



让文化遗产“活”在当下

湖北日报全媒记者 董凤龙
通讯员 袁绪军 李贵 聂峥

70岁的单霁翔穿着他标志性的黑布鞋，踏上了随州这片古老的土地。在随州博物馆，他时而凝视两千多年前的青铜器，仿佛在进行一场时空对话；在擂鼓墩国家考古遗址公园，他不时驻足端详，点赞这里符合“大遗址要像公园般美丽”的理念；在炎帝神农故里景区，他面向大殿内圣像，鞠躬行礼，缅怀炎帝功德。

10月15日，在随州实地考察后，中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔，作了一场题为《文化的力量——让文化遗产资源活起来》的讲座，并受聘为擂鼓墩国家考古遗址公园项目总顾问。

“这些年，随州深入挖掘、传承中华优秀传统文化，随州的文化遗产已融入城市建设和市民生活中。”对于随州的文化传承发展，他这样评价。

大遗址要像公园般美丽

从随州博物馆西路一路向北，一个依靠在山边的公园映入眼帘，它就是出土了曾侯乙编钟的擂鼓墩国家考古遗址公园。

园内漫步，四处错落的树木，飘香的桂花，水波涟漪的池塘，风景让人赏心悦目。

依托随州博物馆、曾侯乙墓和现存封土等古遗址古墓葬，擂鼓墩国家考古遗址公园将考古遗址保护展示、出土文物陈列、保护区环境整治、文博产业落地与山水田园风光相结合，已形成集科研、教育、游憩等功能于一体的公共文化空间。

行走在公园里，单霁翔不时颌首赞美：“大遗址要像公园般美丽！”

这个口号，也是在杭州良渚古城遗址申遗时，单霁翔提出来的。这一观点，打破了对考古的固有印象。

考古遗址是考古人员从事专业工作的地方，公园是休闲娱乐的空间，二者如何融合？

在讲座上，单霁翔说，从河南安阳殷墟遗址、成都金沙遗址、西安大明宫遗址到河南洛阳隋唐洛阳城遗址，我国已建立起“国家考古遗址公园”概念体系，用遗址公园呈现文化遗产保护的新气象。特别是良渚遗址成为考古公园后，成千上万的人到这里参观，成为人们生活中的文化绿洲，这让他倍感欣慰。

随州是中国历史文化名城，也是人文始祖、青铜乐始祖、调味始祖的所在地，有“三祖鼎立”之说。当前，湖北随州正在扎实推进擂鼓墩国家考古遗址公园建设和曾侯乙编钟申遗世界记忆名录等工作。

随州市委、市政府主要领导指出，擂鼓墩古墓群是随州市宝贵的文化遗产，具有巨大的文化价值和潜力，建设擂鼓墩国家考古遗址公园有重大意义，将借智借力，加速推进擂鼓墩国家考古遗址公园建设进程，推动随州文旅产业高质量发展。

文物要形成文化力量

从2004年的高句丽王城、王陵及贵族墓葬，到2005年的澳门历史城区，再到2006年的河南殷墟，到2007年的广东开平碉楼与村落……到2024年北京中轴线申报世界文化遗产成功，中国世界文化遗产总数已达59项，成为全球拥有世界文化遗产最多的国家。

单霁翔指出，长期以来，学界争论文物到底是保护重要，还是利用重要。“现在我们看到，保护不是目的，利用也不是目的，真正的目的是传承。我们祖先创造的灿烂的文化，经过我们、我们的时代、我们的城市，能够健康地、完整地、真实地传给我们子孙后代，这才是真正的目的。”通过珍贵图片和典型案例，单霁翔讲述了他的文物保护理念。

他强调，文物需要有尊严，要让文化遗产“活”在当下，“活”在人们的生活中，形成文化力量，能够真正地成为我们文化生活的一部分，让群众从中受益。

单霁翔表示，随州是国家历史文化名城，编钟、炎帝等“老字号”深入人心。参观随州博物馆和擂鼓墩考古遗址后，他更感受到，随州这些年深入挖掘、传承中华优秀传统文化，将文化遗产融入随州的城市建设和市民生活中，取得了很大的成就。文化遗产与普通民众的社会生活产生了千丝万缕的联系，在这种情况下，除了政府部门，一般民众也有权利和责任保护文化遗产。

人生难得几春秋，休闲度假到随州。古往今来，休闲是人们在自然中放松身心的一段旅程。2023年随州市文化旅游产业发展大会上，随州首次将“休闲度假到随州”作为城市文旅产业名片，并提出在全域打造区域功能完备、消费业态丰富、辐射带动显著的休闲度假区。今年10月18日至19日，2024年中国休闲度假大会在随州市随县举办。

中国休闲度假大会是由中国旅游协会于2017年发起举办的旅游行业全国性标志性品牌盛会，此前已在浙江省丽水市、四川省遂宁市、山东省东营市举办三届。本次主题为“体验休闲度假生活，培育民生幸福产业”。

山中、林下、泉畔、湖边……近年来，一批“小而美”的文旅新业态在随州乡村悄然生长；散步、骑车、自驾、闲坐……游客们不拘玩法，但求自在，“诗与远方”的吸引力正在成为随州文旅消费的新动力。

人生难得几春秋 休闲度假到随州

古树老屋里喝咖啡 大洪山露营数星星

中国休闲度假大会在随州举办

湖北日报全媒记者 董凤龙 刘钰杨



远眺大洪山休闲度假区。(大洪山景区供图)

老庙堂变身“村咖”

随县三里岗镇常安店村，一棵比水桶还粗的冬青树下，土坯砖砌的小院里传来低吟浅唱。夜晚，一场乡村音乐会在这里举行，不少游客专程从随州市区甚至武汉赶来。

推开“冬青泉畔”小院的大门，墙壁上镶嵌着“鹿鹤”样式的窗棂，木门上贴着老式的春联，吧台里摆着各式精致的西点。

“树是乾隆年间的，屋是从前的庙堂，没想到能引来这么多外地的年轻人。”常安店村党支部书记何明洪说，游客通常驱车自驾光临，点上一杯咖啡，在院里坐到天黑还不舍得离去。

百岁高龄的古树老屋，如何变身网红

“村咖”？

今年，随县在建设和美丽乡村进程中探索引进市场主体，以市场化思维盘活沉睡资源，发展“小而美”的乡村新业态，极富历史感的常安店村成为试点之一。

“起初我是不看好的，就怕改成‘四不像’。”陈婷婷是土生土长的本村人，当看到老屋改造因地制宜进行设计，不仅保留历史文化特色，还增添了几分别致的“网感”，她自告奋勇当起小院管家。

8月，“冬青泉畔”小院开门迎客。国庆假期，武汉、襄阳、孝感……一天十余拨外地游客纷至沓来，在陈婷婷讲述的儿时回

忆中，找回了对质朴乡村的共鸣。

如今，她家的房子正连同村里其他4处老屋一起纳入项目，即将改造成精品民宿。

走出深山的不止常安店。“目前，随县三里岗镇、洪山镇和长岗镇均设有和美乡村项目，未来将继续推广铺开。”随县副县长黎鹏介绍，随县正以中心城区为中心，以一小时车程为半径，依托十条精品旅游线路和百处美丽乡村打卡点，重点打造“随遇而安·自在小院”民宿品牌。小院及配套的餐厅、村咖等新业态，将同村庄的自然环境、人文景观、历史文化、文物建筑等资源相融合，营造别样氛围感。

“慢下来”成主流玩法

“木耳、橘子，来客人啦！”

秋日傍晚，随县洪山镇琵琶湖畔，黑色的拉布拉多犬和橘色的金毛犬一路小跑，将一位骑行至此的住客引到“水无声”民宿门前。

“香菇”“香米”“花菇”三只花色各异、身形浑圆的小猫则悠闲地趴在游客怀里，俨然成了热门的拍照道具。

“来随州，香菇、香稻一定得尝尝。我们店里的‘小员工’都是以随州特产命名的。”当客人问起本地特色时，民宿主人黄梓成和他们一聊就是一个下午。

2022年7月投入运营，只有9间客房。这家藏在湖畔的特色民宿，两年间引得一两位浙江籍游客入住8次。

“不急着想多逛几个景点，来的目的就是放松、休息。”除了游览大洪山，来自武汉的游客杨燕专门空出半天时间，在湖边喝茶、散步。

从前赶时间的旅游大巴车，如今早已“抓”不住想要慢下来的游客。如何依托山水资源，提供更丰富的休闲度假体验？

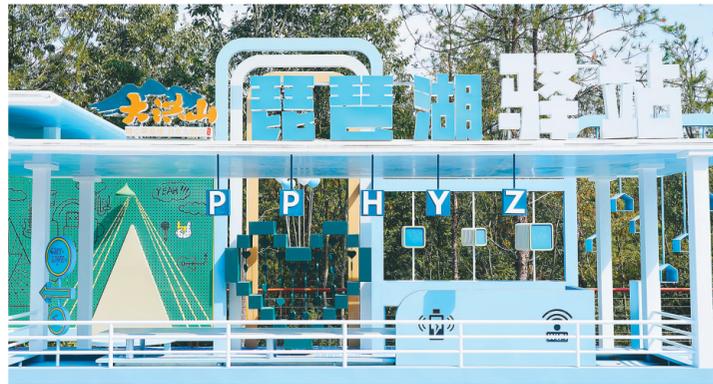
琵琶湖边，今年新建成的滨湖栈道串联湖光与山色，可散步近距离感受湖北“小洱海”的风光；环湖布置的休闲驿站提供休憩和临时充电、补给区，给热爱

骑行的朋友在山林间提供舒适便捷的港湾……

俯瞰大洪山区域，一条条延伸的绿色串起周边各个乡镇，骑车、自驾、慢跑……出行选择随性，旅途风景随心。

玩法“上新”，慢生活的载体也变得多

样而具象。山上，自在谷酒店打出“华中睡眠谷 自在大洪山”的招牌。山下，林泉山居等精品度假酒店推出亲子、情侣、团建等组合套餐，鼓励带上“搭子”随遇而安；而半岛铁盒营地里，自带露台能看星空的集装箱民宿深受年轻人喜爱。



随县洪山镇琵琶湖畔的休闲驿站。(湖北日报通讯员 陈首龙 陈奇 摄)

让乡村成四季度假地

“逃离”城市，远赴山海，旅游消费正在从景点观光向休闲度假深度体验转变。

今年，随州市全力构建“一个历史文化体验区+四个休闲度假区”发展格局，即随州主城区主打历史文化体验区，打造大洪山片区、银杏谷片区、月光海片区和桐柏山片区四个休闲度假区。

主城区主打历史文化体验区，联合炎帝故里景区、随州博物馆和曾侯乙墓景区创建5A级景区，串联草甸子街、文峰里等历史文化街区，以及城市公园、文体场馆、一河两岸风光带等城市休闲度假资源，完善文化体验、时尚生活、美食打卡、夜间消费等文旅消费场景。

大洪山片区，由大洪山景区联动西游记公园、琵琶湖等景区，打造以生态康养、禅意山居、山地运动为特色的休闲度假区。银杏谷片区，建设全国知名的“千年银杏

杏、随州洛阳”特色小镇，打造以多类型民宿集群为特色的田园乡愁休闲度假区。

月光海片区，以徐家河库区为中心，整合周边两山两水三关九十九寨等资源，打造集湿地研学科普、水上观光游览、水乡风情体验等功能于一体的滨水休闲度假区。

桐柏山片区，推动西游记漂流、田王寨、抱朴谷、神农部落等景区抱团发展，打造以淮源山地运动和康养为特色的休闲度假区。

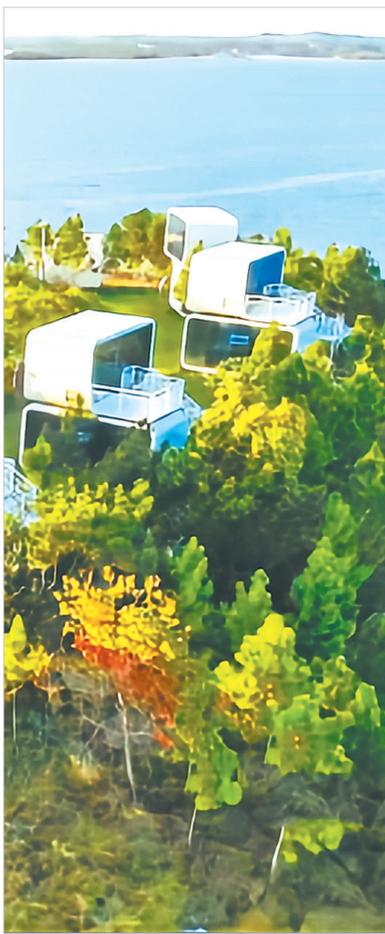
围绕新方向、新变化、新趋势，今年9月，随州市瞄准“休闲度假”定位，启动“金秋随州”暨“一季三会四赛”系列活动，促进“旅游+体育”“旅游+文化”“旅游+农业”融合发展，为休闲度假再添人气。

曾都区银杏谷休闲度假区内，国际泵道赛事热闹非凡，红色研学基地即将投用，

不远处“大乐之野”等高端民宿集群点缀其间，休闲度假区规模初具；广水市月光海休闲度假区内，千层碧波间桨板争渡，浪花翻涌处，一岸是渔火露营地中休闲舒适的太空舱和小木屋，另一岸是品茶赏花极具中式浪漫的月光茶园。

为了让游客快速找到适合自己的度假模式，随州市文旅局上新了10条集“吃、住、行、游、购、娱”于一体的秋游随州精品旅游线路，包含1条综合线路和9条个性化线路。查询攻略时，只需在手机上打开小程序即可查看。

“我们将持续营造乡村度假氛围，让文旅热度从秋天走向四季。”随州市文旅局局长解伟介绍，今年国庆假期，随州市接待游客226.54万人次，七成以上为观光休闲游；全市实现旅游综合收入11.40亿元，同比增长21.47%。



广水月光海度假区渔火露营地。(湖北日报通讯员 程淇 摄)



曾都区银杏谷度假区的“大乐之野”民宿，游客正在湖上划船。(受访者供图)