

萨巴伦卡连续三届挺进武网决赛

“感谢钦文让网球在中国更受欢迎”

湖北日报全媒记者 郭晓明 蔡毅

萨巴伦卡赢球后握拳庆祝。
(湖北日报全媒记者 任勇 摄)

白俄罗斯猛女萨巴伦卡连续第三次杀进武汉网球公开赛决赛,这一结果很多人都想到了,但10月12日她和美国名将高芙的半决赛打得一波三折,首盘1比6惨败很令人意外,不过

头号种子随后以两个6比4连扳两盘拿下比赛。决赛中,她将对阵东道主选手郑钦文。

此役是萨巴伦卡在武汉网球公开赛所打的第16场比赛,从2018年首次参赛至今,她保持全胜。如果拿下13日的决赛,她将创造武网17场连胜和赛会三连冠纪录。

萨巴伦卡今年战绩奇佳,除了年初的澳网卫冕,她在过去四项赛事中的三场都杀进了决赛,并在辛辛那提和美网斩获冠军,唯一的例外就是在中网意外输给了穆霍娃止步八强。在过去的四场硬地对抗中,萨巴伦卡和高芙平分秋色,今年唯一一次交锋是在年初的澳网半决赛,萨巴伦卡胜出并在决赛中战胜了郑钦文。

首盘较量萨巴伦卡状态全无,很快以0比5大比分落后,进而以1比6告负。萨巴伦卡赛后说:“老实说,我觉得第一盘她简直是在碾压,我实在没什么机会。”到了第二盘,萨巴伦卡

总算找到了压制对手的办法,她变得更加积极主动,回球又平又快飞向两边的角落,让高芙疲于奔命。萨巴伦卡说:“我找到感觉了。我知道这很难,非常非常难。但我可以克服。我已是世界上最优秀的选手之一,但我非常肯定,我将是世界上最伟大的选手之一。”

萨巴伦卡找回了自己,而高芙变得弱势,发球也不再稳定,整场她发出了罕见的21个双误。连续两个6比4,耗时2小时26分钟后,萨巴伦卡本赛季的硬地胜场次数上升到了37场。赛后头号种子向全场球迷送出飞吻,“其实我要感谢郑钦文,在她夺得奥运冠军后,网球运动在中国更受欢迎了。我还要感谢中国球迷一直以来对我的支持,欢迎大家明天再来看我。虽然我知道明天会对阵东道主选手,或许你们会多给我一些支持?哈哈,我也知道这不太可能,但我会尽全力打好决赛。”

郑钦文首进武网决赛 将第四次挑战萨巴伦卡
“山峰”在前,我定全力以赴!”

湖北日报全媒记者 马明玉 蔡毅

郑钦文赢球后握拳庆祝。
(湖北日报全媒记者 任勇 摄)

“我知道她是硬地场上最强的球员之一,但如果想要成为最好的球员,你需要越过面前的山峰。对我来说,萨巴伦卡就是其中的一座。”在武汉,郑钦文将展开第四次翻山之旅。

10月12日,在2024东风岚图·武汉网球公开赛单打半决赛的中国德比战中,湖北姑娘郑钦文以6比3、6比4战胜王欣瑜挺进决赛,创造中国球员在武网的最佳战绩。此前,卫冕冠军、头号种子萨巴伦卡逆转高芙率先进入决赛。这场众望所归的巅峰对决将于13日晚在光谷国际网球中心打响,郑钦文说:“这是一次全新的开始,我会全力以赴!”

打进决赛足够惊喜

比赛开始后,郑钦文率先破发,以6比3拿下首盘。第二盘,她的发球持续神勇,底线相持也更胜一筹。王欣瑜试图打乱郑钦文的进攻节奏,并在第8局破发,但郑钦文马上回破,又抓住发球胜局,最终以6比4锁定胜局。全场湖北姑娘轰出8记Ace,一发得分率达73.3%,对手仅为45%。

“今天我和欣瑜表现得都非常棒,现场观众为我们平等地加油,这感觉真不赖。不过和前几场相比,这还真让我有点不适应。”心情不错的郑钦文赛后开起玩笑,“是的,我对自己的表现很满意。对阵欣瑜,我没心理压力,打得很放松。在碰到一些困难时,处理起来也能得心应手。”

王欣瑜坦言,自己拼出了一些机会,但没能把握住。“郑钦文的进步非常快,已是很强的球员,通过这次交手我也看到了与高水平球员之间的差距。我会总结经验,尽快成长。”

拿下德比战,郑钦文职业生涯首次闯进WTA1000级别决赛,这也是继2014年之后中国球员再次闯进WTA1000级别决赛。“我对武网充满期待,我不止一次说过,希望在武网待得更久一些,但我完全没想到打进决赛这件事会发生在武汉,这一切都离不开观众对我的支持。非常开心能打进武网决赛,我想再一次说,谢谢大家,谢谢你们。”郑钦文笑着说。

看看决赛能发生什么

郑钦文VS萨巴伦卡,这当然是中国赛季最令人期待的巅峰对决。此前在中网,萨巴伦卡止步八强,郑钦文止步半决赛。武网正赛签表出炉,两人在上半区再度相遇,媒体也纷纷以郑钦文或决赛对阵萨巴伦卡为噱头进行报道。

郑钦文与萨巴伦卡三次交手都在大满贯赛场,2023年美网1/4决赛、2024年澳网决赛和2024年美网1/4决赛,三战郑钦文均遭横扫。郑钦文直言,萨巴伦卡是一座山峰。不过,谈及即将开启第四次翻山之旅,她笑着说:“下一场我需要做的就是把心态放平稳,把自己的网球打出来,因为以前的荣誉和战绩都过去了,大家都知道网球比赛每一场都是不一样的。我会努力去拼,看看决赛到底会发生什么。”强敌当前,郑钦文的松弛应对也收获了现场观众掌声与欢呼。

回望与郑钦文的三次交手,萨巴伦卡坦言明显感受到了“火箭少女”进步神速。她说:“把去年我们对阵的比赛和今年对阵的比赛放在一起比较,你会发现,郑钦文真的进步了很多。这对我来说也是一种激励,因为我需要继续努力,才能保证在郑钦文进步的同时,我还有能力赢她。”对于“山峰”之说,萨巴伦卡笑言:“听到这样的说法,我很开心,因为这意味着我走在正确的道路上。我会继续努力,确保自己还是那座她难以逾越的山。”

世界斯诺克武汉公开赛
肖国栋登顶

10月12日晚,2024中国光谷世界斯诺克武汉公开赛在光谷科技会展中心落下大幕。决赛上演中国德比,最终肖国栋以10比7战胜斯佳辉,夺得冠军。这也是肖国栋职业生涯首次夺得排名赛冠军。

图为肖国栋在比赛中。
(新华社发)

浠水:检察建议助推提升便民服务水平

今年2月,浠水县检察院在履职中发现,在县域内公共场所,有的没有配备母婴室,部分公共场所母婴室存在空间较小、设施配置不齐、卫生状况差、私密性不好等问题。

浠水县检察院在公益诉讼立案后召开公开听证会,邀请相关行政机关、群团组织工作人员、省人大代表、人民监督员等参加。

和管理不规范情形及时采取措施进行整改。职能部门随后进行了整改。

近日,浠水县检察院邀请人大代表、政协委员、人民监督员及县妇联工作人员等一起,对新建的18个母婴室和改造提升的7个母婴室进行现场验收,公共场所母婴设施设置大为改观,管理也趋于规范。

(徐威)

房县法院:创新机制解纠纷 提升司法效能

“案涉民生,从受理到办结仅用时6天,得益于‘中立评估机制’这一创新举措。”近日,房县人民法院运用“中立评估机制”成功调解某开发公司与多名购房者合同纠纷。

在某开发公司与黄某追偿权纠纷一案中,经双方当事人同意,房县法院启动涉企民商事纠纷中立评估机制,邀请相关行业中立评估员就案

涉争议问题进行法律分析和专业评判,经过评估后,出具了《评估意见书》,并在《评估意见书》基础上,组织人民调解员、民事法官参与调解,最终促使双方当事人达成和解。后该法院通过“中立评估机制”就其系列追偿案件达成调解协议3份,回款逾70万元,及时缓解了企业部分资金压力。

(刘睿 戴颖欣)

赓续长江文脉 共创时代华章

荆楚非遗走进当代生活
国潮也疯狂·湖北非遗时装秀暨创新创意展在武汉开幕

湖北日报讯 (记者田佩雯、通讯员袁娟)10月12日,长江文化艺术季系列活动之“国潮也疯狂·湖北非遗时装秀暨创新创意展”在武汉国际会展中心开幕。活动为期3天,将通过非遗时装秀、非物质文化遗产展集中展示我省100个具有地域特色的非遗代表性项目,游客们在手工技艺、纺织绣、传统医药、制茶技艺、美食五大类别中流连忘返,“一站式”尝遍全省特色美味,选购荆楚优质非遗产品。湖北省非遗创新发展座谈交流会将邀请来

自全国各地的非遗领域专家学者、非遗代表性传承人及文创企业界精英,探讨非遗在新时代的创新发展路径,为湖北非遗保护传承与创新发展建言献策。

本次活动由省委宣传部、省文化和旅游厅、省文明办指导,省文化产业发展投资有限公司主办,省群众艺术馆(湖北省非物质文化遗产保护中心)承办。活动相关负责人表示,将以此次活动为载体,推动全省非遗资源交流与融合,全面展现我省非遗保护成果,挖掘非遗消费潜力,共筑非遗发展新高地。



10月12日,长江文化艺术季系列活动之“国潮也疯狂·湖北非遗时装秀暨创新创意展”在武汉国际会展中心隆重开幕。整场秀以女装为主,搭配男装和童装的主题系列设计,是荆楚非遗走向市场、走进当代生活的生动实践。

(湖北日报全媒记者 何宇欣 摄)

吃穿用赏尽在其中
非遗+点亮市民生活

湖北日报全媒记者 田佩雯 严芳婷

在桌前,一针一线细绣梅花。在她身旁,展示着各种不同的汉绣文创作品。既有色调浓艳、金碧辉煌的花拼字、福禄寿三品等传统装饰画,还有汉绣扇子、小包、摆件等以汉绣为元素创作的文创衍生品,热闹华丽的刺绣风格,引来许多游客的围观。

“这些传统图案大多是当年汉绣大师任本荣先生创作的老设计,如今我们将它们灵活运用到各种小件上,非常受消费者的欢迎。”陈才珍说。

娇嫩欲滴的水仙花、凛然正气的关公、英姿飒爽的花木兰……首次看到精美的武汉面塑,游客王悠然感到十分新奇:“没想到‘捏面人’也能捏得这样栩栩如生!”

武汉面塑非遗传承人刘洁介绍,面塑是一种以面粉为主要原料的传统彩捏塑艺术,在他的指尖,大千世界花草鸟兽无所不捏。当天在展位上,二郎神、关羽等英雄人物题材的摆件很受欢迎,与传统汉服搭配的胸针、发簪、花朵等小件同样受青睐。“我们继承了传统面塑的技艺,并加入年轻化的设计和现代审美,作品不霉不裂不变形,很适合摆在家里,戴在身上。”刘洁说。

冷泡方式既方便快捷,又能让玉露的色香味保持较长时间,在这次展会上受到很多年轻人的喜爱。”恩施玉露制作非遗传承人谭书玲向记者介绍一种新品瓶装冷泡茶,拧开瓶盖即可投茶入水,三五分钟过后即可品赏。恩施玉露作为“中国传统制茶技艺及其相关习俗”组成部分,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。谭书玲表示,非遗除了技艺的传承,更需要产品的不断创新,希望通过我们的努力,让更多年轻人爱上国饮。”

“一大早特地饿着肚子来大饱

口福。”武汉市民黄阿姨早年生活在荆州,家乡的味道让她感到亲切无比,品尝后买了两大袋果糕、公安牛杂带回家。“就是小时候的味道,几十年都没变过。”

香气四溢的摊位,吸引不少首次尝鲜的市民下单。不到半天时间,姜饼的芋头圆子、鄂州的鱼丸、荆门的腊香鸡、谢埠的千张等手工制作美食就销售过半。

咸宁簰洲圆子展摊前大排长龙,一锅刚刚出炉的圆子还冒着热气就被抢购一空。“我们这次展示以7折特价向武汉市民推介,大家都很捧场,一小时就卖出了50多份。”簰洲圆子非遗传承人介绍,“簰洲圆子鱼品讲究挑剔、工艺复杂精细。圆子选用的是新鲜上等的大活鱼,这样吃起来才鲜。按鱼肉不同含水量比例添加淀粉、鸡蛋、盐等配料后,倒入搅拌机中打成凝胶状,再人工捏成圆子,成形的圆子放入炸锅,特别要把握火候和时间,每一道工序都影响着圆子的口感。”

“冷泡方式既方便快捷,又能让玉露的色香味保持较长时间,在这次展会上受到很多年轻人的喜爱。”恩施玉露制作非遗传承人谭书玲向记者介绍一种新品瓶装冷泡茶,拧开瓶盖即可投茶入水,三五分钟过后即可品赏。恩施玉露作为“中国传统制茶技艺及其相关习俗”组成部分,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。谭书玲表示,非遗除了技艺的传承,更需要产品的不断创新,希望通过我们的努力,让更多年轻人爱上国饮。”

非遗传承滋味悠长

在当天的非遗集市上,“五谷丰登”展区人气最旺,包括孝感麻糖、荆州鱼糕、仙桃毛嘴卤鸡、宜昌香溪腊糟等各地数十个非遗美食摊位一字排开,吸引众多市民试吃选购。

“一大早特地饿着肚子来大饱

孝南:“云窗帮办”提升政务服务效能

使群众只需通过微信小程序即可与工作人员视频连线,完成业务咨询、材料核验、帮办代办、业务受理等工作。此举将“线下实体窗口”转变为“线上视频窗口”,使政务服务触手可及。

首批上线的政务服务高频事项包括企业社保申报、变更缴费人员增减、退休人员待遇资格认证等业

务。下一步,孝南区将以“高效办成一件事”为目标,运用远程身份核验、音视频交互、屏幕共享等技术,形成“视频办+综窗办+人工办”服务新模式,力求实现政务服务从“最多跑一次”到“一次不用跑”的转变,为企业和群众提供更加便捷、高效的政务服务。

(刘霞)

宜昌:检察监督助力千年文物保护

较大消防安全隐患。点军区检察院为此召开听证会,针对石佛像群存在监管保护不力问题制发检察建议。会后,该院积极协调相关单位,帮助争取文物保护修缮资金。随后,行政部门修建上山楼梯,对外墙、门窗进行重新装修,还聘请专职人员进行看护、管理。

9月14日,点军区检察院邀请人

大代表、“益心为公”志愿者等对整改情况开展公益诉讼检察“回头看”发现,相关问题已得到有效整改。

“文物保护功在当下,利在千秋。”点军区检察院负责人表示,将充分发挥公益诉讼检察职能,开展文物保护领域监督,凝聚起文物保护合力。

(张颖 杨晓晋 林莉)