关注

冼星海是人民音乐家,拜卡达莫夫是哈萨克斯坦著名音乐家;他们,与长江文化艺术季有着怎样的故事?

“小水滴”是十堰市丹江口市志愿者,刘铭皓是内蒙古包头市小丽花合唱团成员;他们,在长江边抒发了怎样的情感?

“唯见长江天际流”,是诗仙的千年诗魂,千里江山着青绿,是中国色的一眼万年;他们,演绎了怎样的高山流水?

总阅读量近9亿 5件作品全网置顶推送

壮美长江文化盛宴 中国精神千古风流

湖北日报全媒记者 农新瑜 文俊 陈熹

尽展长江文化之美,共谋长江文明之兴。11月4日,以“赓续长江文脉 共创时代华章”为主题的长江文化艺术季,在湖北圆满落幕。近两个月的时间里,湖北携手长江流域12个兄弟省市,向世界呈现了一场综合性文化艺术盛会。

湖北日报进行了全过程深入立体的全媒报道,各平台共发稿435条,总阅读量超过8.9亿,其中5件作品全网置顶推送。湖北日报全媒记者在采访过程中,也留下诸多精彩的幕后故事和难忘点滴。

冼星海与拜卡达莫夫 链接超越时空的情谊

哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团音乐会,见证两国伟大友谊。“80多年前,中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知,结下了跨越国界的兄弟情谊。”冼星海与湖北、与武汉有着很深的渊源,因此,此次演出被确定为长江文化艺术季重点报道之一。

记者详细了解了相关故事和背景,并努力通过报道,体现长江与艺术跨越国界的魅力,体现国与国的友谊,心与心的相交。

当记者提前到达采访现场,得知冼星海的女儿冼妮娜和拜卡达莫夫的女儿拜卡达莫娃都将到现场观看演出时,更觉兴奋。于是,在演出现场后台,记者见证并拍摄到两位后人见面时感慨相拥的动人画面。

演出现场也让记者颇感“意外”。“献给两国源远流长的友谊!”哈萨克斯坦共和国功勋人物、音乐家贝伊姆贝·德梅乌夫临时起意,三次将翻译请上台,向观众表达对冼星海和拜卡达莫夫的敬意,表达对两国友谊的敬意。拜卡达莫夫合唱团特意用中文合唱了《黄河大合唱》《长江之歌》,掌声响彻音乐厅。

这些兴奋、感动与意外,成为稿件《-30℃的漂泊中,冼星海异国街头获知音 80多年后,他们的后人相拥在武汉琴台》中的细节,让一篇演出稿件更具历史纵深感,体现了艺术无国界,更展现了两国的友谊源远流长。而编辑提炼的标题,串联起80年前的故事与现在的故事,“知音”与“琴台”更体现了两位音乐家的友谊。

此外,记者还报道了维也纳童声合唱团、英国牛津学霸合唱团、匈牙利新艺术合唱团等国外合唱团体,在琴台续写高山流水遇知音的新故事。

“小水滴”与“小丽花” 歌颂对祖国深沉的爱

整个长江文化艺术季期间,这样的采访故事还有很多。

“以天为幕,以城为景,以长江为舞台”,9月14日晚,长江文化艺术季开幕式在武汉举行。湖北日报全媒记者兵分多路,现场采访,向全世界呈现这场“点亮长江”的璀璨盛宴。

记者得知,开幕式上,十堰市丹江口市“小水滴”志愿者代表们和歌手、演员、小学生们,将在长江荣耀号甲板上,齐声合唱《我的祖国》。牢记殷殷嘱托,弘扬志愿服务精神,让“一泓清水永续北上”,因此,该合唱被定为开幕式重点报道之一。

按照计划,记者要按时赶赴指定地点,上船采访。没想到,人潮滚滚,车辆根本不能通行。记者只能徒步整整1小时,穿越涌动着热情与激情的人潮。而这段路程,平日步行仅需10分钟。

终于登船。夜幕下,灯火灿烂,激昂的歌声中,一面面红旗在一个个“小水滴”的手中迎风招展。“唤醒了沉睡的高山,让那河流改变了模样”,歌声传递着“小水滴”们对祖国最深沉的爱。这一幕,被记者捕捉进镜头,成为稿件《“小水滴”们长江上高歌〈我的祖国〉》的配图和配发视频。

从雪域高原到辽阔东海,从羌藏文化到吴越文化,长江诉说着对文明的眷恋、对未来的期许。9月27日至9月29日,“相约长江”合唱周的重头戏之一长江合唱汇演在武汉举办。

来自内蒙古包头市小丽花合唱团的刘铭皓,与全国35支合唱团队的演员一起,以歌声礼赞长江。他告诉记者,第一次看到浩荡长江,“激动得说不出话来”。这份激动,深深地打动着记者;这句肺腑之言,成为稿件标题。

千年诗魂与一眼万年 传播中国文化的诗篇

“相约长江”合唱周、“遇见长江”文学周、“映像长江”电影周……从秋分到霜降时节,湖北成为中国文化的聚焦点。全国3000余位知名学者、作家、艺术家、非遗传承人相聚长江之畔,为中华文化、长江文化“放歌”,引来全球瞩目。记者们一次次穿过人潮,采写一个个表现“大河人文变迁、流域时代风采”的精彩故事。

“我们的创作灵感很多都来源于恒河,我想长江之于中国人也有同样的意义。”印度宝莱坞电影歌舞团团长Soujit Das说,音乐唤起情感,传达信息,超越语言,连接来自不同背景的人。

图片、视频、绘画等视觉语言亦能跨越国界,打动人心,成为国际传播的有效方式。

湖北日报客户端开设《长江文化艺术季》专题,从创意新颖的开幕式“点亮长江”,到唯美诗意的闭幕式“唯见长江”,对多条见报重点报道进行图文混排精编;对重点产品及时视觉化呈现,在首屏首页发布。《高清大片丨这样的武汉,美得令人沉醉(值得收藏)》等带来震撼的视觉享受,网友竞相留言,“美哭了,令人沉醉”“唯美盛世中华”……

湖北日报微博综合运用文字、图片、视频等多种手段,发布原创新媒体产品、新闻动态,做好精彩片段的微传播。湖北日报抖快微平台剪辑、发布多条短视频。

“这是献给长江的爱的诗篇”,是民族性与世界性的结合。湖北日报原创新媒体产品《泱泱荆楚奏华章》《千年诗魂伴大江》《长江文明之旅,启程!》《一眼万年!当长江文明地标同框》《文化中国行丨一束光 万里情》等5件作品全网置顶推送,阅读量6.83亿+,提升了湖北日报客户端内容生产的影响力。

扫码看专题

04 赓续长江文脉 共创时代华章 湖北日报 2024.11.5 星期二

11月4日晚,长江文化艺术季在宜昌闭幕。

光影交叠虚拟长江的舞台上绽放音舞诗画

七大文化元素抱团呈现《唯见长江》

楚天凤舞尽炫彩 土家高腔也摇滚

荆楚元素让观众兴奋地拍手跟唱

民乐表演《长江流过我家乡》。

“我们用歌声赞美长江”

杨丽萍思创舞台剧《刺楚歌象》中的经典舞蹈《凤鸣朝阳》精彩上演。

利是吃素的时装模特。

本版文字:湖北日报全媒记者 王晶 农新瑜 田依贤 通讯员 刘明

本版摄影:湖北日报全媒记者 刘晓松

2024年11月5日4版

长图截图

互动

问天问道处 桃李满山崖

人民日报微信公众号2024年11月12日《“本人李潇晗,决定放弃……”》

湖北日报微信公众号2024年11月10日《李潇晗(女,宜昌学生),决定放弃!》

湖北日报2024年11月11日9版《大学女生放弃“双一流”保研选择山区支教》

十年树木,百年树人,教育路上需要这样踏踏实实的年轻人。 网友 椰风海韵

人美,笑甜,有爱,有担当,有格局。支教生涯,始于秭归,融于山海,期待你早日成为一名优秀的人民教师。 网友 琛 持之以恒

师者如光,微以致远。传道,受业,解惑,祝愿李潇晗像爷爷一样,桃李芬芳满天下。 网友 Focus

一个个亮点聚合,汇聚成万千星辉。作为一位人民教师的家属,为李潇晗而骄傲。 读者 李惠民

胸中有丘壑,新时代新青年,不以山海为远,只向国家未来。 网友 momo Flora

夜行求学路 星光唤朝阳

湖北日报微信公众号2024年10月29日《3元一趟,每晚出动!家长点赞!》

为民、便民、惠民、服务于民,省去家长奔波,带来学生方便,让家长省心,学生安心。

网友 神马达人 正

好暖心的举措,解决了家长和学生的后顾之忧,这种利民惠民的措施,建议各地因地制宜地推广。

网友 夕阳时光 省略号

我们当地也有这样的公交定制路线车,专为高中下晚自习的孩子服务。点赞! 读者 杨杨

来信

更深露重时 它在等着你

湖北日报编辑部:

湖北日报10月29日3版刊登了两条公交专线的新闻,一条是通讯《夜行公交照亮山城孩子回家路》,报道十堰公交集团开通夜行定制公交以来,已累计运送下晚自习的高中生超过70万人次;另一条是下方的图片新闻《襄阳开通菜农公交专线》,报道襄阳市首个“爱心菜农专线”开通,菜农们以最低的交通费用及时把新鲜蔬菜送进城区。

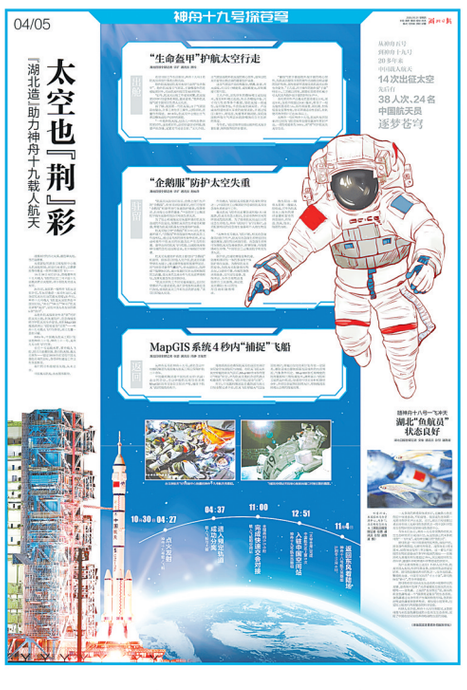
无独有偶,湖北日报多次报道定制公交,如《破晓时分,菜农坐上“蔬菜公交”》(2024年9月3日3版)、《湖北开通千余条“菜农专车”》(2024年9月27日15版)、《湖北汽车客运站蹚出新活力 快递搭公交进村 师生搭公交进校》(2024年10月29日13版)等。不论是城市公交,还是公路客运站,都针对学生、菜农等群体开通定制专线,既服务了有需求的群体,又为自身发展赢得良机;既方便村民“抬脚”进城卖菜,又让菜农和其他乘客得以错峰出行;既解决了学生放学、返校的安全问题,又让孩子们在更深露重时以最短时间搭乘暖心公交,回到家中。

能把百姓放心窝,办法总比困难多。一方面,只有心里装着群众,走进群众,走进火热的生活,才能真正了解群众需求,找到解决办法;只有增强服务意识和创新意识,许多难办的事才能办好,难解的题才能解开。另一方面,不论是交通运输行业,还是其他行业,只有善于创新,才能走出新天地,闯出新蓝海,为自身发展赢得新契机。

武汉市 余最玲
襄阳市 李华帆

评报

神舟飞天无止境 航天强国鄂担当



2024年10月31日04/05版

2024年10月30日至11月1日,湖北日报连续三天在重要版面或专栏专版,浓墨重彩地报道神舟十九飞天,有通讯、评论、图片、专刊、连版等多种报道形式。

10月30日1版通讯《鄂企护航 “神舟十九”飞天》,报道航天科技四院42所、航天三江红峰公司等鄂企参与“神舟”系列飞船研制,充分展现了湖北自信与湖北担当。

10月31日04/05版“神舟十九号探苍穹”,以连版的形式,将报纸竖起。版式设计有创意,以蓝色为底色,仿佛带领读者遨游苍穹。从下往上看,最下方是沿着地球弧线标出的神舟十九号载人飞船点火发射后的时间节点;右上方是从神舟五号到神舟十九号的简要概述。从上往下看,依次从出舱、驻留、返回三个方面,报道神舟十九号载人飞行任务里的湖北力量。《“湖北造”助力神舟十九载人航天 太空也“荆”彩》概述中国载人航天的光辉历程及鄂企贡献。《湖北“鱼航员”状态良好》读来很新奇。

11月5日11版《武汉“鱼航员”顺利完成太空实验 我国斑马鱼科研体量跃居全球首位》,以大幅图片加文字的形式,详细报道武汉“鱼航员”。如果说,《湖北“鱼航员”状态良好》激起读者的好奇与阅读兴趣;那么,《武汉“鱼航员”顺利完成太空实验》则展示了一个鲜为人知的科研世界,让读者一探究竟。

湖北日报曾刊发多篇报道,向公众展示拼搏奋斗、勇于创新的载人航天精神,让人深受鼓舞,倍感振奋。星空浩瀚无比,探索永无止境。从1992年中国载人航天工程正式立项实施至今,30多年来,包括航天科技四院42所在内的中国航天人,从未停止过追逐航天强国的梦想和征途漫漫惟有奋斗的足迹。

笔者家住航天科技四院42所旁,每当途经该所,仰望“中国航天”四个大字,敬仰之情油然而生。从神舟一号到神舟十九号,特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神,令人钦佩。致敬中国航天人。

网友 雄关漫道

2024年11月5日11版

湖北日报内参线索征集

我省推出系列“硬核”举措,优化市场环境、提升政务服务、强化法治保障,全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好,企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索,形式主义、官僚主义、党风政风类问题线索和破坏生态环境等线索,请发邮箱:hbrbnc@sina.com。

湖北日报通讯员邮箱:
hbrbtxyyd@sina.cn
欢迎大家踊跃赐稿!

本报电话 订报热线(027)965888 广告咨询 88567849 编委办 88567046 融媒体中心 88569628 编辑出版中心 88567468(夜) 区域新闻中心 88567456 文化新闻中心 88567338 武汉新闻中心 88567429 经济新闻中心 88568165 印务总公司 88568830(生产管理部) 广告经营许可证:4200004000004
邮箱:hbrbtxyyd@sina.cn 政治新闻中心 88567361 视觉新闻中心 88567399 社会新闻中心 88567376 评论理论中心 88569244 农村新闻中心 88569264 群工舆情中心 88569248 体育新闻中心 88567068 本报印刷厂印刷 零售每份 1.50元 定价:每月41.50元 印刷质量投诉电话 88568844