

抢占垂直领域AI大模型工具市场 小明太极一跃成为动漫游戏头部企业

传承荆楚文化精神
建设长江文化高地
发展文化新质生产力 打造湖北文化新业态

湖北日报全媒记者 陈熹

1月16日,小明太极的工作人员打开AI创作平台“爱写剧”,输入“一位中国古代女子,身后是一座宏伟的唐代建筑群,屋檐上翘的宏伟宫殿,竹子在微风中轻轻摇曳,整体色调以绿色和白色为主”指令,十几秒钟后,屏幕上便出现了一位长发飘飘的古装女子站在宫殿前的画面。

这是小明太极内容创作团队的日常。该公司自主研发的AI大模型,能够快速实现“文生图”“图生视频”等需求,提升了动漫游戏创作的质量和效率。

成立于2016年的小明太极是武汉光谷的一家拥有漫画、动画、游戏、文学、图书出版、影视、衍生产品等全产业链的高新技术企业,已发展成为我国动漫游戏行业头部企业。

两次抢跑,开创动漫游戏产业新模式

“这得益于团队善于把握机会,抢跑市场,以科技推动传统行业变革。”该公司副总裁郑方平说。

2016年,依托纸媒出版的传统漫画行业开始向网络平台转移。小明太极看准这片蓝海,以投资、并购的方式,整合了多家省内外漫画和互联网企业,将庞大的内容团队、漫画作者、流量用户等资源收归囊中,抢先布局,打造了8个针对不同用户群体的漫画互联网平台矩阵,成为行业领先的漫画IP产业孵化机构。

从漫画到轻动画,从3D动画到游戏,从衍生产品到真人剧制作,小明太极用互联网平台,孵化出一个个拥有众多粉丝的IP,并“一鱼多吃”,将IP的价值开发到极致。

“这部3D动画周播剧《仙武传》,是目前互联网动漫平台屈指可数的年番大剧,播出两年来一直位居平台热播榜前三,这就是从最初的漫画IP孵化出来的。”郑方平打开手机向湖北日报全媒记者展示说,“该剧的真人影视已经立

项,进入前期筹拍阶段。”

这次抢跑,小明太极改变了传统漫画产业的商业模式,让公司成为了国内知名的动漫IP孵化、运营网络平台,逐步发展为以游戏、动画、漫画为核心业务,并逐步衍生出图书出版、影视、文学、IP授权、衍生产品、线下文旅等一体化的全产业链生态系统,赢得了三轮数十亿元的投资,不仅得到了国内市场的认可,也打开了海外市场。

“我们向日本、韩国、俄罗斯、印度、东南亚、北美、欧洲等60多个国家和地区输出漫画500多部,与海外各大主流漫画平台建立了合作关系。”郑方平说,“我们的作品在日本最受欢迎,看到我国从被日韩输入漫画到现在输出漫画,内心很感慨。”

公司快速发展,动漫无法工业化生产成为了瓶颈。小明太极再次抢跑,引领行业变革。

“早在2018年,我们就嗅到了人工智能巨大的能量,认为这必将极大改变内容行业发展,我们迅速跟进,用多年积累的海量动漫数据的优势,先后投入数亿元,打造了一个在动漫游戏细分领域的AI大模型,用于漫画、动画、游戏、剧本等创作。”郑方平介绍,“这也是我国第一个在动漫游戏垂直领域的AI大模型工具平台。”

这次抢跑,又给小明太极带来一次质的飞跃,不仅解决了长期制约动漫产业发展的工业化生产问题,还提前抢占了垂直领域AI大模型工具的市场。

科技加持,“玩”出新质生产力

“文化产业也需要用科技来催生新质生产力,公司的两次飞跃,都因为科技的加持,‘科技+内容’一直是我们公司的核心竞争力。”郑方平说。

传统动漫产业的内容生产,全靠个人或团队一笔一画创作,工作时间长,人力成本高,产出能力低。而现在使用的大模型平台技术,对之前的动漫创作流程和生产模式进行了革命性的变革,大大提高生产效率和作品质量。“从漫画看,以前需要花三天时间创作的内容,现在只需要几个小时。”郑方平介绍,以漫画为例,以前要做到每周更新一集,至少需要5人创作团队才能保证连载;而现在,每周可更新两集,只需要1个创作人员进行创作,其中约90%的工



小明太极出品的3D动画《仙武传》。(受访者供图)

作则直接由大模型完成。

据统计,该公司已推出《仙武传》《盖世帝尊》等各类动画作品60多部;年动画产量3000分钟以上,近两年来我省备案已播出的原创动画片中有60%都是来自该公司。

小明太极也将AI技术应用到AIG互动剧(游戏互动剧)的创作中,自主研发了多分支互动剧生产创作工具,结合语言大模型,形成角色、剧本、故事线构建等一体化创作流程,让AIG互动剧的创作也提增效能。

目前,已布局三年的游戏产业成为小明太极的重要板块之一。郑方平介绍,公司已经拿到多款大型游戏的发行版号,还有多款游戏正在送审,已上线《世界启元》收益良好。“我相信,未来几年,小明太极将成为湖北游戏产业新的生力军。”

从公司创建开始,科技就一直是小明太极的底色。“比如我们最初做互联网漫画平台的时候,就开始用AI算法进行内容的智能推荐等。”郑方平说。

更长远的打算,也依赖于科技推动。

“下一步,除做大动漫、游戏核心业务板块外,我们还将不断加大投入继续完善AI大模型平台,尽早让这个模型成为我国动漫游戏产业的行业工具,为企业和创作者提供服务。”郑方平对未来充满信心。

城市新和声

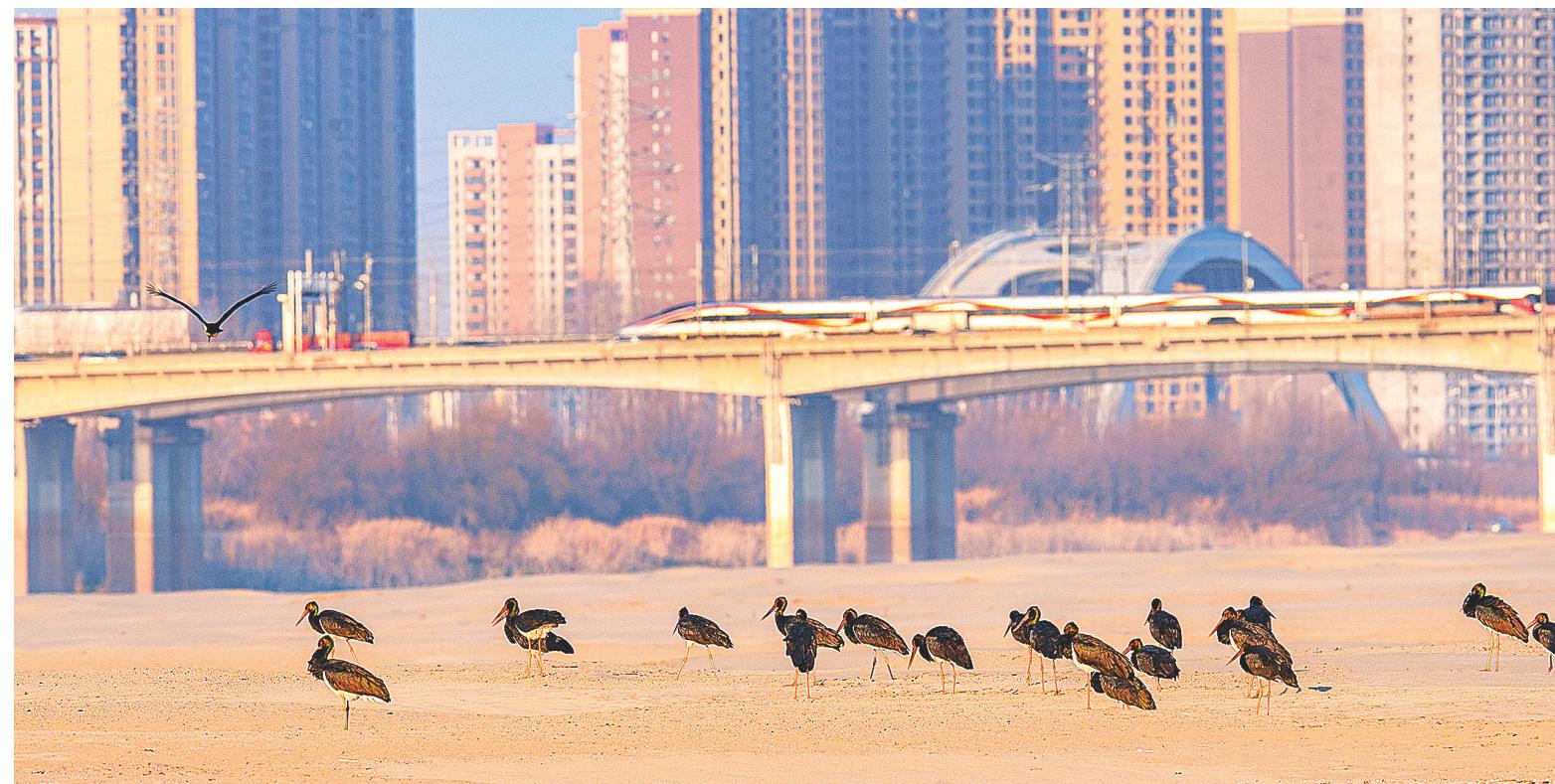
1月15日下午,成群的黑鹳在武汉天兴洲头沙滩安闲地晒太阳。黑鹳时而高亢时而低沉的鸣叫声、天兴洲长江大桥上高铁列车呼啸而过的声

音,汇成城市的新和声。

天兴洲地处武汉三镇腹地,长江江心,是城市的生态“绿心”。黑鹳是国家一级重点保护野生鸟类,因数量稀少,素有“鸟中大熊猫”之称。2014年至今,黑鹳已连续11年飞临天兴洲

过冬。

(湖北日报全媒记者 朱熙勇 摄)



最大田块2亩,最小仅1分,阳新大山深处—— 他在53个村湾耕种2900亩“碎”田

湖北日报全媒记者 杨富春
通讯员 倪锦阳 倪胜林

冬日,寒风凛冽。阳新县王英镇东源片区王文村,仙岛湖环库公路旁,田里油菜长势正旺。

53岁的阙洪明俯身查看苗情,“墒情有些干,连续几个月没下透雨,得想法浇田。”

虽已年关,阙洪明每天开着车,在群山环抱的山坳里转,看他的5000余亩、总面积2900亩的小块田,其中最大的2亩、最小的仅1分。

这些田,横跨了三溪、王英两镇,散落在9个村的53个村湾,田地范围跨度30多公里。

2900亩田散在53个村湾

东源片区地处幕阜山深处,片区11个村,约5100户23000人,人均水田不足0.3亩。

“上世纪七十年代兴修王英水库,大部分田淹没于库底。”王英镇人大主席卢武说,作为水源保护区,片区无工业企业,70%的村民外出务工,加上大多是山谷间夹着一块梯田状的垄田,田块小、光照短,亩均产量比山外低300多斤,大部分土地成了无人耕种的“弃儿”。

阙洪明是三溪镇横山村人,在农村长大的他,从小就学会了犁田、插秧、割谷等庄稼活。1989年起,他开始承包村里无人要的烂泥塘,请人清淤泥、筑堤,将300多亩烂泥塘整成稻渔混养的高产田,成为当地有名的种粮能手。

2015年,妻子因病离世后,经朋友介绍,阙洪明来到王英镇王文村,与村民倪回芳组成新家庭,看到东源片区好多田地杂草丛生,既惋惜又心疼,“当时就有了捡拾外出务工家庭田地耕种的念头。”

“虽然是捡田,一开始不用交流转租金,但大部分田没机耕路,我捡一块就修一段机耕路。”阙洪明打开手机,“王能龙,农田5.3亩;李商柏,8.93亩……”翻开阙洪明的田地流转台账,清楚记录着东源片区883户村民的姓名、田亩数量及位置。

修机耕路挖渠,撂荒田变粮仓

田块小,又如此分散,种粮能有多少收益?

阙洪明说,刚开始投入几十万元修路、筑渠,加上山里不好请人,工钱比山外贵一倍,一直亏了三年。

“山里气温比山外低3摄氏度,水稻生长周期长,虫子少,品质好,不愁销。”阙洪明说,水稻亩产1200多斤,稻谷按1.24元/斤,亩产值约1500元,刨掉700多元成本,亩均毛收入有700多元。

为增加亩均收益,阙洪明开发冬闲田,加种一季油菜和小麦。“今冬种了650亩油菜,还有几百亩小麦。”加上边角地开荒,准备种棉花和玉米,这样就能把全年种田成本赚回来,稻谷收入就能变成纯利润。

王文村党支部副书记王梦楼说,去年政府对种粮大户有种子、农药补贴和无人机田管补贴,每亩还有43元的耕种补贴。王文村870亩耕地,阙洪明就种了510亩,解决了山区耕地抛荒的大难题。

在阙洪明的农机库房里,东方红拖拉机、旋耕机、收割机、油菜直播机、无人机……一应俱全,小学毕业的他无人机玩得溜,“飞播、防虫子等各种作业都要靠这玩意。”

筹建加工厂提升稻谷收益

2024年,阙洪明的2900亩田收获了300多斤稻谷,被米厂老板们一抢而空。

今年,阙洪明寻思着开一家大米加工厂,“既能提升稻谷价值,也能带动更多的村民,把撂荒田种起来。”村委会也在积极帮他找地建厂。

令阙洪明苦恼的是,一些耕作条件较好,面积较大的畈田虽已流转,但村民们害怕今后找不到自家田边界,弯弯曲曲的田垄不让推平,农机耕作很不方便,“今冬开旋耕机播油菜,田小弯多,离合器踩得腿发麻。”

还有就是生产安全。为管理好遍布53个村湾的田块,阙洪明雇请20多人,负责日常田间管理,到播种收获时节,请人更多,山大沟深,这些人骑摩托车到现场,在田里有时会遭受虫和蛇的叮咬,这些人的保险费也必须交。

随着耕种条件的改善,种田收益的提升,原来免费耕种的撂荒地升值,也开始交流转费,“现在50元/亩,6年合同眼瞅着快到期,估计要涨。”阙洪明说,涨价说明村民们都看到了土地的价值,是好事。但涨太快,还是有压力。

步入知天命年龄的阙洪明,说服儿子接班,送他到镇上培训农技知识,“总要有人种粮吃饭。地不欺人,春种秋收,吃喝不愁,忙闲有时,单纯快乐。”

沿江高铁 武汉至宜昌段 铺轨完成

湖北日报讯 (记者胡硕、通讯员姚威、周祁煜) 1月19日从长江沿岸铁路集团获悉,沿江高铁(新建沪渝蓉高铁)武汉至宜昌段铺轨完成,标志着线路建设取得了标志性进展,为年内建成通车奠定了坚实基础。

高铁建设一般分为站前工程和站后工程,站前工程主要包括路基、桥梁、隧道和铺轨工程等,站后工程主要包括通信、信号、电力、电力牵引供电“四电”工程和站房建设装修、防灾安全监控系统等工程。

“铺轨完成,意味着线路成形。”施工单位、中铁四局项目负责人刘焱密介绍,目前沿线还在进行“四电”工程和站房建设。

沿江高铁是全国“八纵八横”高速铁路网之“沿江通道”的主线部分,线路东起上海宝山站,途经江苏省、安徽省、湖北省、重庆市,西至四川成都站,线路总长约2100公里,设计时速350公里。此次完成铺轨的武汉至宜昌段于2021年9月25日开工建设,正线全长313公里,沿线设汉口(既有)、汉川北、天门、京山南、钟祥南、荆门西、当阳西、宜昌北8座车站,线路东端通过武汉枢纽与合武高铁、京广高铁、武九高铁、武汉至黄冈至黄梅铁路衔接,西端与宜昌至郑渝高铁联络线、宜涪高铁相连。

沿江高铁武汉至宜昌段通车后,将与襄荆高铁、汉十高铁、汉宜铁路一起,助推汉襄宜“金三角”形成高铁环线。届时,武汉、襄阳、宜昌等地将实现彼此1小时左右通达。

英雄城市 还看今朝

(上接第1版)节目将运用总台虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

中央广播电视台总台文艺节目中心负责人张国飞表示,作为“春节”申遗成功后的首届总台春晚,在融入更多非遗元素的同时,将以春节文化为纽带促进国际人文交流,推动文明互鉴。今年春晚精心安排了歌舞、戏曲、武术、语言类节目等多种类型的节目,并邀请在各条战线上奋斗拼搏的普通人成为春晚的主角,陪伴全国人民开开心心过大年。

中央广播电视台总台编务会议成员姜文波介绍了总台以新质生产力推动技术创新的多项实践,特别是在央视频超高清大小屏融合传播和8K制播等技术上取得的突破。他表示,总台积极推进“思想+艺术+技术”融合创新,运用超高清、虚拟现实、人工智能、立体视觉和三维声等技术,不断提升春晚的视音频质量和全媒传播,为全球华人打造思想性、艺术性、观赏性俱佳,科技感十足的春晚“年夜饭”,陪伴大家共迎己巳如意、生生不息的蛇年。

1月28日晚8点,中央广播电视台总台《2025年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、少儿频道、音乐频道、农业农村频道、4K超高清频道、8K超高清频道等电视频道,中国之声、音乐之声、经典音乐广播、文艺之声、大湾区之声、台海之声、华语环球广播、南海之声、中国交通广播等广播频率,央视新闻、央视频、云听、央视频、央广网、国际在线等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

广州服装企业 回流仙桃

(上接第1版)

“厂房租金7元/平方米,我们从四川、新疆和仙桃周边县市招了200多名工人,随时可以上岗。园区还引进物流公司,开通物流专线。”陈讯与邓亮面对面交流。

“嘿!政府都替企业想到了,回仙桃正逢其时。”邓亮一算账,发现生产成本比广州少了一半,“物流速度和广州差不多,当天发货,次日就到。”

1月10日,仙桃服装产业园正式开园。赶在开园前,仙桃市爱羽供应链管理有限公司租下一栋4层厂房,面积超过1.2万平方米,成为首批入园的企业。

“一楼除了摆放裁床,还可用作面料仓库;二楼是生产车间;三楼、四楼用来办公和成品仓储。”这两天,邓亮正忙着分期分批从广州迁回生产线,准备春节后新厂开业。

科技企业贷款 更容易了

(上接第1版)

“有了T2的评级,建设银行还为我们出具了履约保函。”徐击水说,“大型酒企给我们订单的同时,要求要有国有四大银行的履约保函。凭借着T2评级,我们很快就拿到了。”

近年来,建行湖北省分行在“技术流”评价的基础上,又升级推出“星光STAR”评价体系,与省科技厅联合打造“科创智慧大脑”,建立全省科技企业数据库。在一系列大模型助力下,对科技企业的评估愈发准确,种子期、成长期科技企业获贷率进一步提高。

数据显示,截至2024年12月底,建行湖北省分行科技型企业贷款余额841.1亿元,较2024年年初新增192.8亿元,增速29.74%,共为9383家科技型企业提供信贷服务。