

采访地点  
南水北调  
中线工程受水地  
河北省衡水市受水情况  
截至今年9月,南水北调  
中线工程向衡水市11个  
县市区及高新区、滨湖  
新区累计供水超**14.96亿****立方米**,实现供  
水全覆盖,全市  
455万人受益。  
尤其是衡水市东  
南部的故城、景  
县、阜城、武邑、  
枣强等县,  
58.47万人  
彻底告别  
饮用苦咸  
水、高氟水的  
历史。国土资源  
衡水市枣强县枣强森林公公园  
衡水市枣强县枣强森林

卫星对比图

2014.06.01

2024.08.28

(高分湖北中心供图)

## 卫星看“南水”润民十年间

衡水彻底告别高氟水

## 苦水营村居民敢开笑口了

湖北日报全媒记者 许应锋 崔逾瑜 刘天纵 杨千帆 河北日报记者 邢云 焦磊



衡水市枣强县南水北调地表水厂。(湖北日报全媒记者 杨千帆 摄)

## 村村通“南水”

9月19日,衡水市枣强县张秀屯镇张秀屯中心小学,教室里书声琅琅。

从2003年学校成立以来,45岁的石秋菊老师就一直在校工作。一有机会,她便向孩子们宣讲爱水、护水、节水知识,也会提及南水北调。

石秋菊说,学校覆盖全镇21个村,有在校生382人。过去,学校用水,全靠一口150多米深的地下水井,水又苦又咸。

吃上丹江口水库的水后,校园里的井眼早已封闭。

不仅学校用上“南水”,枣强县村村户户都用上了“南水”。

2014年,南水北调中线工程正式通水。2015年底,枣强县先后在11个乡镇建起14座配水站。2019年10月起,枣强县率先实现“南水”户户通,城乡供水一体化,惠及全县553个行政村、36.92万人。

“现在24小时不断,和城里一样。”高四东拧开水龙头,远道而来的丹江口水库水哗啦流

出。

高四东的小菜园里,种着辣椒、黄瓜等蔬菜,长势喜人。菜地中,一口退休的地井盖上了盖。

所谓地井,由砖混水泥砌成,上口小、下口大,足足有3米深,其实是一口水窖。以前,各村都打井,因水量有限,便按小组放水,五天左右轮一次,通过水管流到每家每户的地井里。存一井水,可以管一个星期,用水时把水桶放下去提水上来;洗井时,常常用绳子吊着小孩子放进井里,刷洗井壁。

揭开“地井”盖子,发现里面装满水。“以前没水吃,缺水缺怕了。”高四东笑着解释,“地井”早已不用,但存水的习惯一直保留下来。

截至2021年6月,衡水市所有县市区实现农村生活水源置换全覆盖,家家户户用上优质的“南水”,246.31万人受益。

## 氟去笑口开

“过去吃含氟高的地下井水,村里人落下一嘴黄牙,出门都不敢开口笑。”衡水市景县苦水

营村党支部书记付铁军说,因为该村地下水含氟量是饮用水标准的3倍,得名“苦营村”。村民只要一张嘴露牙,别人就知道是哪个村的了。不少村民都习惯抿着嘴说话,拍照笑不露齿。

衡水市不仅缺水,而且饱受高氟水之苦。

据衡水市疾病预防控制中心地方病负责人赫娜介绍,衡水辖区的东南部地区,位于渤海湾深层高氟地下水带,井水越深,氟含量越高。

此前来自故城、景县的调查显示,浅井水氟含量中位数为1.06mg/L,而深井水氟含量中位数为2.79mg/L,远高于我国生活饮用水氟化物的限值1.0mg/L。随着各地普遍改为深层地下水的水源,部分井水氟含量高达5.15mg/L。

“长期摄入氟含量超标的地下水,造成氟摄入过多,引起慢性中毒,主要表现为氟斑牙、氟骨症。”赫娜称,氟斑牙是当地饮水型氟中毒的主要特征,会造成白垩样变、着色和凹陷缺损等病变,一旦形成将伴随终身。

改水降氟,各地政府想尽招数,建设健康水站、安装净水机、配备降氟设备,采用药物除氟、浅井水与深井水混合饮用等办法,但效果依然不理想。衡水辖区内,9个县、2631个村仍受高氟危害累及。

随着“南水”的到来,2631个村“水”到病除,氟去福来。

“瞧,现在的娃娃们,笑起来多好看!”看着村头奔跑玩耍的孩子们,高四东眉眼里全是笑意,“咱们喝上了放心水、健康水、幸福水。”

在枣强县南水北调地表水厂,每天,2万吨“南水”经过絮凝、沉淀、过滤、消毒后,流进千家万户。

“南水”杠杠的!副厂长焦雪亮称,水厂对水质开展常态化检验,日检9项指标、月检39项指标、年检97项指标,并公示于众,其中水氟含量仅在0.2mg/L左右。

从2019年起,衡水市疾病预防控制中心在全市开展饮水型氟中毒病情监测,对象为8—12岁儿童。

“困扰本地的难题,在‘南水’到来后,终于解决了。”赫娜介绍,近5年的监测数据显示,该市儿童氟斑牙检出率逐年下降。

## 赓续长江文脉 共创时代华章

大型原创舞剧《江湖》复排首演  
演绎武汉人侠骨柔情大型原创舞剧《江湖》剧照  
(受访单位供图)

阔的历史中。”

据了解,《江湖》将在明年开展城市巡演。该剧总导演、武汉歌舞剧院党委

书记熊涛表示,从创作之初到复排上新,不单是艺术技能有精进,每个演员个人身情感也得到升华。

净而富有感染力的嗓音,时而奔放、时而舒缓,吟唱出侗家儿女的深情与美好,震撼了在场观众。

在男女混声侗族大歌《十二月劳动歌》中,观众看到演员们手持锅碗瓢盆、锄头扁担板凳,正纳闷呢,眼见他们敲击出奇特的伴奏音,和着动听的歌曲,欢乐立刻传递到每一位在场的观众,大家跟着节奏,拍着巴掌,笑着一起互动。

当《民族团结万年青》的音乐响起,演员们走下台邀请观众一同上台,许多人纷纷加入,大家手牵手,载歌载舞,共同跳起欢快的侗寨舞蹈。整场演出在欢声笑语与热烈掌声中落下帷幕。

琵琶演奏家杨靖感叹,当下演奏家使用的琵琶其实是秦汉直柄琵琶和西域曲项琵琶交融的产物,琵琶的演奏技法丰富多彩,这些特点让琵琶更多元丰富。

近年来,“国风热”在中外年轻人中悄然兴起。在各大音乐平台上,国风音乐的播放总量持续攀高,大量民族乐器在说唱、民谣中使用,使得歌曲在听感上古韵十足、别具动感。

冈好办·真好办

湖北日报讯 (记者曹雯、通讯员王桑)“大综合”办事效率就是高!近日,在武穴市政务服务大厅的企业工程建设服务专区,湖北祥云(集团)化工股份有限公司证券部副部长桂雄按规定提交申请材料后不到1个工作日就拿到了施工许可证。

桂雄介绍,公司磷酸节能改造项目纳入今年设备更新项目国债资金支持范围,必须尽快办理施工许可手续后才能申报。住建局窗口服务专班工作人员主动上门帮助企业提前准备材料、进行全程帮办代办。为进一步简化流程,还取消了施工图审查环节。不到1个工作日,祥云股份就拿到施工许可,成功申请免息国债资金约5000万元。

工程建设项目建设“跑腿多、材料多、盖章多、时间长”,是行政审批中的痛点、难点。过去办理相关业务,企业要跑发改、资规、住建等多个部门,至少要大半个月。

改变源于武穴市对工程建设项目建设全流程、全覆盖改革。该市住建局按“冈好办”政务服务品牌建设要求,创新推进政务服务综合窗改革,实行“前台综合受理、后台分类审批、材料网上流转、窗口统一发件”的工作模式,一个窗口就可解决一揽子事,优化审批流程,提高办事效率。

进一步为企业减负,该市率先推行图审“豁免”改革,实施图审政府买单政策,真金白银为企业降本减负。武穴市住建局党组成员、总工程师周海瑜介绍,目前已通过公开招投标,确定两家施工图审查机构,由政府集中购买服务,预计一年内可为一般工业项目和低风险项目节约图审费用230万元。

为解决项目投产前验收事项多、资料杂、整改繁等问题,武穴市住建局联合多部门优化建设工程竣工验收,通过联合验收助力项目建设提质增效。现在,企业申请工程竣工联合验收,只需统一提交一套申报材料,实现一窗受理、并联审批、实时流转、跟踪督办、信息共享,真正实现“数据跑路代替企业跑腿”。据统计,自联合验收工作开展以来,平均申请材料压减了70%,勘验次数压减80%,竣工验收一次通过率高达100%。

营商环境增“优”,群众企业减“忧”。“以前工程项目竣工验收,建设单位需要多次往返于多个部门,手续繁琐。现在只需要向‘大综合’一次性提出‘联合验收’申请,仅5个工作日,就可完成工程竣工验收备案,为我们商品房按时交付创造了更好条件。”金港置业有限公司总经理郭灏感慨地说。

今年以来,武穴市住建局工程建设服务专区综合窗口共办理施工许可42项,合同总造价23.19亿元;办理房屋建筑工程和市政基础设施工程验收36个项目,涉及建设规模总面积近40万平方米;办理施工图审项目29个;实行告知承诺,免于施工图设计审查认定项目9个。

“优化营商环境的关键在于驰而不息地改革。从‘小切口’改革入手,推动的是营商环境的‘大变化’。”武穴市优化营商环境服务中心主任解铭席表示,将围绕企业和项目发展所需,持续改革创新,力争营造审批事项最少、办事效率最高、投资环境最优、企业获得感最强的营商环境。

## 侗族大歌:演员和观众同歌同舞

湖北日报全媒记者 方琳

诉湖北日报全媒记者,这是他第三次来到武汉,44人的演出团队阵容强大,准备了15首内容丰富的歌曲。

参加演出的贵州黎平县侗族大合唱团前不久在莫斯科阿卡贝拉国际音乐节上,从145个表演节目中脱颖而出,斩获第三名。合唱团团长杨正成告

诉湖北日报全媒记者,这是他第三次来到武汉,44人的演出团队阵容强大,准备了15首内容丰富的歌曲。

“春天到,蝉儿鸣,侗家人民把歌唱……”当晚7点半,当身着侗族特色服饰的演员们从台上、台下、观众席中分别唱着歌走向舞台时,现场气氛顿时热烈起来。演员们平均年龄25岁左右,都是务工务农的黎平县人,他们纯

净而富有感染力的嗓音,时而奔放、时而舒缓,吟唱出侗家儿女的深情与美好,震撼了在场观众。

在男女混声侗族大歌《十二月劳动歌》中,观众看到演员们手持锅碗瓢盆、

锄头扁担板凳,正纳闷呢,眼见他们敲击出奇特的伴奏音,和着动听的歌曲,欢乐立刻传递到每一位在场的观众,大家跟着节奏,拍着巴掌,笑着一起互动。

当《民族团结万年青》的音乐响起,演员们走下台邀请观众一同上台,许多人纷纷加入,大家手牵手,载歌载舞,共同跳起欢快的侗寨舞蹈。整场演出在欢声笑语与热烈掌声中落下帷幕。

## 古曲《春江花月夜》奏响江城

悠、回味绵长,《梦回临安》《花样年华》等现代曲目灵动欢快、寄托情思。其中,琵琶曲目《花样年华》还融合了爵士风格,传统与现代碰撞,令人耳目一新。

“文化交融就在琵琶的基因里。”琵

湖北日报讯 (记者王理略、通讯员陈薇)10月9日晚,由武汉歌舞剧院出品的大型原创舞剧《江湖》在武汉剧院精彩上演。一群小人物演绎了波澜壮阔的侠义江湖,彰显了武汉人敢爱敢恨、敢做敢当的精神。

舞剧《江湖》于2018年在武汉首演,2019年登上国家大剧院的舞台。今年,武汉歌舞剧院将该剧复排后首演。《江湖》以辛亥革命时期湖北新军营中汉调“菊班”票友吴楚臣、肖长胜及汉戏艺人徐正奎等参加武昌首义,京剧艺人在上海组成突击队攻打江南制造总局等两个真实历史故事为灵感来源,选取“丫头”“戏子”“李寡妇”“马班头”“码头老板”等角色,个性鲜明,他们把对现实的不满,化为无可阻挡的革命激情与熊熊烈焰,展现出大时代下江湖儿女舍生取义的家国情怀。观众刘先生说:“这部舞剧武汉气息浓郁,让人印象深刻。”

该剧是文化部2016年度重点扶持工程,今年成功入选武汉市献礼新中国

10月8日晚,世界上最古老的多声部民歌——侗族大歌在武汉琴台大剧院唱响,大山里的天籁之音让观众们沉浸其中,音乐会变成了联欢会,台上演员和台下观众载歌载舞,现场变成一片欢乐的海洋。

这场音乐会是长江文化艺术季——“相约长江”合唱周活动之一。侗族大歌是一种无指挥、无伴奏、原生态

古筝和琵琶都是我国传统的弹拨乐器,已有两千多年历史。音乐会由浙江音乐学院和中国音乐学院联袂演出,以古筝和琵琶为主要乐器,《春江花月夜》《十面埋伏》《月儿高》等古曲古韵悠

优化一个窗口解决一揽子事  
武穴跑出工程建设项目审批加速度