

湖北日报全媒体记者 李光正

“流动”的舞台让观众身临其境



原创舞剧《乐和长歌》中呈现的环形舞台剧照。(主办方供图)

传承荆楚文化精神 建设长江文化高地

湖北日报全媒体记者 张歆

第五届湖北艺术节开幕式上,原创舞剧《乐和长歌》惊艳上演。剧情悬疑感十足,舞台光影交错,幻境、回忆、现实同台,真相揭秘的那一刻,有观众情不自禁惊呼:“噢,原来是他啊!”

沉浸感极强的观赏体验背后,是设计团队的巧思。

歌舞剧院中常见三壁镜框式舞台,舞台正前方的观众视野往往最好,上下场口观众接收到的影像则稍逊色。《乐和长歌》的舞

台由演出团队在剧场原有舞台上再搭建,由三层圆形环绕组成,随着剧情深入,环形舞台旋转、翻折,顶部两片环形帘幕垂而下,随风而舞。舞台360°旋转后,“最佳视野”不再绝对,结合悬疑感十足的剧情,观众既是观剧者,也无形中成为解谜人。

投影方面,《乐和长歌》不仅使用了正投,还增加了顶投和背投,舞台大小不变,延展性和空间感大大增强。此外,通过剧场内的隐藏式音响,凤凰的鸣叫、演员的低吟从观众的四周、头顶传来,在裸眼3D等视觉技术加持下,舞台“流动”起来,营造出神秘、奇幻的氛围。

该剧编舞张璇在接受采访时说,《乐和长歌》的人物关系构建出神秘的故事线,不只适合观赏,还有点像“剧本杀”。演出前的采访中,演员们聊到剧情时常欲言又止:“可

千万不要剧透啊!”

舞剧多媒体设计王新磊介绍,团队事实上运用了电影、秀场的概念和技术实现舞剧舞台的包装,“可以说,观众一走进剧场,就被声光电全覆盖。”

“因为舞台装置,不同的时空同时呈现在眼前,观众有了‘上帝视角’。”现场观众王女士很欣赏《乐和长歌》的舞台设计。她认为,装置把同一个舞台“分割”出回忆、现实、表象、真相等场景,呈现出“蒙太奇”的艺术效果。

在舞台艺术不断发展的当下,机械、声光电的应用不止于滑轨、LED屏、追光灯等,有意打破舞台和观众的“第四堵墙”,在传统舞台中创造出类似秀场的沉浸观赏感。

在第五届湖北艺术节中有不少剧目也在环境和氛围营造上“拉满”。12月25日上

演的话剧《如歌》采用黄鹤楼、江汉关、藕汤馆等武汉特色浮雕,40年的城市变迁穿梭于舞台之上,勾勒出老武汉人记忆里的城市印象。民族歌剧《汉水丹心》采用蓝绿色的光影打造出如水般的舞台,让观众仿佛置身静谧的汉水河畔,和剧中人物感同身受。

今年7月演出的舞台剧《荆楚映象》在开场时分,一面摆满越王勾践剑、编钟、曾侯乙尊盘等湖北省博物馆镇馆之宝的“青铜巨墙”向观众席倾斜压下,带来的震撼感也让不少人记忆犹新。

舞台机械、声光电的复杂运用是否是舞台艺术的发展趋势?对此,王新磊表示,技术的运用还是基于剧目本身的需要,比如剧中人物的幻想、挣扎可以通过影像、机械表达后,更为直观,“舞美、舞台机械、多媒体相互配合,给剧场带来更多的可能性。”

(上接第1版)

2010年以来,中国美丽乡村建设在各地铺开。白鸭垸人心里也像猫挠一般:村里有这么丰厚的旅游资源,偏偏没有开发出来。

“村里有个金龙洞,传说张果老游山玩水,来到白鸭垸,发现一个山洞里的壁画形似金龙,于是赋诗一首:洞在斗笠坡,面朝清江河。松柏竹林茂,洗耳听山歌。”熊洪仁建议,村里每个地方都有故事可讲,何不给每处景点都配上相应的故事呢?

除了张果老的《金龙秘洞》故事,村民们又找出很多流传已久的民间故事,《犀牛洞》《郑家老屋》《张飞跑马岭》等。故事越讲越好,不少外地游客都慕名来村里打卡。

村民龚登翔开了一家农家乐,每逢有外地人来吃饭,他总会给客人讲奇闻趣事。他还在抖音上开设账号,把传统的民间故事用新媒体形式展现出来,吸引流量。

《清江渔嫂》:新故事里的转型之变

2020年,长江流域实施十年禁渔。

故事村里的新中国

白鸭垸位于清江岸边,禁捕之后,大量渔民不得不上岸谋生。随着渔民转产,村里的产业结构也得进行相应调整。

白鸭垸辖区清江清理取缔养殖网箱24万平方米,清理“三无”船舶上岸279条,沿清江河300米范围拆除有污染养殖场3000平方米。

“在清江上漂了一辈子的渔民,上岸后日子过得怎么样,是村里的头等大事。我们得想办法寻找替代产业。”熊爱民说。

根据真实故事改编的《清江渔嫂》,便出现在村头巷尾的故事讲述中。

“话说在仁和口,有一户人家,世代靠捕鱼为生。渔民上岸,全家生活着落从何而来?媳妇很聪明,她在江边开起饭庄,通过两年经营,生意很红火。跟以往不同的是,她现在卖的不再是江鱼,而是草鱼、鲢鱼等水库生

态鱼。”

在《清江渔嫂》背后,村民们把眼光瞄准农家乐和柑橘种植,发展农业观光,让上岸渔民成功转产,重新过上了好日子。

为让村民们有活干、有钱赚,2020年,村里又从江西引进早熟脐橙和本地清江柑橘进行嫁接,推出了脐橙新品种清江橙,号召村民种植,村里联系渠道统购统销。

今年,清江橙的种植面积达500多亩,挂果3万来斤,上市10天便销售一空,亩均增收超5000元。“我今年收了3000斤,卖了18万元,明年产量要翻倍了!”村民杨明德笑得合不拢嘴。

62岁的姜绪柏是白鸭垸的柑农,家里种植了几十亩柑橘。“这两年,我卖出的柑橘、香肠、土鸡,收入加起来就有几万元。”姜大伯乐呵呵

地说。

丰收的喜悦中,新故事《青橘姑娘》应运而生。“有个青橘姑娘,她是一个聪明又漂亮的女孩。她承包了一片山地,用来种植清江橙,中间遇到了各种挫折,她都一一挺过来,后来橘子大丰收……”

新中国成立75年来,白鸭垸一直在变化。2022年至今,村里争取到各级项目资金2000多万元。今年,投资3.73亿元的全省首家动物情景式主题庄园三峡长颈鹿乐园项目,也在村里开园迎客。

为了让故事传承下去,熊爱民带领村干部,挨家挨户继续收集故事。至今,共收集了939则民间故事,涉及神话、地名、人物、生活故事等。

不同时代,白鸭垸的故事主题也各不相同。“虽然没什么惊天动地的大事,但这些小故事里的小日子,就是老百姓实实在在的生活,也是时代的大变迁。”熊洪仁说着,又打起了手机,张罗村里的下一场故事会去了。

「像一束光照亮了」 大冶乡村儿童与大学生「一对一」结交笔友

临近年底,大冶市第三中学的58名学生收到了大哥哥、大姐姐2024年寄来的最后一封信。“为期一年半的‘幸福家园·童心陪伴’活动结束了,学生们变得开朗起来,能勇敢地表达自己的想法,在课堂上积极参与讨论,这种变化让我们每一位老师都为之欣慰。”该校“通信老师”王友珠告诉湖北日报全媒体记者。

“幸福家园·童心陪伴”子计划是中华慈善总会依托“幸福家园”工程,联合国内乡村教育领域优秀公益机构“蓝信封”留守儿童关爱中心,通过书信为纽带,聚焦青春初期乡村青少年,重点打造的乡村青少年深度陪伴成长支持计划。

2023年下半年,大冶市民政局、大冶市教育局、大冶市慈善总会启动该项目,来自该市9所学校的500多名七年级、八年级学生参与其中,与在校大学生、优秀企业员工一年半时间通信7000多封,“一对一”结交笔友。

记者一直关注该项目,曾到大冶市殷祖镇初级中学、大冶市第三中学、大冶市灵乡镇中学探访,了解校方、学生们参与项目的情况,发现通信志愿者的角色并不是问题的解决者或者心理咨询师,而是作为倾听者的角色,成为乡村儿童的“树洞”,他们鼓励青少年在书信中表达、倾诉、梳理自我认知;关注青少年成长过程中面临的困惑及问题;为青少年树立求学榜样,引导其健康成长。

大冶市第三中学负责人说:“我们学校是乡镇中学,留守儿童有100多人,他们平常缺乏关爱。我校引进‘童心陪伴’计划,可以为这些学生提供一个倾诉的平台,有利于学生心理健康。”

该校学生小怡(化名)是从外地到大冶读书的,父母在沿海地区打工,她随外公外婆生活,平时沉默寡言、十分内向、缺乏信心。与上海的一名大学生志愿者通信后,她感受到了来自远方大姐姐的关心,还从大姐姐的回信中学到很多有效的学习方法,成绩提升了许多,“大姐姐详细介绍了自己学习语文、数学、英语的方法和技巧,还鼓励我树立信心,让我感觉很温暖,像一束光照亮了我。”

在“幸福家园·童心陪伴”子计划结项报告会上,面对工作人员的询问,“你们上大学后愿意作为志愿者与青少年通信吗?”小怡说:“以前我听到这个问题,第一反应是‘我能考上大学吗’,现在我会说‘愿意’。”

王友珠欣慰地说,像小怡这样成长的学生很多,他们刚开始有些羞涩,有些迷茫,不知道该如何向未曾谋面的“通信大使”倾诉。但随着信件的一来一往,他们由开始的好奇、观望到建立信任,慢慢地打开心扉,在信件中分享自己的快乐、烦恼、梦想,逐渐变得开朗、自信起来。

湖北省未成年人心理健康专家库首批入库专家潘兰认为,“童心陪伴”项目是一个值得称赞的举措,因为它给乡村青少年儿童提供了一个表达自我和解决问题的平台。孩子们与志愿者通信,获得了宝贵的精神支持。书信更是一种强有力的沟通工具,让他们能够在信任和安全感的环境中敞开心扉。这种个性化的关怀对于他们的心理健康至关重要,尤其是在他们面临生活挑战时。

创新创效勇担当 智慧充电保顺畅

——记国网湖北电科院新能源汽车充电及车网互动青科突击队

众智聚力,夜以继日围绕新能源汽车充电及车网互动技术开展科研攻关,终于取得了新突破。

“我们依托鄂州数字化配电网综合示范区建设,创新研发了新能源汽车智能有序充电系统,并在鄂州洋澜湖小区安装7个智能有序充电桩开展试点应用,在满足小区新能源汽车充电需求的同时保障小区用电稳定可靠。”凌在汛介绍,这个项目与传统电动汽车充电桩电价引导预约分时的有序充电模式不同,是在不改电网、不增容变压器、不影响小区居民正常用电的情况下,按照公平共享、安全有序原则实时动态调整各桩充电功率,最大化满足车主充电需要。

据了解,新能源汽车智能有序充电系统由智能有序充电桩、智能有序充电管理单元、充电应用软件、管理平台4部分组成。与传统交流充电桩7千瓦的固定输出功率不同,智能有序充电桩的运行输出功率范围在1.4千瓦到7千瓦之间。当住宅小区用电负荷过大时,该充电桩会根据客户充电需求的紧急程度灵活调节各充电桩之间的功率分配方式。在住宅小区用电处于低谷时段,智能有序充电桩能自动提高输出功率,而在用电高峰期则可以临时休眠,相比传统的充电桩更加“聪明”。

“智能有序充电模式适用于停留时间较长,充电需求不紧迫的用户,如果着急用车,也可以选择紧急充电模式。”凌在汛表示。

目前,国网湖北电科院已在鄂州、武汉完成了新能源汽车智能有序充电系统的示范建设,并进入常态化运营阶段。下一阶段,该突击队还计划在襄阳、宜昌等地开展智能有序充电系统试点建设工作。



湖北电科院青科突击队开展电动汽车充电及车网互动技术研究。(李硕 摄)

持续攻关 办好这“桩”事实

“超越自我,创新不止”是该突击队坚定不移信奉的信条。在研发新能源汽车智能有序充电系统基础上,该团队又持续开展科技攻关,研发了基于交流桩和车载充电机的交流V2G双向控制技术。

据悉,截至2024年底,全国新能源汽车保有量有望突破3000万辆大关,各类充电设施总量突破1200万台套。大量新能源汽车集中充电会迅速增加电网负荷,特别是晚高峰时段,会导致配电网负荷峰上加峰。此外,新能源汽车尖峰充电需求日益增长,需要不断加大配电网扩容改造力度,会导致配电网设备平均负载率降低,造成资源浪费。

为了更加有序发展新能源汽车,就需要发展V2G双向控制技术。所谓V2G双向控制技术,是一种电动汽车与电网之间的双向互动技术,通过电动汽车的储能功能与电网进行双向能量交换。V2G双向控制技术允许电动汽车在用电低谷时段从电网充电,而在用电高峰时

段可以将电池中的电能反向输送到电网,从而实现削峰填谷的作用,优化电网的供需关系,提高电网的稳定性和可靠性。

“在车网互动模式下,规模化的电动汽车相当于一个移动充电宝,可随时参与电网负荷调节。”凌在汛说。

其中,新能源汽车与电网的连接处——充电桩发挥了巨大的作用。传统的充电桩电流是单向流动,即车主只能从充电桩取电。同时,已应用的V2G技术仍然依赖于直流快充技术。国网湖北电科院联合车企共同攻关基于交流桩和车载充电机的交流V2G双向控制技术,构建新能源汽车与交流充电桩、电网管理单元的信息流、能量流双向互动体系,未来车主可在自家车位上实现灵活充放电,通过参与中低压配电网的运行辅助服务,获得额外经济收益。

此外,国网湖北电科院还面向超级快充场景需要,创新研制磁耦合型光储集成装备,具备超大充电功率、清洁高效、柔性灵活,按需扩容的优点,较传统方案综合效率达98%、集成度提升210%、故障率降低60%,并能满足兆瓦级超级充电需要。

“我们还将大力开发大功率智能充电系统,通过规模化应用推广,构建电动汽车、微电网、储能与配电网紧密协同体系,为新型电力系统高效经济运行提供重要支撑。”国网湖北电科院新能源汽车充电及车网互动青科突击队队员吴笑民表示。

以创加速“青”尽全力再出发

湖北省成立青科突击队是为服务科技强省建设,助力全省五大优势产业突破性发展,激励引导全省广大青年在助力湖北高质量发展

展中勇当先锋队、突击队。国网湖北电科院新能源汽车充电及车网互动青科突击队作为电网企业众多青科突击队中的一支,他们以火热的青春、创新的激情,始终在为民服务一线开拓进取,用精彩的创意和科学的实践不断彰显有想法、有能力、有作为的青年智慧力量。

“成长成才非一朝一夕之功,要日拱一卒、积小成大,把小事办好,确保每一天都有进步,同时要把个人成长与企业、事业有机统一起来,立足岗位、深耕专业,做到个人与企业双向奔赴。”国网湖北电科院党委勉励突击队成员。

该突击队时刻牢记院党委要求,把青年使命感与责任感培养作为第一要义,聚焦国家能源转型及新能源汽车产业发展痛点问题,引导团队青年主动弘扬科学家精神,促进青年创新创效共识在服务国家低碳转型中显著提升。

此外,该突击队全力搭建青年学习平台、实践平台、展示平台,促进青年创新创效活力在推动新型能源体系构建中显著提升。针对居民区供电承载力受限难题,创新研制具备台区级充电负荷柔性调控能力的有序充电装备,实现充电过程的智能监测及有序管理;针对电动汽车下乡导致的农网电压难题,创新研制电压友好型柔性充电设施,并根据系统电压动态调整充电功率,满足充电需求同时维持农网电压稳定。

“作为突击队一员,必当扛牢责任,抢抓机遇、脚踏实地、主动作为,以问题和需求为导向,积极开展车网融合互动研究,为科技赋能生产贡献力量。”吴笑民表示。

近年来,该突击队先后牵头及参与6项电动汽车车网互动国家、行业、地方及企业标准制,完成成果转化1600余万元,荣获中国能源地质化学工会创新成果一等奖、国网湖北省电力有限公司科技进步一等奖等5项科技成果奖励,所在班组获得中华全国总工会、国家电网有限公司“工人先锋号”称号。