

王菲春晚新歌系湖北原创

黄鹤楼上清风和江汉关钟声给了词作者灵感

湖北日报全媒记者 农新瑜

空灵清澈的歌声,传递温情与力量,引人深深共鸣。2025年央视春晚上,由湖北音乐人袁晶作词、曹正杰作曲,著名歌手王菲演唱的新歌《世界赠予我的》,成为备受观众瞩目的节目之一。

这也是王菲时隔7年后,再度在央视春晚上独唱单曲。“听着听着就湿了眼眶!”“清澈空灵,温暖人心!”不少网友和观众纷纷留言点赞。

湖北日报全媒记者第一时间专访了《世界赠予我的》的两位主创袁晶、曹正杰,听他们讲述这首歌曲的创作历程和台前幕后。

“走心之作”一举被导演组相中

袁晶和曹正杰均为80后湖北音乐人。近年来,他们长期合作,活跃于乐坛,创作了不少优秀作品。

“此前我们也参加过几次央视春晚的歌曲征集,对其要求和流程都比较熟悉。”袁晶介绍,2024年下半年,央视春晚导演组开始征集2025春晚歌曲作品,他们也提交了几首作品的小样,《世界赠予我的》是其中他们最为满意的作品之一,但对于能否被录用,两人既满怀希望,也都报以一颗“平常心”。

命运总是青睐有准备的人。2024年中秋节前一

天,袁晶接到央视导演组电话,对方表示《世界赠予我的》这首作品语言很精彩、很走心,旋律也很好,已得到导演组一致认可。“导演组对这首作品下一步创作调整提出了具体要求。”曹正杰回忆,此后,对歌曲的编曲进行了较大调整,原来的编曲比较丰富丰满,导演组认为要转向干净清澈,后期又邀请了著名音乐人常石磊、李超参与编曲,通过配器上的适当调整,使之更符合歌手王菲的声音特质和演唱风格,“多次打磨之后,才有了现在这个版本的音乐,总体上听起来比较空灵湿润、清澈干净。”

至于歌词,则改动得很少。“从最初版本到最后确定版本,只改了4个字。”袁晶介绍,导演组对这首歌曲的歌词一直比较满意,只对其中个别词句提出了微调,如原来的“歌颂”改为“称颂”等。

灵感源自生活,真实的抒发最动人

“世界赠予我拥有,也赠予我回敬,赠我小小一扇窗,也赠予我屋顶;赠我一个名,又渐渐长大的年龄;赠我一首诗,又悄悄读得很安静……”《世界赠予我的》的歌词,道出人生酸甜苦辣,让不少人感同身受,深为共鸣。

“这首歌最初的创作灵感,来自我真实的生活感受。”袁晶说。生活中的袁晶,是两位孩子的母亲,工作起来也很“拼”,作为湖北省文旅厅文化策划活动中

心的作词、导演,参加工作以来,她已参与导演各类大中小文艺活动500多场。“工作很累很紧张,忙起来就像打仗,有时甚至饭都吃不下。”袁晶说,面对巨大的工作和生活压力,她也有过焦虑,有过对自己的怀疑和否定,但天性敏感的她,仍尽量让自己葆有一颗热爱生活、观察世界的心,和一双发现美的眼睛。

“我平常喜欢下班后走路回家,观察和感受一路所见的人和事,一路拍照,捕捉身边的美好瞬间。”袁晶透露,有一次她在紧张工作之后甚感疲惫,便选择了短暂的“逃离”——出门旅行“放空”自己。当返程从机场打车回家的时候,正值夜幕降临,“一路上看着满城的人间灯火,感觉平凡的生活真好,上苍赐予了我们太多的美好和感动,于是就初步有了《世界赠予我的》创作灵感。”袁晶说,此后经过一段时间酝酿沉淀,有一天她提起笔一气呵成,只用一个小时就完成这首歌的歌词创作。

好词需配好曲。曹正杰则回忆,自己第一时间拿到袁晶的歌词后,颇感激动,“觉得歌词十分动人,道出了每个平凡人的心声。”兴奋的他也是仅用了半个多小时,就完成谱曲初稿。

长江汉水共滋养,良师益友促佳作

“长江汉水、英雄城市的滋养,还有湖北音乐创作

的良好氛围,让我们在创作中受益最多。”采访中,袁晶和曹正杰均如是表示。

袁晶是湖南岳阳人,从武汉音乐学院毕业后生活工作于湖北。“我常跟外地朋友说,生活在长江边是最幸福的一件事。”袁晶说,武汉这座城市的一草一木、人间烟火已深深融入自己的生命中,《世界赠予我的》歌词中写到的“晚风”“晚钟”,灵感的源头就是黄鹤楼上的清风、江汉关的钟声。

湖北音乐界众多良师益友的提携和帮助,也让袁晶和曹正杰感念不已。袁晶早在就读大学时,就创作出了《长大了就回不去了》等获奖作品,著名作曲家方石发现了她的灵气,并不断鼓励和指导,使她在创作之路渐入佳境,而词作家董玉方对她的启发鞭策,也使她受益匪浅。

曹正杰则表示,湖北的音乐创作氛围之好是圈内公认的,老中青三代创作者呈现梯队形式,各个年龄层都没有断代,大家相互之间沟通无障碍,且都能有话直说,互相鼓励促进,“这是一个特别能成就人和作品的良好氛围。”

谈到未来的创作,袁晶和曹正杰均表示,要继续用心用情,写出更多抚慰人心、传唱久远的作品,“最好的作品,永远是下一首。”

春晚就像中国人的“精神饺子”

湖北日报全媒记者 包东喜
通讯员 陈依 姚玲 田晨岑

1月28日晚,央视春节联欢晚会在欢快热闹的气氛中上演,湖北中医药大学国际教育学院7个共建“一带一路”国家的16名留学生,欢聚在黄家湖畔,开心地围坐在一起欣赏举世瞩目的中国春晚节目。

春联、福字、中国结、地方戏曲大联唱、硕大的非遗“春碗”……19点40分,阿尔及利亚留学生远志第一个来到观赏春晚的会议室:“这个‘家’打扮得好漂亮啊。”

春晚节目《迎福》《如意舞步》《登高》等精彩纷呈,留学生们全神贯注地观看着,不时鼓掌欢笑。

远志家里在阿尔及利亚开了诊所,他见识了湖北中医药大学援非老师用中国传统中医治病救人的高超医术,他感到“太神奇”,于是就不远万里慕名来学习针灸。“中医与中国传统文化是相通的,我对中国中医和传统文化都很感兴趣。今晚是我第一次看春晚,感觉很喜庆、祥和、热闹,文化味浓厚。”远志说。

2016年就来中国学习的加纳留学生本杰明算是“中国通”,他笑着说:“到中国9年,我看了8次春晚,我喜欢小品《借伞》,白娘子和许仙的故事很有意思,传统相声也很有趣。春晚就像中国人的精神‘饺子’,也是我这个老外的精神‘饺子’。”

19岁的珍丽来自哈萨克斯坦,半年前她来到武汉学习汉语。“看我的故乡,不卑不亢,神采飞扬,挺立希望,生生不息,护佑八方……”珍丽特别喜欢多次上春晚的凤凰传奇,他们演唱的中国建筑创演秀《栋梁》是对传统文化的创新表达。她跟着旋律一起哼唱。

“不光有中国文化,也展现了中国的高科技,机器人与真人一起跳舞,太新奇了!好看的春晚,让我们不想家!”巴基斯坦留学生韩慕对机器人和演员们一起表演二人转舞蹈赞不绝口。

“文明因为互鉴而精彩。今年是春节成功申遗的第一年,也是让留学生们充分认识中国传统文化魅力的好机会,为此,我们学校组织留学生们集中收看了春晚,让他们跟我们一样开心地感受中国年的文化魅力。”湖北中医药大学国际教育学院副院长胡和平说。

(上接第1版)

亲爱的朋友,自1996年央视春晚首次设立分会场以来,今年的春晚武汉第一次成为分会场。街头巷尾张灯结彩,地标建筑流光溢彩,我们一起通过春晚这扇窗,看到了英雄城市的万千气象。

亲爱的朋友,湖北这片接纳南北、承东启西的土地,自然赋予其山奇水秀的风光,历史赋予其厚重的底蕴。一大批非物质文化遗产记录着千百年来荆楚人民的智慧和荆楚大地的独特风情,呈现出别样的精彩与韵味,这里是一片张开怀抱热情欢迎各方宾朋的美好温馨之地。

“过好春节意味着新的一年有一个好的开端,家家户户幸福生活、老老少少开心快乐,就是人间美景。”我们祝愿你健康平安吉祥,坚定从容,积极向上,开启红红火火的新一年。

春节是传统的,也是现代的,是中国的,也是世界的。锦绣中国年,是文化年,也是活力年、开放年。我们祝福我们的国家、我们的民族前程更远大,祝福人民的日子更红火,祝福心怀梦想的人以蛇行千里的劲头,去创造更加美好的明天。



武汉邮政艺术团参演团队在2025央视春晚合影。(受访者供图)

参演6个节目 武汉邮政艺术团第18次登陆央视春晚

湖北日报全媒记者 王理略

1月28日晚,备受瞩目的央视蛇年春晚精彩上演。来自湖北武汉的30名舞蹈精灵,激情演绎,为春晚舞台带去一抹亮色。

这30名舞蹈演员来自武汉邮政艺术团,其中男演员和女演员各15人。今年已是该团第18次登上央视春晚舞台。利用演出间隙,湖北日报全媒记者电话连线采访了武汉邮政艺术团。团长石云介绍,今年团队共参与了6个节目的表演。

晚会刚开场不久,歌曲《登高》的伴舞全部由武汉邮政艺术团的演员们担当。舞台上,他们的动作整齐划一,每一个步伐都精准有力,每一次跳跃都充满力量,每一个表情都饱含深情,极具感染力,瞬间点燃了现场气氛。在舞蹈过程中,演员们的默契配合令人赞叹,将舞蹈的艺术美感展现得淋漓尽

致,充分彰显出深厚的舞蹈功底和极高的团队协作水平。

此后的喜剧歌曲《妥妥的》、劲曲创编《湾区乐好》、歌曲《斗柄指东天下春》等创新性的歌舞节目中,武汉邮政艺术团的演员们同样有着可圈可点的表现,给观众们带来了耳目一新的视听感受。

为了能在春晚舞台上呈现出无可挑剔的表演,武汉邮政艺术团的演员们于2024年11月20日就抵达北京,开启了70天的艰苦拼搏之旅。来到北京后,石云一直在给团队鼓劲:“我们要打起十二分的精神,必须把湖北人的精气神展示在春晚舞台上!”

排练期间,团队常常从早上8点开始投入训练,最晚的时候会到次日凌晨2点。年轻演员彭姿予回忆道:“这70天里,虽然训练很辛苦,但是每一个人都在咬牙坚持,为的就是能在春晚舞台上展现出最好的自己。当站在春晚舞台的那一刻,所有的汗水

都化作了自豪和满足。”

“我既然选择了这份事业,肯定希望能竭尽所能做到最好。我相信这是我们团里所有演员的目标。”已是第16次登上央视春晚舞台的潘顺说。作为团队里的老演员,每到除夕就要参加演出,16个除夕夜没有陪在父母身边,他说,“作为儿子,觉得有些对不起父母,但他们总会鼓励我,支持我,希望我能拿出精彩的表演奉献给所有观众。”

演出候场时,记者电话连线有6次春晚表演经历的武汉邮政艺术团演员余小芸,“想家吗?”面对提问,电话那头短暂沉默了一小会儿,余小芸才缓缓开口:“哪有不想的呢?这些年,除夕都没能陪伴在家人身边,其实挺愧疚的。不过,他们也都很理解我,每次让我放心去北京。这些年,我也习惯在每次登上春晚的舞台时,默默在心中为他们送上祝福,希望他们新年快乐,身体健康。”

四邑村里的欢乐乐团年饭

真是说到我们老百姓的心坎上了!”

去年,熊成龙两口子种南瓜、白菜和甘蓝,加上合作社务工,一年下来,挣了十来万,不算少;两个儿子在深圳的烤肉店效益也很可观;大孙女熊宇卿在宜昌上小学,小孙子“墩墩”年后就要去镇里上幼儿园;一大家子,算得上是诸事顺利。

“总书记在今年的新年贺词中说,把老百姓身边的大事小情解决好,让大家笑容更多、心里更暖。你

看,我们家的大事小情就都解决好了,我们家的好日子呀,真的是越过越红火哩!”

贴春联,摆桌椅、碗筷,倒酒……一家人忙而不乱。簰洲鱼圆、肉圆、烧鱼块、鳜鱼、猪肚、卤牛肉、鸡腿、龙骨野藕汤……谈笑间,一盘盘美味可口的菜肴端上餐桌。

“新年快乐!”11点半,团年饭开席。一家老小围坐在桌前,举杯欢庆过去一年的好光景,谋划憧憬未来一年的好日子。