



3月1日晚,在汉阳桥梁主题公园里,一对新人在拍婚纱照。



3月7日晚,许多游人与红墙和灯火璀璨的黄鹤楼合影。



3月1日晚,旅拍摄影师在汉阳江边扎堆经营。



3月11日,东湖樱园里处处可见站在梯子上与樱花合影的女孩。

## “出片热” 带火 武汉旅拍

图/文 湖北日报全媒记者 朱熙勇

从景区“到此一游”,到为“出片”去沉浸式体验,近来,“一生要出片的中国女人”话题火出圈。

随着武汉颜值被更多人看见,“出片热”也席卷而来。在这股热潮中,武汉旅拍摄影师人数爆发式增长。

到武汉赏樱,是很多国人春天出行的必选项。

3月11日,东湖樱园早樱已盛放,中樱正含苞,游客云集。摄影师们准备好铝合金人字梯,游人拾梯而上,人花合一,一张出圈大片被定格。

摄影师李先生介绍,不同季节,市内有不同的打卡热点,他们就像蜜蜂采花一样,跟着游客走。他已连续三年在樱花季为游客拍樱花美图。

夜色中,地铁5号线司门口黄鹤楼站地面广场,“人气”红墙前等待拍摄的游人排成长队,摄影师指挥她们摆出各种造型,流水线作业一般,快速、准确出片。

现场一位姓谭的年轻摄影师说,晚上拍4小时左右,最多可赚400元。

另一夜间打卡热点,是鹦鹉洲长江大桥。气势磅礴的跨江大桥,震撼的长江灯光秀,让这里成了“出片胜地”。

每逢节假日,桥下的汉阳桥梁主题公园里,数十名摄影师如约而至。他们在江边台阶上布置补光灯,摆上折叠桌椅,放上啤酒、马灯、鲜花等道具,营造出浪漫闲适的情调。为了“出片”,虽然江边风大,青年男女们还是穿着单薄的衣衫,花30分钟左右完成一套艺术摄影。

杨进夫妻在现忙,妻子负责拍照,他负责图片处理。他俩曾在海南三亚做了多年的旅拍摄影师,去年因武汉旅拍升温,返回武汉创业。

今年武汉成为央视春晚分会场引发全网关注。作为春晚地标之一的巴公房子前,每天聚集着众多来自全国各地的旅拍摄影师,最多时达百余人。

黄普接触摄影已12年,曾在海南、东北等地从事旅拍,去年回武汉创业。他养了一只白狐招揽游客,每天可以接十来单生意。

一位不愿透露名字的王姓摄影师说,他的团队有摄影师6人,后期、拉单9人。白天在巴公房子营业,生意清淡的话晚上就去武汉关和黄鹤楼红墙赶场子。

“我们的收入不固定,受旅游冷热影响,旺季月收入过万元,淡季只够生活费。”他说,与重庆相比,武汉的热门打卡点还是少了,希望不久的将来出现更多的“出片”地。

据了解,普通一张照片15—20元,美妆造型、修图另外收费。有些旅拍师为了创收,还为游客提供与白狐、羊驼等动物合影服务。年轻女性游客是主要消费群体。

旅拍热能不能持续?评价不一。目前这一行业存在进入门槛低、消费者维权难等问题。一位网名“青藏雪豹”的老摄影师希望,从业人员加强自律,有关部门出台管理规范,呵护这一新行业健康发展。



3月12日,东湖樱园,一名年轻女子在拍摄前特地做个美妆造型。



2月9日,摄影师黄普肩头趴着一只白狐,专门提供与白狐、巴公房子合影的服务。



3月1日晚,在鹦鹉洲长江大桥汉阳桥头下,杨进用笔记本电脑为游客现场处理图片。