

“京”彩绽放,网动世界 第五届中国(京山)网球节开幕

湖北日报(记者张诗秋、通讯员成丽平、余舟)11月1日,以“京彩绽放,网动世界”为主题的第五届中国(京山)网球节在京山市开幕。本届网球节从10月17日至11月10日,为期25天,其间举办包括绿林网球·英雄会、第四届世界青少年软式网球锦标赛、中国网球协会网球社区运动会全国总站暨中国村网总决赛等多项重大赛事,汇聚来自14个国家和地区的350名软式网球青少年精英选手以及全国各地300名中国村网草根选手。

作为全国唯一的“中国网球特色城市”,京山市每三年举办一次的网球节成为国家级节庆活动。本届网球节展现出网球运动从“贵族化”到“平民化”,再到“国际化”的发展趋势,通过举办国际高水平专业赛事和深入社区、乡村的“村网”草根赛事,推动网球运动项目的普及与发展,使之成为一项全民参与、跨越国际的体育盛事。赛事奖品颇具地方特色,包括国宝桥米、对节白蜡盆景等当地农特产品。

京山市,这座65万人口的县级小城,拥有10万余网球爱好者,有高标准网球场340余片,是全国网球场设施比和普及率最高的城市。近年来,京山市积极借鉴英国网球小镇温布尔登经验,将时尚网球运动与珍稀温泉资源有机结合,全力发展网球特色产业,每年承办国际国内知名网球赛事30多



场次,实现“月月有赛事、全年不间断”,成为全域旅游新的“引爆点”,“中国网球之乡”成为京山最亮丽的城市名片。

开幕式当天,湖北省网球学校新校区揭牌,国家体育总局网球运动管理中心、湖北省体育局和荆门市人民政府签署三方合作

协议,共同支持京山网球高质量发展。同时,12个文体旅产业项目集中签约,引资总额218亿元,为京山经济发展注入新动力。

开幕式现场表演《飞龙醒狮耀中华》。(湖北日报全媒体记者 张诗秋摄)

串联全城六大创意园区 2024武汉设计日启动



开幕式现场发布武汉“设计之都”新LOGO——一个以繁体篆书为字形主体的“汉”字。(湖北日报全媒体记者 任勇摄)

湖北日报(记者马文俊、通讯员李玉华)11月1日,2024武汉设计日活动在江汉区民众乐园开幕,系列论坛、展演、嘉年华将轮番登台,进一步为武汉发展汇聚“设计之力”。为期3天的活动中,全城六大创意园区将开展近30场特色活动。

这六大园区分别为红T时尚创意街区、“D+M”工业设计小镇、武汉创意天地、汉口平和打包厂旧址、中建科技产业园和大智无界·空中小镇,其中大部分是近年由旧厂房、老园区更新改造而来。

结合“设计日”活动,位于平和打包厂旧址的鹤社书店艺术馆开放有2024级湖北美术学院艺术教育研究院研究生艺术采风作品展等;武汉创意天地美术馆,傅中望文献展1974—2024、群体之诗——创意天地园区驻地艺术家作品展正在展出……

2017年,武汉被联合国教科文组织授予“设计之都”称号,7年来武汉设计全面赋能创意园区,不断激发新质力量。

距今117年历史的平和打包厂,已引入鹤社文化、微梦传媒等100余家企业落户,成为江城文旅新地标。作为华中首个工业设计产业的集聚区,“D+M”工业设计小镇2018年开园至今,已为2000家制造企业提供了工业设计相关服务,引入、孵化90余家企业。

“自2016年起,我们与武汉的一系列合作项目,充分体现了当地城乡发展的进步。许多公共空间已得到改善升级,历史区域也受到了较好的保护利用。”联合国人居署亚太区域办事处项目官员奥地希亚·安吉洛·巴里奥说,武汉城市更新的优秀实践案例,近期还将在第十二届世界城市论坛上向全球发布。

作为唯一以工程设计申办成功的世界设计之都,武汉如今在高铁、港口、水利、电力、冶金、化工等行业拥有世界级的综合设计服务水平。去年3月,武汉已接任“联合国创意城市网络设计之都”正召集城市,成为43个世界设计之都的“领头羊”。

《巴黎圣母院》 武汉连演五场

湖北日报(记者严芳婷、见习记者冯袁玥、通讯员周媛媛)10月31日,第十三届钢琴音乐节法语原版音乐剧《巴黎圣母院》亮相琴台大剧院,并将在本周连演5场。

法语版音乐剧《巴黎圣母院》改编自法国文学巨擘维克多·雨果于1831年创作的同名长篇小说。自1998年在法国首演开始,此后盛演不衰,其魅力风靡席卷欧洲,并衍生出英语、西班牙语、意大利语等多个版本,足迹遍布全球。

维克多·雨果曾说,音乐表达的是无法用语言描述,却又不可能对其保持沉默的东西。音乐剧《巴黎圣母院》由卢克·普拉蒙谱曲,理查德·科西昂特作曲。这两位欧美乐界才子于歌曲创作中融入大量流行音乐元素,巧妙地将美声唱法和摇滚乐有机联系起来,用音乐再现那个时代波澜壮阔、血泪交织的悲剧史诗,曾登上春晚舞台的《美人》便是其金曲之一。

首场演出吸引了众多喜欢音乐剧的年轻人。95后市民王女士从2018年开始了解音乐剧,在网上看过很多演出视频,她说:“我是通过综艺节目喜欢上音乐剧的,2019年就打算来看他们的演出,但是无奈错过,今天弥补了五年前的遗憾,非常期待现场听一次原版演绎。”

2024年正值中法建交60周年,也是中法文化旅游年。《巴黎圣母院》单张门票在原价基础上补贴100元至200元不等,售价在80元至1080元,并提供学生票选项,确保各类观众均可享受此次艺术盛宴。据琴台大剧院相关负责人透露,首场演出上座率达到八成,周末场次预计更高。记者搜索线上售票平台,截至10月31日晚,所有场次票价在500元以下档位的演出票均已售罄。

赓续长江文脉 共创时代华章

沿着长江,实证中华文明五千年

——访中华文明探源工程首席专家王巍

湖北日报全媒体记者 韩晓玲

9月以来,长江文化艺术季潮涌荆楚大地。

其间,中华文明探源工程首席专家、中国社会科学院荣誉学部委员、考古研究所原所长王巍专门赶赴武汉,参加长江文化艺术季系列活动。在此期间,王巍接受湖北日报全媒体记者专访。

王巍是湖北的老朋友。作为探索中华文明起源和发展的重要区域之一,荆楚大地多次留下他的足迹。2021年,他受聘为湖北大学文化遗产学院名誉院长和特聘教授,助力湖北乃至全国的考古事业和人才培养。

“长江文化艺术季系列活动的举办,包括长江文化研究院揭牌成立,令我深感振奋,也充满期待。”王巍说。

长江中游是中华文明探源的重要区域

中华文明探源工程全称是“中华文明起源与早期发展综合研究”,是继国家“九五”重点科技攻关项目——“夏商周断代工程”之后,又一项由国家支持的多学科结合、研究中国历史与古代文化的重大科研项目。

工程一提出便在世界引发巨大关注,自2002年启动以来,工程实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。

习近平总书记对此项工程高度重视,2023年6月2日,他在中国历史研究院考察时强调:“认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深,离不开考古学。要实施好‘中华文明起源与早期发展综合研究’‘考古中国’等重大项目,做好中华



王巍接受采访,畅谈长江文化。(湖北日报通讯员 文新 摄)

文明起源的研究和阐释。”

作为工程的首席专家,王巍足迹遍布全国各地。长江文明、长江文化也是他关注的重点之一,长江中游是这一工程非常关注的重点区域。他说,长江中游是古人类生存繁衍的重要区域之一,是稻作重要的起源地之一,是最早的陶器发现区域之一,也是最早步入早期文明阶段的区域。

“中华文明探源工程在各地开展,包括黄河、长江及辽河流域,并不是所有的区域都能够体现百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,但长江中游确实是能够体现的。”王巍举例说明,2022年湖北又出土了“郟县人”3号头骨化石,距今约100万年。从一万年的文化史来说,主要是农业的出现,玉蟾岩遗址、彭头山文化、陶器最早的出现都是在长江中游。从五千多年的文明史来说,屈家岭中晚期已经达到了区域文明的程度。

王巍说,百万年的人类史、一万年的

文化史、五千多年的文明史,长江中游都是有充足考古资料可以实证的区域。

荆楚文化是中华文明重要组成部分

习近平总书记指出,荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分,在中华文明发展史上地位举足轻重。

“这是有大量考古事实可以证明的。”王巍说,荆楚文化的渊源是中国万年以来的新石器时代的文化,陶器的发明、稻作的发明、漆器的制作、技术的繁荣、凤鸟的传统等,很多都是在长江中游产生的,然后在楚文化中发扬光大,思想、文化方面也相当丰富。所以荆楚文化是中华文明的重要组成部分,它让中华文明的内容更加丰富。

长江中游已发现和确认的史前城址达20余座,绝大多数分布在湖北。石家河古城作为这一区域的中心,已具有都邑性质。王巍对湖北的一些遗址如数家珍。

他说,在距今约5500年,长江中游地区的政治经济文化中心转移到了江汉平原。那么多的城址绝大多数都是在湖北境内,说明这些城址所在的区域,应该是当时长江中游政治经济文化最发达的一个地区。像石家河这样的大型都邑性城址,也需要周围有中小型城址来支撑,如粮食、各种手工业的供给等。

长江文化研究有广阔空间

此次来到武汉参加长江文化艺术季系列活动,王巍表示,以前自己长期在北方、在黄河流域开展工作,近年来通过和其他专家学者的深入交流,对长江文化有了更全面的认识。

长江文化、黄河文化有着相同和不同。他介绍,两者都是历史悠久,万年左右,长江流域中下游的水稻、黄河流域华北地区的粟黍基本是同时的,陶器的制作也基本上是同步的。因为这两个区域都是史前农业最发达的地区,农业发展促进了手工业发展,促进了人口的增加和集中,出现了城市,从而出现了社会分工分化并不断演进。

两者基本同步,各有特色,又相互影响和联系。长江文化和黄河文化共同构成了中华文明的主体。

王巍认为,长江文化内涵非常丰富,其下有楚文化、巴蜀文化、吴越文化、湖湘文化、滇文化、黔文化等多个亚文化,随着新的史料与史迹发现,其研究有着广阔的发展空间。它在中华文明的起源和发展过程中的地位、特色与贡献,还需要进行非常系统的研究。他认为,楚文化在长江文化中地位格外突出,不久前,湖北成立长江文化研究院令人振奋,有助于加强楚文化系统研究,把长江文化保护好、传承好、弘扬好。

政策 中共湖北省委主办
2024年第10期(总第383期)

中共湖北省委办公厅 编辑出版:《政策》编辑部
中共湖北省委政研室(省委改革办、省委财经办)

重要言论

把前无古人的伟大事业不断推向前进

庆祝新中国成立75周年

在庆祝中华人民共和国成立75周年招待会上的讲话

习近平

新中国成立75年来湖北发展的历程、成就和启示

中共湖北省委党史研究室

七十五载峥嵘路 荆楚奋进谱华章 湖北省统计局

湖北75年大事记 中共湖北省委党史研究室

学习贯彻党的二十届三中全会精神

奋力推动三峡(坝区)统筹发展和安全综合试验区建设

熊征宇

全力谱写新时代金融高质量发展荆楚篇章

中共湖北省委金融委员会办公室

深化文化和旅游领域改革 书写中国式现代化湖北实践

文旅新篇 克 克

以功能性改革锻造国企核心竞争力 陈 忠

特别策划

学习贯彻《湖北省域战略规划》(五篇)

编制省域战略规划 健全国家规划体系 唐 凯

锚定“一个战略” 答好时代之问 李 邨

坚持统筹规划 构建“一张蓝图” 坚持规划统筹 实施“一张蓝图” 郑德高

搭建省域规划数字化信息平台 建立全省“一盘棋”管控机制 陈顺清

创新“一套机制” 加强党对规划工作的领导 沈 悦

生态文明建设

科技赋能 打造生态环境智慧执法新格局

湖北省生态环境流域治理综合行政执法局

加快建设丹江口库区(湖北)绿色可持续发展先行区 张 静

党的建设

推动党内监督和其他各类监督贯通协调 李敏杰 占学识

强化党建引领 持续发动群众参与基层治理 彭 寅

信息博览

综合信息、政策信息、地方信息共14则

支点财经 《支点》杂志2024年第10期目录

【支点之声】

□ 变老龄化压力为发展动力

【影像】

【权威声音】

□ 中共中央政治局会议提出 加力推出增量政策

□ 进一步提高政策措施的针对性、有效性

□ 王忠林:纵深推进大财政体制改革 加速重构高质量发展动力循环机制

【全球财经风云榜】

【封面策划一】

□ 古城荆州再突围

□ 一座沿江工业明星城市从崛起、掉队再到挺起“工业脊梁”的故事——荆州工业再“突围”

□ 全省“赛马制”考核首秀夺魁 美的系“灯塔工厂”照亮八方——荆州经开区,长期霸榜全国50强

□ 农产品加工、石油石化装备制造产业齐发力——荆州高新区:加速由农业小镇迈向产业新城

□ “鱼米之乡”升级版 荆州打造国家优质农产品生产和集散地

□ “酒、磷、钙”三大主导产业持续发力——松滋冲刺全国百强县

□ 松滋市委书记沈先武——“抓住机遇,才能赢得未来”

□ 古城、荆博、熊家家、方特……厚重荆州,一鸣惊人待何时?

【封面策划二】

□ 2024湖北上市公司年度盛会 聚焦新质生产力

□ 培育和发展新质生产力 激发高质量发展新动能——2024湖北上市公司年度盛会成功举办

□ 湖北上市公司整体研发投入率全国领先

□ 2024湖北上市公司研发投入报告

□ 2024湖北上市公司捐赠报告

□ 2024湖北上市公司国企发展报告

□ 2024湖北上市公司分红回购报告

【高端访谈】

□ 全球每两条高端轮胎 就有一条来自荆州——专访瀚新材董事长甘书官

□ 理工男的汽车梦:打造智能座舱“隐形冠军”

【产经观察】

□ 武汉敬声孙成亮:创业比当教授难得多

【企闻】

□ 中百集团上半年营收57亿元

【财经微评】

□ 走,到县城开店去

【支点智库】

□ 中国式现代化 将为发展中国家提供经验启示

□ 新质生产力需要更大力度金融支持

【全球财经】

□ 全球每两条高端轮胎

