

鄂北工程助力枣阳麦田抗旱

# 急调一个“西湖”给“旱包子”解渴

湖北日报全媒记者 艾红霞  
通讯员 李小琼 廖潘腾子 何晖



3月10日,枣阳市杨店镇李庄社区,当地从沟渠抽水浇田抗旱。(湖北日报通讯员 郑一 摄)

乎农民收成,更关系国家粮食安全,现在村里3个泵房24小时提水抗旱,全力应灌尽灌。

不仅是兴隆镇,鄂北水资源配置工程还为吴店镇、熊集镇、南城街道、琚湾镇等地送去及时水,村民都忙着架设水泵从田边的沟渠里提水浇灌麦田,一条条“小白龙”欢快地穿梭田间,汩汩清泉滋润麦田,带来丰收的希望,“11日,一场小到中雨,对缓解旱情起到一定作用,但目前麦田仍需灌水抗旱。”陈俊喜介绍。

因资源性缺水,枣阳是历史上有名的“旱包子”。而七方镇,曾被称为“旱包子”上的“旱尖子”。9日晚,鄂北水资源配置工程高庵分水闸开闸,奔腾的水流顺着渠道汇入大岗坡渠道,最后流入高庵水库,供七方镇、琚湾镇等乡镇用于生活生产抗旱。

奔涌而来的丹江水,不仅让麦苗“吃饱喝足”,也让枣阳城镇居民生活用水更有保障。

走近鄂北工程枣阳刘桥分水口,分水渠里浪花翻滚,甘泉顺着渠道向刘桥水库

补水,在分水渠的旁边,刘桥水库杨坡二级泵站也在开闸提水,丹江水经渠道汇入北郊水库。

“北郊水库和刘桥水库是枣阳一水厂和二水厂的水源地,鄂北工程2021年通水后,我们生产更有底气。”枣阳市嘉源水务有限公司生产部长王青华介绍,虽然天气干旱,但两个水厂目前日生产自来水7万吨,保障城区29万人生活用水。2016年大旱,公司曾用抽水泵从刘桥水库库底抽水,以保障水厂生产。

群协同发挥补水作用,累计补水约313亿立方米,平均抬高沙市至湖口江段水位0.8米至2.5米。在最干旱的1月中旬至2月初,长江上游天然来水仅每秒3800立方米左右,三峡水库日均出库流量达每秒7500立方米至8000立方米,平均抬高沙市至湖口江段水位1.0米至4.0米,极大改善引江济汉等沿江取水工程取水条件,保障了荆州、武汉、黄石、九江等沿江重要城市和汉江下游供水安全以及长江中游江段航运畅通。

攻坚战,投入防控资金3800余万元购买赤霉病防控药剂和飞防服务,储备植保无人机、自走式打药机3000余台套,组建专业化防治队伍200余支,计划4月15日前完成首轮全域全覆盖防控工作,为全面夺取夏粮丰收奠定坚实基础。

襄阳市是全省唯一粮食产能过百亿斤的大市,也是小麦主产区。当前,全市530余万亩小麦陆续进入抽穗扬花期,因近期高温少雨,田间病源虫源基数大,小麦扬花期参差不齐,一旦遇雨极易造成赤霉病的发生流行,导致小麦减产、品质下降。

说。

4月8日,襄阳市2025年小麦赤霉病防控技术培训观摩及启动会在枣阳市举行,襄阳市农业农村局副局长相关负责人介绍,为应对赤霉病防控窗口期短、作业强度大的挑战,该市已全面启动小麦赤霉病防控

## 长江上游水库群向中下游补水 补水量相当于260个东湖

湖北日报讯(记者艾红霞、通讯员王凡)从长江委获悉,从2024年12月至今年4月9日,长江上游水库群已向中下游补水313亿立方米,相当于260个东湖的水量。截至4月9日,长江上游控制性水

库群死水位以上蓄水量303亿立方米,较去年同期增加近50亿立方米,加之4月入汛后流域降雨将逐渐增加,汛前供水、灌溉、航运、发电等用水需求有可靠保障。

2024年12月至今,长江流域降水量

偏少近三成,流域天然来水偏少四成多。长江委统筹各方用水需求,稳步推进水库群消落调度,保障流域供水、发电、航运、生态等用水安全。

截至4月9日,长江上游控制性水库

## 襄阳投入各类设备3000余台套 为小麦赤霉病防治送上“及时雨”

增收技术示范田,选用优质抗(耐)病品种,全面推行药剂拌种、秸秆粉碎、深翻还田、种肥同播等农艺措施,将绿色防控与传统防治相结合,预计可实现产量提升8%,病虫危害损失率不超过3%。”

枣阳市种植业技术推广站副主任陈超

专家做客长江讲坛时透露

# 武汉戏迷给梅兰芳演出剧目改词



湖北日报全媒记者 王晶 通讯员 谢宁

4月12日,中国梅兰芳文化艺术研究会会长刘祯做客湖北省图书馆长江讲坛,主讲《梅兰芳与新中国——兼及与武汉之艺缘》。20世纪初,梅兰芳以卓越的艺术造诣为京剧艺术带来了新的辉煌,其艺术成就和影响力深远持久。

在刘祯的讲述中,梅兰芳一生有两大空间:舞台艺术空间与日常生活空间。在日常生活空间里,武汉与北京、上海、香港一样,对梅兰芳很重要。梅兰芳一生六次

赴武汉演出,与武汉结下深厚艺缘,这里成为他重要的“戏码头”。武汉戏迷给大师的《女起解》改词,大师欣然接受,还赞叹武汉观众懂戏。

1951年4月,梅兰芳率梅剧团第五次来武汉演出,这是中华人民共和国成立后大师第一次到武汉。刘祯说,在梅兰芳的口述史《舞台生活四十年》里有一章专门讲述他与武汉的艺缘。1951年4月18日中午,梅兰芳乘坐的火车停靠汉口大智门火车站,从火车站到友益街人民剧院的一段街道上,鞭炮震天、人头攒动,挤满了自来发欢迎的群众。由于沿途人们争相与久违的梅兰芳握手问好,不太长的一段路程竟走了近半小时。剧院的戏票也异常紧张,除头等票外,普通座票一律不预订,且每人限购两张。剧院门口排起长队,有戏迷裹着夹被通宵排队。

4月23日起,梅兰芳在人民剧院以《女起解》《龙凤呈祥》《奇双会》“打炮”(行话,指戏班到新地方演出的头三天要演拿手戏)。因戏票供不应求,剧院请求每出戏连演两天,结果3天戏码变为6天。刘祯说,这在梅兰芳的演出经历中是没有先例的。

说起“打炮戏”的《女起解》,有一个小插曲:在第二天演出《女起解》后,有观众写信给梅兰芳,对戏中苏三的唱词“到洪洞见大人也好申冤”提出意见,理由是苏三已经起解离开洪洞境,提议将“洪洞”改为“太原”。梅兰芳读信后欣然接受,连说“武汉的观众真有心”,从此改“洪洞”为“太原”。

这次在武汉,梅兰芳还重排了《抗金兵》。此次重排在剧本情节、人物塑造、艺术布局上都作了重大修改与提高。此时,原来饰演韩世忠的林树森已谢世。梅兰芳认为当时唯有武汉市京剧团的高盛麟适合

扮演这一角色,因为他能文能武。果然,梅、高等联袂演出的《抗金兵》一时轰动江城,连演三场,座无虚席,叫好声如同波浪席卷舞台。

梅兰芳曾在《赣湘鄂旅行演出手记》一文中谈到武汉时说:“在武汉,使我痛快地看了几出汉剧。汉剧和京剧是有血缘关系的,因此,我们在欣赏艺术之外,别有一种亲切的感觉。”

刘祯说,中华人民共和国成立后,梅兰芳以极高的热情投入到人民的戏曲事业中,更加积极地投入文化实践的工作中。梅兰芳完成了由一位爱国的“伶界大王”向有理想、有信仰的京剧艺术家的历史过渡。梅兰芳还是一位高度文化自信的文化传播先行者,他将中国的优秀传统文化、京剧、中国戏剧带出国门,让世界了解中国的璀璨文化。

## 汉南法院为离职员工卸下“挂名枷锁”

武汉市某农业公司前员工王某离职三年仍被“挂名”监事,多次要求公司变更登记未果,致其在新单位晋升受阻。武汉市汉南区法院经审理认为:王某离职后已不具备履职条件,且多次主张权利未获回应,公司以“无合适人选”为由拒不变更更应显失公平。法院依法判令公司30日

内完成工商变更登记,打破公司自治僵局,为劳动者畅通权益救济渠道。

本案典型意义在于确立司法介入边界。在公司治理失灵、个体权益受损且穷尽内部救济时,司法可适当干预。本案充分体现了司法适当介入监事登记涤除的正当性。监事职

责需依托劳动关系存续,离职后挂名登记丧失实质基础。警示企业不得滥用登记制度限制劳动者合法权益,对“僵尸登记”行为形成司法震慑。该案为依法平衡企业自治与公民权益保护提供裁判范例,彰显司法主动破题、为民解忧的担当精神。

(张凌宇 张梦婷)

近日,黄冈市浠水县巴河人民法庭陈焱林调解团队通过“共享法庭”回访一桩纠缠二年的鱼塘租金纠纷,了解调解协议履行情况。面对镜头,当事人老周把第一期的租金欠款交到了另一当事人老胡手中。

去年通过智能终端,“1+3+8”团队分工合作,陈焱林主攻从心理上突

破,3名干警操作共享法庭系统,8名特邀调解员穿插补位,最终双方以“分期缓交+收成补款”达成和解。这场“乡音穿透数字墙”的调解,正是巴河人民法庭“焱林调解工作室”创新“乡土智慧+云端解纷”双平台机制的缩影,既沉淀着“老乡亲”们磨破鞋底的温度,又跃动着“云法庭”数据奔流

的精度,更绵延着把每一次调解都变成普法课堂的深度。

近年来,数据显示该院通过“焱林调解工作室”等载体,实现辖区受案总量同比下降40.41%,诉前调解成功分流率达55.72%,基层治理展现出新活力。

(李飞)

湖北日报讯(记者刘畅、通讯员程书林)“熟练后月收入能到6000元。”4月11日,武汉市新洲区凤凰镇刘家湾村村部二楼,25位女员工个个神情专注,用鼠标熟练地在电脑上操作。这是村里为宝妈们新引进的“人工智能务工项目”——数据标注。

“化人为智能。”为了适应就业新形势,刘家湾村联合武汉软件工程职业学院,批量在网上接单,让农村宝妈学习并参与数据标注新职业。

“数据标注就是给智能驾驶、机器人、无人机、智慧医疗的图片、视频、文本、语音等各种各样的数据‘打标签’。”武汉软件工程职业学院办公室主任柯黎介绍,AI其实需要大量的人工对原始数据进行前期分类、标记、打框等基础服务,这属于劳动密集型岗位,能助力AI训练快速提升反应速度,相当于给人工智能当“启蒙老师”。

“一天要标注2000多张图片 and 视频。”在现场,记者看到女青年们登录指定后台后,正在用鼠标精心给某家智能驾驶汽车数据库的城市停车场标注红框。道路指示标志、泊车位、障碍物等,都要在红框的注释上进行标注说明。

前不久,武汉软件工程职业学院发挥专业优势,利用驻村帮扶机会,将这一就业岗位引进刘家湾村。村里有不少大专毕业的“宝妈”,看到村委会在微信群里发布的招聘公告,马上产生了浓厚兴趣。

“其实要求不算低,工作时需要格外细致入微。”28岁的宝妈刘琴报名后,起初的任务被返工几次,随着熟练度提升,她的工作效率明显提高。

“好处也是显而易见的。”刘琴说,岗位灵活机动,按件取酬,一台电脑就能操作,还能打开眼界,接触最新的人工智能潮流。特别适合既要照顾孩子和老人,又要挣钱补贴家用的宝妈们。

武汉软件工程职业学院办公室捐赠了一批电脑,并举行技能培训。培训班就在村党群服务中心二楼,目前已经在着手申请相关的职业证书。

最初报名的村民超过50人,村党支部从中挑选30多人参加培训,最后确定28人正式上岗,均为年龄在25岁到40岁的农村宝妈。

曾做过超市收银员和企业办公室资料员的李贝贝会操作电脑,经过几天培训后很快就能熟练操作,现在已经是小组长了。

刘家湾村党支部书记周德平介绍,村里已经开始整合空闲场地,至少还能扩充5个车间。目前,这一就业新岗位已在新洲区开始扩散。

## 时隔五个月 十堰男子为同一患者 再次捐髓



4月10日,阿铭在武汉市中心医院进行捐献采集。(湖北日报通讯员 章晟 摄)

湖北日报讯(记者汪菁华、通讯员章晟)“他身上流着我的血,就像亲人一样,我希望他一定要尽快好起来!”4月10日,十堰市今年第2位造血干细胞捐献者阿铭在武汉市中心医院完成了第2次捐献采集,这是他自2024年11月首次捐献造血干细胞后,时隔5个月为同一白血病患者第2次捐献“生命火种”。

2023年,阿铭在无偿献血时登记加入中华骨髓库。接到配型成功通知后,阿铭毫不犹豫地表示愿意。谈及首次捐献经历,阿铭记忆犹新:2024年11月10日,在武汉市中心医院历经4小时采集,他成功为素未谋面的血液病患者送去“生命火种”。患者家属在感谢信中写下的那句“您是我们全家的光”,让他热泪盈眶。

今年3月底,一通电话让阿铭再次掀起了心。十堰市红十字会来电告知其受捐患者病情反复,询问阿铭是否愿意二次捐献。“同事们都劝我考虑一下身体情况,但我知道这对患者来说是生命的希望。既然都已经捐了一次了,也不差第二次,救人救到底,我再帮他一把。”

连夜交接工作、进行体检筛查、赴武汉捐献……阿铭没有犹豫。面对家人担忧,他翻出医学资料耐心解释:“现在采集技术很成熟,就像无偿献血一样安全。”4月10日上午,阿铭成功捐献了110毫升淋巴细胞。

湖北省红十字会骨髓库工作人员介绍,非亲缘造血干细胞二次捐献案例不足千分之一,需要捐献者具有极大勇气与奉献精神。“阿铭的义举创造了十堰市二次捐赠的最短间隔纪录,这份大爱将载入中华骨髓库的爱心史册。”

受捐者家属在最新来信中写道:“当医生说需要二次捐献时,我们几乎绝望。是阿铭让我们相信,人间永远存在超越血缘的爱。”