

文化中国行  
荆楚风华

# 走出五位省级文联负责人和两位茅盾文学奖得主 全省首个“文学之乡”花落英山

湖北日报讯(记者刘毅、通讯员吴滕钰)10月16日,经中华文学基金会批复,英山被授予“文学之乡”称号,这也是湖北首个获此殊荣的县(市、区)。

“文学之乡”是由中国作家协会指导,中华文学基金会负责实施的文学公益项目,旨在通过品牌创建,进一步繁荣当地文学创作、普及文学知识、鼓励和扶持基层文学事业发展,培养文学新人,同时树立“标杆”示范,激励其他地区的文学发展。

英山地处鄂豫皖三省交界,中原、江淮、吴楚文化在此交汇,崇文重教盛行不衰。新中国成立以后,英山文学名家辈出,先后走出刘秀山等五位省级文联负责人,熊昭政、刘醒龙“两位茅盾文学奖得主同一故乡”成为文坛佳话。经过多年耕耘建设,英山文学事业蓬勃发展,被评为全省首批文化先进县,有省级以上协会会员52人、诗词学会会员96人。

据介绍,英山将抓住这一契机,将全省首个县级文学馆升级为毕昇文学艺术馆,设立名家工作室,将



茅盾文学奖作品《天行者》原型地父子岭小学将成为文学创作基地。(湖北日报全媒体记者 刘申 摄)

《凤凰琴》《天行者》原型地父子岭小学,改造为文学创作基地,筹建荆楚作家文库,将文学元素充分融入全县文

旅大版图,在长征国家文化公园英山园区设立大别山红色文化研究中心,建设重点文学作品原型地标识,打造

中国文学之旅旅游线路;设立毕昇文学艺术奖,开展文学奖项和文艺名家评选,建立文学人才激励机制。

## 中华传统晒书大会在黄冈举行 从东坡古籍文献展看历代苏迷追星

湖北日报全媒体记者 王晶 通讯员 李丹

10月17日,“东坡余韵 经典不朽”中华传统晒书大会在黄冈举行,我省收藏的59部东坡古籍在黄冈市博物馆与公众见面。苏东坡的艺术成就与人格魅力,收获历代粉丝无数,自宋以来许多人因敬仰其人其文,不遗余力地搜集、整理、校注、刊刻多种文集。此次展品中有“国宝”“省宝”,还有来自日本的“和刻本”,着重展示明代至民国时期东坡作品编纂、出版、传承及在海外的传播。

苏轼生于四川眉山,在黄冈(今黄冈)成为苏东坡。黄冈市图书馆所藏清道光十二年(1832年)眉州三苏祠刻本《三苏全集》,以苏家三代四人所撰诗文集,是清代眉州刻本的代表作。眉州在南宋就与浙江杭州、福建建阳并称全国三大刻版印刷中心。这部古籍最有趣的地方就是它与黄冈考棚街的关系,其赭黄色书名页上,购买者赵寿卿写有一段文字:“同治十有一年仲冬月购于黄冈郡城考棚街,共四十本,十函去制钱八十千,赵寿卿。”

黄冈市图书馆相关人士介绍,这

部书全本是80册,赵寿卿只购买了一半,花了十八千。能一次性花这么多钱买书,说明这位150多年前的粉丝对苏东坡的热爱。

此次展品堪称大儒严选。一批批饱学之士辛勤收集和严格编辑,形成东坡文献大观,展品中的“首席编辑”有:王十朋(南宋绍兴二十七年状元)、茅坤(明嘉靖十七年进士)、焦竑(明万历十七年状元)、纪昀(清乾隆十九年进士)、陈诗(清乾隆四十三年进士)、程鸿诏(清道光二十九年举人)等。

蕲春县图书馆馆藏的《东坡居黄考》抄本,由陈诗编撰,在陈诗去世60年之后的光绪十一年(1885年),由月斋氏手抄。目前国内尚未发现《东坡居黄考》刻本和其他抄本,这部由月斋氏手抄的《东坡居黄考》,乃是海内孤本。陈诗也是东坡粉丝,他将东坡居黄期间的全部作品,按照年月顺序编排。陈诗认为,写作此书,“亦黄人之志”,他了却了全体黄州人的心愿。

展品中还有7部来自日本的“和刻本”,为黄冈安国寺收藏。据考证,



清道光十二年(1832年)眉州三苏祠刻本《三苏全集》。(湖北日报全媒体记者 王晶 摄)

苏轼的作品传入日本最迟在日本嘉祐元年(1235年),即我国南宋时期。此次晒书大会由文化和旅游部公共服务司指导,国家古籍保护中心、湖北省文化和旅游厅、黄冈市人民政府主办,20余家省级图书馆共襄盛举。四川省图书馆古籍部副主任钟文说,作为东坡先生的故乡人,

一到黄冈就有近乡情怯的感受,站在赤壁山诵读《赤壁赋》,更能体会到为什么大家爱东坡。“东坡先生发现美、感受美、传递美,他的才华、品格和气质,能跨越时空感染我们。作为后辈,我们要文化自信和自觉,把包括东坡文化在内的中华优秀传统文化传承下去。”她说。

## “荆楚国际展台”亮相第76届法兰克福书展 彰显荆风楚韵 海外寻觅知音

湖北日报全媒体记者 韩晓玲 通讯员 方小惠

当地时间10月16日,第76届法兰克福书展在德国法兰克福会展中心拉开帷幕。富有传统文化韵味和荆风楚韵的“荆楚国际展台”亮相书展,集中展示了湖北18家单位的206种809件优秀书刊及文创展品。

作为全球规模最大的出版行业展会之一,法兰克福书展在国际上具有较高影响力,也是各国出版机构积极展示成果、增进交流合作的重要平台。

### 湖北优秀书刊现场觅知音

“荆楚国际展台”以“机遇中国·知音湖北”为主题,设计以红蓝黄三色为主基调,在简洁明快的现代风格中融入荆楚文化元素。展台背景为荆州市风貌图,巨幅黄鹤楼格外醒目。

“荆楚国际展台”分为图书出版、期刊出版、文化产业三个展区。湖北日报传媒集团、湖北长江出版传媒集团等单位,带来一批图书、期刊、电子书、传统工艺品及特色文创品。同时,电视大屏循环播放湖北及各参展单位宣传片,生动展现湖北文化魅力和出版业发展成果。

“荆楚国际展台”展出一批弘扬中华优秀传统文化、彰显荆楚文化和长江文化特色的精品图书,如《中

华元典精神》《古代戏曲与东方文化》《荆楚文化史》《楚图纹样研究》等。展出的图书统一装配英文“腰封”,为海外观众带来专业、便捷的交流体验。

《特别关注》《知音》《党员生活》等我省优秀期刊,也在展台上集中展示。湖北出版界带来的图书和期刊,不乏双语版本或外文版。这些年,我省通过国际合作出版、精品图书推介、版权贸易洽谈等一系列活动,进一步加快“走出去”“引进来”步伐。

当天,湖北代表团向国际出版同行赠送图书《中国湖北2024》,并进行交流洽谈。湖北长江崇文国际文化发展有限公司现场发布英文版《同游湖北》系列图书,以及“湖北行”项目纪录片。

### 国际友人踊跃体验中国书法

“荆楚国际展台”推出中国书法体验活动,毛笔蘸上清水,便可在纸上反复书写,不少外国观众和中国文化爱好者跃跃欲试。

湖北日报全媒体记者在现场看到,不时有外国友人前来体验中国书法,握笔、提腕、临帖,一笔一画地写下汉字。看到自己的作品,他们惊喜不已,纷纷拍照留念。

展台上,吉祥物“楚楚”特别吸



外国朋友在“荆楚国际展台”体验中国书法。(湖北日报全媒体记者 韩晓玲 摄)

睛。此前,经面向社会公开征集,“荆楚国际展台”确定LOGO(汉字古书篆体“楚”字)和吉祥物(凤凰“楚楚”),并精心设计制作LOGO文创T恤及“楚楚”玩偶公仔,此次书展上深受国际友人喜爱。

法兰克福书展主席于尔根·博斯前来“荆楚国际展台”参观,了解到湖北带来一批关于荆楚文化和长江文化的图书,他表现出浓厚兴趣。本届法兰克福书展将持续至10月

20日。书展期间,“荆楚国际展台”现场将开展一系列展示推介、合作洽谈活动。荆楚文化欧洲行活动同步启动,湖北代表团还将赴当地文化、传媒、出版机构参观交流,围绕“机遇中国·知音湖北”主题,促进行业沟通与合作。

“荆楚国际展台”暨2024荆楚文化欧洲行活动在省委宣传部指导下,由湖北文化产业发展投资有限公司主办,湖北中图长江文化发展有限公司承办。

## 湖北工程职业学院 产教融合 观察

### 薪火相传60载 助产业升级 育大国工匠

湖北日报全媒体记者 杨富春 通讯员 吴文珏

秋日,黄石经济技术开发区·铁山区,占地千余亩的湖北工程职业学院新校区,巍峨耸立。

从1964年湖北省工业厅第二技术工人学校起步,发轫起势,整合升级,横跨学历教育和技工教育两大体系,输送7万余名优秀技能人才。

60年栉风沐雨,薪火相传。10月20日,湖北工程职业学院,经过一个甲子接续奋斗,迎来建校六十周年。

#### 立德树人,60年初心不改

黄石,3000多年矿冶文明,炉火不熄。

洋务运动,开启中国近代工业序幕。汉冶萍公司大冶钢铁厂、湖北水泥厂、富华煤矿等一批企业成立,大批工人应运而生,带动了黄石地区早期职业教育的萌芽。

新中国成立后,27个重工业项目落地黄石,数万工人涌入。为填补短、实用性强的中等职业教育。“工业粮仓”黄石,响应国家“农业机械化”重大战略,1964年8月,湖北省工业厅在黄石创办第二技术工人学校,12名教师,139名学生,点燃工程职院燎原之火。1973年以湖北拖拉机厂中等专业学校的名义复办,1979年更名为“湖北省第二机械工业学校”。

改革开放后,我国职业教育进入新阶段,行校分离、产教结合、校企合作、工学结合的职业教育发展模式逐渐清晰。2007年,学校经整合重组,创办黄石职业技术学院,实现了办学层次由中职到高职的历史性跃升。2014年更名为湖北工程职业学院,2021年创办鄂东技师学院。

秉持“立德树人,以职兴城”理念,攻坚克难,只争朝夕,湖北工程职业学院恪守“德技必修,知行合一”校训,60年传承,书写一部产教城链共生、融合共长的恢宏史诗。

#### 以职兴城,育大国工匠

一座工业城,百年职教史。

60年来,从省拖一村,到白马山,再到大冶湖,学校五迁校址、七易校名,从借址办学到开发区千亩新校区,湖北工程职业学院以职兴城,黄石深厚的工业底蕴孕育了职业教育的勃勃生机。

进入新时代,湖北工程职业学院深化人才培养模式改革,建成示范重点专业、规划教材、教学资源库等国家级成果29项;深化产教融合校企合作,共建订单班、产业学院、产业技术研究院等协同平台70个,实现招生人数、录取分数、毕业生留黄就业率、年职业培训量、横向课题经费5个翻番;入选省域“双高”学校立项建设单位,获批国家级高技能人才培训基地。

实现国家教学成果奖、国家级大赛(赛事)、国赛一等奖、“国规”教材、省级科创平台历史性突破,培养了享受国务院特殊津贴专家王有安、全国技术能手柯浩、“浙江工匠”张亮、“宁波首席工匠”鱼武涛等一大批能工巧匠。

立足新时代,奋进新征程。锚定“创双高、办本科、强特色、进十强”目标,湖北工程职业学院奋力建设现代化新职院。

牢记初心使命,办人民满意的职业教育。立定“技能报国,强国有我”志向抱负,大力培养高素质高技能人才、能工巧匠、大国工匠。

立足黄石,积极融入武汉都市圈,服务现代化产业体系,打造专业特色,建设职教标准,完善职教体系,做实做强市域产教联合体和行业共同体,构建产教融合大格局新生态。

聚焦高质量发展,打造职业教育创新发展高地。对标新“双高”和职教本科,构建现代治理体系,提升关键办学能力,持续提质增效,主要办学指标向全省第一方阵奋进。

## 未来潮流银发生活啥模样 智能轮椅床帮助失能老人出门

湖北日报全媒体记者 童晨曦 通讯员 王方

你是否曾幻想过,当你老了,只需轻轻一按,机器人就能前来载你出门?

这些以往只能在科幻片中看到的场景,如今已在现实中上演。

10月15日,湖北日报全媒体记者前往探访银发生活体验中心(省康复辅具服务中心),现场体验各类新潮智能养老设备和服务。

#### 指尖一点 轻松出行

老年人在家一键紧急呼救,早已不是新鲜事。如今,智慧养老不仅限于紧急救援领域,还包括日常生活照料。

10月15日下午,66岁的叶萍前来体验智慧居家养老。她平躺在智能折叠床上,轻按按钮后,床自动调整到45度角。随后,她通过手机呼叫了一款折叠轮椅机器人,乘坐它前往客厅和洗手间,无需他人搀扶。

“智能折叠床使用很方便。机器人行驶很平稳,还能跨小台阶。这两款产品都很适合我家里的老人使用。”叶萍说。

中心内,还有许多智能化程度更高的养老设备,最新发布的“汉牀”智能多功能护理轮椅床就是其中之一。它不仅能全天候监测老年人的健康状况,实现远程照料,还能一键折叠成轮椅,帮助不便下床的老年人轻松出行。

“从坐起到出门,只需手指轻轻一按。”银发生活体验中心工作人员说。

记者在中心展示的大数据平台上看到,安徽、上海和武汉等地多家养老院已经采购并使用此类智能化设备,让老人享受到科技带来的便利。

#### AI管家呼叫助浴团队

对于半失能、失能老人来说,洗澡是一件大难事。

通过AI管家呼叫助浴团队,防滑瓷砖确保安全,实时显示室温和湿度,提供药浴等定制服务……数字化沐浴间内展示的助浴方式不仅深受老人欢迎,还很新潮。

在样板沐浴间内,记者看到了武汉馨美宇养老服务有限公司最新款

的助浴床。这款助浴床可拆卸,下部有轮子,便于移动,还可以升降高度,方便助浴师上门服务。

“上门助浴需要两名助浴师共同操作,将老人平移到助浴床上洗浴。”该公司助浴师、中级养老护理员朱锋介绍。

朱锋透露,目前,助浴行业存在成本较高、上门难度较大等痛点问题。“上门助浴一次,老人要花200多元。此外,老人家中还需要足够的空间和适合洗浴的环境。”

在标准居室大小的空间内,安装若干套智能助浴设备,再到社区里现场组装,接上水、电使用——馨美宇给出了解决方案。

“自理老人可以前往社区自助洗浴,失能、半失能老人可以由助浴师集中服务。这种助浴模式有望成为未来的主流。”馨美宇公司负责人朱艳表示,“我们正在研发装配式沐浴间,最快明年就可推出。”

#### 安全与隐私兼顾

在银发生活体验中心,老年人的心率、血压等各项生命体征随处可见。

“智能养老设备,安全是最主要的功能。”工作人员介绍,“智能折叠床、马桶、升降沙发等设备都能够监测老年人的心率、血压等生命体征,一旦发现异常,立即发出警报并通知家属或医护人员。”

在保证老年人居家养老安全的同时,智能养老设备的设计同样注重保护老年人的隐私。样板间里的摄像头记录下来的并不是老人的样貌,而是一个个“火柴人”。

“这是火柴人监测系统。”工作人员介绍,它可以将人体简化为火柴人模型,直观展示老年人的姿态和动作,为老年人护理和家庭安全提供了高效、可靠的解决方案。

记者注意到,目前展出的智能养老设备的价格还处在高位。“但随着大规模推广,这些智能养老设备的价格将更加亲民,适合普通家庭和养老机构使用。”工作人员表示。

目前,银发生活体验中心已经正式运营,市民可以前往免费体验老年人综合能力评估项目及各类样板间。