

赓续长江文脉 共创时代华章

全国35支合唱团队在武汉唱响长江之歌

“见到长江，我激动得说不出话来”

湖北日报全媒记者 陈嘉 田佩雯 通讯员 陈主器



9月28日，“相约长江”合唱周长江合唱汇演少儿组展演在湖北剧院上演。（湖北日报全媒记者 何宇欣 摄）

9月27日至29日，“相约长江”合唱周的重头戏之一长江合唱汇演在武汉举办。来自全国各地经层层选拔的35支合唱团队参演，3000多名演员齐聚长江边，以歌声礼赞长江，弘扬长江文化。

3000多位歌者放歌礼赞长江

《大江东去》《长江之歌》《长江恋歌》《滚滚长江东逝水》《长江情韵》……舞台上，老年组、成人组、少儿组演绎了与长江相关的歌曲，抒发了同饮一江水的长江儿女对母亲河的深情与赞美；嘉绒藏族歌曲《嘉绒丰收情》、闽南歌曲《讲习暗听呀》、云南民歌《撒里啰》、蒙古族民歌《布里亚特宴歌》、哈尼族歌曲《月亮喊下来》等极具地域特色的歌曲，展示了各民族的特色与风采；《龙的传人》《爱永在》《迎风飘扬的旗》《怀念战友》等歌曲，则唱出了华夏儿女的爱国热情。三场演出，场场爆满，掌声不断。

“三个组都非常有特色，大家都选择了歌唱长江，弘扬长江精神，用歌声来庆祝新中国成立75周年。特别是成人组，以青年为主，让他们来歌唱长江，能更好传承长江精神。少儿组则用稚嫩的童声表达自己的心声。”中国合唱协会第九届理事会理事长马俊英说，合唱在

我国有着很好的群众基础，可凝聚人心，使社会和家庭更和谐。

武汉经济技术开发区神龙小学“小龙人”合唱团的陈思瑜已经唱了4年合唱，与小伙伴们结下了深厚的友谊。“我们参加过各大合唱比赛，这个过程很有成就感，也从中体验到了音乐和合唱的快乐。”

省合唱协会会长、著名合唱指挥家田晓宝说，此次汇演是近年来我省主办最大规模的全国合唱展演，既听到了原生态的少数民族歌曲，也有流行、影视作品改编作品，体现了鲜明的民族性和多元化特点，全方位展现了文化自信和民族自信。看到舞台上享受音乐的歌者们，田晓宝说：“大家回归音乐本身，充分享受合唱艺术，此时此刻正是心灵的享受。”对观众来说，在家门口就能看到高水平合唱团的表演，对湖北的合唱艺术事业发展起到了很好的推动作用。

合唱艺术蓬勃发展

舞台上，参演的演员们对艺术的爱溢于言表。

我省的老年大学梦之声女子合唱团团长李冬莲觉得合唱特别美。“我年轻的时候就喜欢艺术，2008年加入了合唱团，一直坚持就是

因为热爱。团里的姐妹们也都享受和热爱艺术之美，可以陶冶情操，丰富生活。”李冬莲介绍说，“我们特意选择了《夏秋谣》这首讲武汉的歌曲，希望能在舞台上向全国展示武汉、展示长江。”该合唱团成立已有16年，多次在全国各地演出，弘扬长江文化。

“合唱和独唱最大的区别就在于和声的美，我们特别享受这种美。”福建漳州市梦韵合唱团团长白玉群介绍，合唱团共有60多位成员，来自各行各业，都因热爱艺术而加入合唱团，与其他团队不同的是，成员从70年代到50年代的都有，有的还在上班。

合唱也深受小朋友的喜爱。“印象最深的就是见到了长江！”来自内蒙古包头市小丽花合唱团的刘铭皓说，他乘坐20多个小时的火车远道而来，第一次看到浩荡的长江，“激动得说不出话来”。

“合唱是非常有群众性的活动，大家都能一起唱起来，用声音表达情感。”省合唱协会副会长陈智勇介绍，近年来我省合唱艺术蓬勃发展，仅武汉市音协合唱艺委会就有80个会员团，除此之外，还有各类合唱团，参与合唱的人数保守估计有几万人。“合唱是一种生活方式，也是一种精神需求。在合唱中，大家一起配合，在参与的过程中收获美，这是很宝贵的体验。”

红了18年的《1699·桃花扇》首到江城

“最精华的版本”赢得满堂彩

湖北日报全媒记者 王理略 通讯员 黄影 刘佩



9月29日晚，昆剧《1699·桃花扇》在首义剧场上演。图为梅花奖得主施夏明（左）和单雯（右）在舞台演出。（湖北日报全媒记者 何宇欣 摄）

9月29日晚，“灵动长江”舞台艺术精品展继续上演，江苏省昆剧院带来的《1699·桃花扇》在首义剧场精彩演出，梅花奖得主施夏明、单雯领衔主演，以绝美扮相和实力唱腔，赢得了台下观众满堂喝彩。

《桃花扇》是清代文学家孔尚任历时十余年创作的传奇剧本。2006年，江苏省昆剧院特邀著名导演田沁鑫执导，集聚众多艺术家创排昆剧大戏《1699·桃花扇》。该剧以明末清初为背景，讲述了复社名士侯方域与秦淮名妓李香君之间凄美动人的爱情故事。舞台上，一



把桃花扇轻摇，不仅摇出了两人的情深意长，更摇出了动荡年代的风云变幻。昆曲的悠扬旋律，配合精致的服饰与布景，每一幕都如诗如画，让人仿佛置身于桃花盛开的春日里，感受着那份纯真而又炽热的爱情。该剧自2006年首演至今，18年来享誉海内外，常演不衰，深受观众欢迎。

此次参加“灵动长江”舞台艺术精品展，是《1699·桃花扇》第一次来武汉演出。该剧主演、江苏省昆剧院院长施夏明说：“每年我们都会来武汉演出，带过很多经典剧目。《1699·桃

花扇》是第一次来武汉演出。这部戏从2006年创排到现在，一直在不断打磨提升。根据专家、观众反馈的意见，在演出过程中删繁就简，让这个戏更加情节紧凑。应该说这次带到武汉给观众看的，绝对是最精彩最精华的版本。”

自首演以来，《1699·桃花扇》早已成为广大观众心目中的经典佳作。回首当年，年方21岁的施夏明和16岁的单雯，不仅与剧中角色侯方域与李香君年龄相仿，更是凭借该剧一唱而红。如今两位主演均是“梅花奖”得主，施夏明已是江苏省昆剧院院长，单雯已是南京艺术学院教授。而剧中饰演重要角色的周鑫、徐思佳等一众“昆四代”演员，也成为全国昆曲界青年一代的翘楚。如今再说起自己当年的演出，单雯笑言：“青春不再！首演时我16岁，和戏里李香君的年纪一样，那种青涩与青春不用演就会流露出来，现在更多的是用技巧让自己演得像16岁。”

对这部有双“梅花”压阵的剧目，武汉戏迷给予了极大热情。演出开始前，戏迷、观众便在剧场外排起长队等待入场。当看到单雯和施夏明登台时，台下立即响起热烈的掌声。“好听又好看！演员们的声音细腻绵长，舞美服饰美感十足！”第一次看昆剧的武汉观众何女士说，“终于盼来了这部经典之作，现场欣赏感觉美轮美奂。”

谢幕后掌声、叫好声不断，不少戏迷还为演员送上鲜花，武汉观众的热情也感染了江苏省昆剧院的演员们。施夏明说：“湖北是文化大省，武汉是出了名的戏码头，过往几年每次到武汉演出，我们都能充分感受到观众和戏迷朋友对戏曲艺术的热爱。剧院十分荣幸受邀参加长江文化艺术季的演出，相信随着昆剧剧种在武汉演出增多，一定会在本地培养一批喜爱昆曲的观众。”

个人不花一分钱 湖北居民多了份巨灾保险

湖北日报讯（记者张爱虎、通讯员李春梅、杨淑玉）个人不花一分钱，却多了份巨灾保险。9月30日零时，湖北省新一轮巨灾保险保单正式生效，标志着湖北全省城乡居民获得全灾种、广覆盖、长周期的巨灾风险保障。

本轮巨灾保险由财政全额承担保费，保费标准为8元/户，省级补贴60%、区县承担40%，由人保财险湖北分公司、长江财险湖北分公司等17家保险机构组成的共保体承保，为全省2102万户居民提供巨灾风险保障。

本轮巨灾保险周期为5年，能有效实现跨时间的风险对冲。南开大学灾害风险管理与巨灾保险研究中心执行主任魏钢教授认为，财政支持下的多层次巨灾风险分散机制，有利于灾后社会秩序及群众生活的迅速恢复，对提升社会治理能力，建设人民满意的服务型政府有着重要意义。

巨灾保险合同约定，保险保障对象为灾害发生时处于本省行政区域内的所有

自然人，包括户籍、常住、临时、外来、抢险救灾及救援人员和居民住宅（含室内附属设施）。各类自然灾害中，人员死亡（失踪）赔偿限额20万元/人；住房损失中，城镇房屋每户赔偿限额10万元、农村住房每户赔偿限额4万元；室内财产每户赔偿限额5000元。全省年度累计赔偿限额20亿元。

我国高度重视巨灾保险，推动步伐不断加快。2014年7月，深圳在全国第一个开始巨灾保险试点。此后，浙江宁波、云南、四川、广东、黑龙江、湖南等地相继跟进，“政府主导、市场运作”的巨灾保险运行模式初见成效。

2019年，湖北正式启动巨灾保险试点工作，向四个试点市州提供了35.25亿元的风险保障，将财政资金放大了12.67倍，实行“先预付、后核算”高效理赔，有效提高了防灾救灾能力。本轮巨灾保险保障范围扩大至全省，实现了城乡保障全覆盖，将进一步发挥巨灾保险的减震器和稳定器作用。

2024世界武当太极大会下月举行 世界太极拳健康大会时隔12年重返武当山

湖北日报讯（记者许应锋、通讯员胡雪琪、彭刚凤）9月29日，省政府新闻办召开新闻发布会宣布，2024世界武当太极大会将于10月12日至14日在十堰市武当山旅游经济特区举行。

武当山，古名太和山，地处十堰市。今年是武当山古建筑群建成600年，列为世界文化遗产30周年。

世界武当太极大会是以太极和武当山两大世界著名文旅IP为依托，融体育赛事、文化旅游、理论研究、经贸活动为一体，独具特色的综合性节会活动。2023年，首届世界武当太极大会在十堰举办。

今年大会以“天下太极会武当 武当太

极和天下”为主题，将举办“世界武当太极之夜”开幕式、第八届世界太极拳健康大会暨第二届武当拳交流大赛、“太极向世界”文化交流等五大活动。其中，世界太极拳健康大会是时隔12年后，再次回到武当山举办。该项赛事，吸引了来自全球45个国家和地区共168支运动队、1702人报名，其中运动员1475人。

大会期间，还将举办“学习贯彻习近平生态文明思想，推进中国式现代化湖北实践”理论研讨会。

为保障2024世界武当太极大会顺利举办，武当山机场届时将临时开通国际地区航班，方便对外交流、国际旅游和经贸往来。

我省342家行业协会商会 实现党组织和党的工作全覆盖

湖北日报讯（记者童晨曦）为学习贯彻党的二十届三中全会和省委十二届七次全会精神，促进行业协会商会规范、健康、高质量发展，9月25日至27日，省委社会工作部在武汉举办全省性行业协会商会党组织书记培训班，全覆盖培训省级行业协会商会党组织书记200余名。

截至8月底，我省共登记行业协会商会3360家，涉及会员企业共约51万余家，约占全省企业数量的1/4，覆盖国民经济各个门类、各个层次。目前，省本级登记的全省性行业协会商会共342家，3A级以上120家，已实现党的组织和党的工作全覆盖，在服务全省经济社会发展方面发挥了积极作用。

今年8月，湖北省无人机行业协会牵头举办中国光谷低空经济交流会暨招商推介会，推动多家低空经济领域机构入驻中国光谷低空经济产业园，为湖北加快打造具有全国影响力的低空经济发展高地贡献力量。

“我省无人机产业成长潜力巨大，正依托航天三江、605所、709所等‘国家队’，以及普宙科技、电鹰科技等初具规模的民营企业和各类创新平台，逐步完善规模化生产无人机所需的完整产业链。”该协会党支部书记、会长蔡晓东说，协会组织80余家会员单位从行业交流、行业标准、产业服务、合作平台等多方面发力，全力抢占新赛道、培育新质生产力。

快闪迎国庆 颂歌献祖国



9月29日，武汉汉口火车站广场，志愿者们表演舞蹈，喜迎国庆节。

国庆节前夕，中国铁路武汉局集团公司开展“文化列车千里行·祝福祖国”国庆主题文艺快闪活动，湖北文联旗下的“文艺轻骑兵”应邀参与。截至9月29日，已在京广线武汉、汉口、鄂渝高铁襄阳东、神农架、宜万线恩施、汉十线丹江口等高铁车站和复兴号列车、公益慢火车上组织开展8场活动。（湖北日报全媒记者 柯皓 通讯员 武铁轩 摄）