

我随碧波看流域 ⑥

带水河小浪花见证—— 上中下游“手拉手” “聚硒王”闯出致富路

湖北日报全媒记者 汪子轶 胡弦 彭一苇 刘宇 通讯员 李斌 余桃晶



恩施市屯堡乡,星罗棋布的民居与清江山水相互映衬,构成一幅美丽的山水画卷。(湖北日报全媒记者 柯皓 摄)

流域名片

带水河位于恩施市龙凤镇境内,是清江上游一级支流,发源于龙马村茶山河与纸厂河交汇处,由8条支流汇集而成,全长26.6公里,流域面积133平方公里,流经龙马、龙凤2个集镇的11个村(社区),流域内人口约8万人。9月中旬,湖北日报全媒记者走进带水河流域。

我是带水河里的一朵小浪花。从小我就知道,带水河所在的恩施州是国家重点生态功能区,也是长江入鄂第一站。带水河两岸都是典型的喀斯特地貌,生态安全风险较高。

这几年,恩施州以带水河为试点,开展小流域综合治理。听带水河小流域指挥部办公室负责人王东说,由于缺乏系统观念和统筹意识,带水河沿岸相关规划单打独斗、协同性差,流域特色资源挖掘不够。

治理的第一步,便是上、中、下游“手拉手、一起走”。人们划定流域自然保护岸线,13.7公里的河道清淤疏浚完成了,13公里的生态护坡也建好了。

可龙凤镇综治中心专职副主任赵鑫还觉得不够。他说,想治理好带水河,要坚持城镇、农村一起治,畜禽粪污、生活污水一起治,协同推进污染治理。

如何收集污水?恩施市绿源城市污水处理有限责任公司的专家们想了三种办法:对于较为集中的集镇生活污水,可直接纳管进污水处理厂;对于集中居民点的生活污水,建设人工湿地开展处理;而山村中的分散农户,则建设三格化粪池,一户一收集、一处理。只有把生活和生产污水收集处理得越彻底,我身边清澈的小浪花才会越来越多。为此,去年,龙马污水处理厂投入800多万元,管网入户率提高到90%。

在人们的努力下,包裹住我们小浪花的污水不见了。经过系统治理,带水河上游水质持续稳定在Ⅰ类,中游水质由原来的Ⅲ类提升至Ⅱ类,下游水质由原来的Ⅳ类提升至

Ⅲ类。

生态治理好的同时,上、中、下游的人们也盘算着各具特色的致富新路子。在上游,我看到这里建起了一排排智能化大棚。恩施德源硒材料工程科技有限公司技术总监夏明华说,大棚里种的是一种被称为“聚硒之王”的蔬菜——莴叶碎米荠,公司流转了1120亩土地,打造了全国最大的莴叶碎米荠种植基地。

古今医书都对莴叶碎米荠的价值极为肯定,民间称它为野油菜,将它作药防治疾病的历史也很悠久。我的家乡恩施,被人们称作“华中药库”。很早以前,我就认识了莴叶碎米荠。它长着绿色的叶子,开着小白花,开花的时候沿着河岸都能闻到淡淡的香气。

我看到,夏明华让莴叶碎米荠住进了智能化大棚。别看现在“秋老虎”正盛,不用莴叶碎米荠喊热喊渴,大棚上的漫反射玻璃和热泉泵就会及时启动,稳定棚内温、湿度,一年四季都可生长。

夏明华给莴叶碎米荠安排的“小床”就更高级了。这是一种潮汐式苗床,根据光照、蒸腾量等指标,苗床自动为幼苗灌溉水肥,且可循环利用,精准控制水肥停留时间。

这样孕育出来的野油菜,带出了新的致富路。夏明华说,莴叶碎米荠的种养、加工已形成了富硒产业链,每亩附加值达10万元,带动农户年增收5000余元,村集体经营公司每年可分红15万元。

中游的人们也不甘落后。这里通过改造梯田、修建沟渠,高标准改造7000亩农田。过去,杉木坝村村民彭章翠就种着自家3亩地里的玉米红薯,每亩收入不足1000元。如今,她成了100多亩土地的管理人。通过地里套种土豆和高粱,亩产提高了,村民的荷包也鼓起来了,彭章翠的综合收入翻了倍。

在下游,龙凤联强养殖场发展“猪—沼—果”循环农业,粪污发酵每年产生沼气2.4万立方米,可供周边农户使用,沼液喷灌果园,沼渣发酵还田。我闻到,养殖场周边的异味不见了;我看到,枝头结出的果子也越来越肥美。

赓续长江文脉 共创时代华章

“相约长江”合唱周在汉启动 开幕音乐会唱响澎湃激情

湖北日报讯(记者农新瑜、通讯员鄂文旅)歌声如潮,激情澎湃;相约长江,唱响未来。9月24日晚,长江文化艺术季系列活动之一、“相约长江”合唱周在武汉正式启动。当晚,以“奔腾吧,长江!”为主题的合唱周启动仪式在武汉琴台大剧院精彩上演。

作为长江文化艺术季10项系列活动之一的“相约长江”合唱周,由文化和旅游部艺术司、公共服务司,中共湖北省委宣传部,湖北省文化和旅游局主办,于9月24日至10月14日在武汉举行。

24日晚的琴台大剧院内掌声如潮,歌声激越,交响恢弘。合唱周启动仪式音乐会由知名指挥家王燕担

任指挥,知名演员王洛勇担任主持,同时邀请了长江沿线部分省市乐团首席乐手、歌唱家、合唱演员共同出演。音乐会形式丰富,立体多样,通过合唱、管弦乐、民乐与乐队、独唱、重唱、小组唱等方式,生动演绎以长江为主题的优秀音乐作品,一个个精彩节目轮番上演,为观众呈上了一场民族风情浓郁、地域特色鲜明、凸显中国气派的音乐盛宴。

音乐会分为“序·长江之歌”“上篇·美丽家园”“中篇·万千气象”“下篇·奔腾浩荡”以及“尾声·长江之约”五个篇章。在湖北交响乐团的伴奏协奏下,《长江之歌》《多彩的哈达》《长江恋歌》《家住长江边》《汉阳门花园》《过三峡》等曲目一一唱响,

管弦乐《茉莉花》、交响诗《千里江山》选段等交响乐奏响华章,展现了长江沿线的多彩风光和丰富文化,表达了中华儿女对壮丽长江和伟大祖国的深情礼赞。音乐会最后,湖北运动员、奥运冠军吕雅妮与全体演员一起唱响《长江之约》,将现场气氛推向高潮。

“相约长江”合唱周是艺术的盛会、人民的节日。主办方介绍,合唱周期间,将举办合唱汇演、特邀专场音乐会、群众合唱展演等丰富多彩的合唱活动。数十支国内合唱团队、四支国外知名合唱团将轮番在汉登台,合唱团队还将走进基层开展惠民互动演出,为广大群众奉献高水平、高质量、高品位的文化艺术大餐。



9月24日晚,长江文化艺术季“相约长江”合唱周开幕音乐会在武汉琴台大剧院精彩上演。(湖北日报全媒记者 何宇欣 摄)

《花儿与号手》诠释长征力量

湖北日报讯(记者田佩雯、通讯员黄影)“哎嘿哟……六盘的青松折不断,红军娃遇到个危难,花儿的眼亮全看见,那故事传遍了山川……”9月24日,长江文化艺术季“灵动长江”舞台艺术精品展好戏连台,宁夏演艺集团歌舞剧院带来了音乐剧《花儿与号手》。宁夏“花儿”与江西民歌的交汇,让走进湖北剧院的观众重温那段充满希望与信仰的长征岁月。

《花儿与号手》以红军长征路过的六盘山为背景。长征途中,红军号手瑞金随部队途经六盘山时,不幸中弹负伤,被大夫白源泽收留养伤,其间与白源泽的女儿花儿相知相爱。受瑞金革命精神感召,花儿决定与瑞金

共同投奔红军,途中被国民党马家军围追堵截,二人以无畏的青春,谱写了一曲动人的生命赞歌。

“花儿”不仅是女主角的名字,也是流传在甘肃、宁夏、青海、新疆回族地区的一种民歌。饰演花儿的“95后”演员张嘉瑞对记者表示,这部音乐剧穿插着“花儿”这种艺术形式,将浓郁的地方特色与现代音乐理念相结合,讲述红色故事,诠释民族文化内涵。“花儿与瑞金相爱相知,既是互相钦慕的爱人,也是并肩作战的斗士。在一个个困境中,他们的爱情历久弥坚,也展现了长征路上红军战士崇高的理想信念。”

江西瑞金是长征的出发地,剧中的“瑞金”既是人名也是地名。饰演号手瑞金的演员李宇说,全剧情节环环相扣、情感层层递进,号手是贯穿全剧的重要线索。“花儿的歌声与嘹亮的军号交织,既是两颗年轻的心心的碰撞,也是军民情谊的写照。”

在当晚的演出中,花儿与号手的故事在观众心中久久回响。“在这部音乐剧中,我再一次感受到长征的力量。”观众江若与说,百折不挠的长征历程,一次又一次被搬上舞台,但这是她第一次聆听宁夏“花儿”吟唱的长征故事,歌声动听,故事动人,“用地方特色,唱就长征历史的蓬勃激荡,让我们从中不断汲取力量。”

向“新”而行 聚“新”成势 湖北上市公司高管共话新质生产力

湖北日报全媒记者 龚雪 通讯员 何辉

9月24日,“2024新质生产力赋能高质量发展思享会暨湖北上市公司发展报告(2024)发布会”在汉举行。来自达梦数据、九州通、卓尔智联等60多家湖北上市公司的高管及专家学者共160余位嘉宾齐聚一堂,共同探讨新质生产力赋能湖北高质量发展。

此次活动由湖北日报传媒集团、湖北省楚商联合会联合主办,湖北日报编辑部、支点财经/支点杂志编辑部等承办。

上市企业在常“变”中长青

当天,冯裕才、刘长云、齐志平等数位知名企业家,走上台分享创业之路和企业成长“密码”。

“唯有创新,才能取得颠覆性技术突破;唯有持续不断地创新,企业才能持久发展。”已经80岁高龄的达梦数据库股份有限公司董事长、创始人冯裕才一边健步走上讲台一边笑谈自己不服老,还要继续创新。

冯裕才说,达梦数据从零起步,历经40多年发展于今年6月在科创板上市,被誉为“国产数据库第一股”。“未来,我们将坚持自主研发,保持守正创新,在常‘变’中长青。”冯裕才幽默地说,达梦数据将加快数据领域前沿技术研究和突破,打造中国的世界级数据库品牌。

劳动密集型、资金密集型企业如何应对“成长的烦恼”?九州通医药

集团股份有限公司董事长刘长云说,“打造新质生产力,有利于帮助医药商业企业实现可持续发展。”为此,九州通制定了“三新两化”战略,打造新的增长点。在刚刚公布的“中国企业500强”榜单上,九州通医药集团名列第176位,较上年提升8位。

“近年来,我们一直助力实体经济向‘新’而行。”卓尔智联集团有限公司总裁齐志平表示,公司全面发力数实融合及产业数字化,致力于数字贸易、现代供应链等领域前沿创新,成为领先的数字贸易平台。

全省146家A股上市公司 总数居全国第十

湖北近年来积极推进上市倍增计划,成为全省经济转型升级的重要动力源,资本市场“湖北板块”表现日益抢眼。

会上,长江智库上市公司高质量发展研究中心重磅发布了《湖北省上市公司发展报告(2024)》(以下简称《报告》)。《报告》显示,截至2023年底,湖北省A股上市公司总数达146家,全国排名位列第10位。

该《报告》围绕整体概况、资本运作、公司治理、区域带动等维度进行分析,全面反映湖北省上市公司高质量发展情况。从市值角度看,截至2023年底,湖北省上市公司总市值为13934亿元,全国排名第12位。

会上,还发布了《2024湖北上市公司高质量发展优秀实践案例》,共有27家企业入选。



银龄绽放 共绘老年多彩画卷

——咸宁市咸安区建设多样化养老服务体系

因公益而生,为公益而行。自1987年诞生至2023年底,湖北福彩累计销售福利彩票1231.34亿元,累计筹集福彩公益金371.15亿元,为我省乃至全国社会福利和社会公益事业作出了应有贡献。

为帮助社会各界进一步了解湖北民政“民政为民、民政爱民”情怀和湖北福彩“扶老、助残、救孤、济困”发行宗旨,本报自8月28日起推出“公益福彩·情暖荆楚”系列报道,具体展示部分优秀福彩公益金项目情况。今天刊发系列报道第五期,敬请关注。

正值夏日,金色的阳光洒在社区的小道上,居民陈爷爷在家看着差不多到了午饭时间,和往常一样下楼到社区食堂吃饭,短短几分钟路途遇到不少街坊邻居结伴前往,咸宁市咸安区南昌路社区康乐服务中心的幸福食堂逐渐热闹起来。“陈爷爷,今天陈奶奶没和您一起来吗?”社区工作人员对老人们非常熟悉,“她这几天在儿子家住。”陈爷爷往常都是和老伴一起来食堂用餐,物美价廉,给老两口的生活带来了不少便利,让老年人在家门口就能品尝到“幸福味道”。

安心、舒心地安享晚年生活,是每一位老年人最幸福的事。南昌路社区在咸宁市、市民政局的指导下,充分整合优化辖区资源,成立了南昌路社区老年康乐服务中心,积极为辖区老年人提供生活照料、文化娱乐、体育健身多方面服务,读书画画,保健理疗,文娱活动丰富多彩。在这里,老人们既不离开熟悉的生活环境,又能享受到专业化的养老服务。八十多岁



咸安区社会福利院开展丰富的活动充实老人们的生活,如看电影、下象棋等。

的梅婆婆注重养生,常来康乐服务中心体验中药泡脚,“经常有医生来给我们义诊,做一些基础的检查,就在家门口很方便。”

南昌路社区的“享老”幸福图景,是咸安区建设多样化养老服务体系的一个缩影。咸安区抢抓咸宁市打造“华中康养区”的政策东风,结合咸安区区位优势,发挥福彩公益金杠杆效应,大力推动养老服务业提档升级。

去年7月,咸安区社会福利院搬迁至向阳湖镇宝塔村新址,距离市中心城区约1.5公里,总建筑面积约12000㎡,设置医养床位294张。项目含医疗康复楼、养老综合楼、康养中心三栋主体建筑,其中医疗康复

楼,按照一级医疗机构标准进行建设,区中医医院派出医疗团队进驻,为老人提供专业的医疗服务,践行“医、养、康、护”理念。

新院区总投资5000多万元,其中获得省级福彩公益金支持200万元。投入使用后的新院区引进社会机构进行专业化运营。对于新院区,老人们最直观的感受就是居住环境升级,活动空间更大了、功能设施更多了、设计也更用心了。

杨开建老人住福利院初期情绪比较低落。为此,福利院的社工每天都会来到他身边,陪他散步、聊天,在社工的陪伴和护理员的精心照护下,他渐渐开朗了起来。现在杨开建每天乐呵呵地在活动室和其他老人下象棋,“这里就像家一样,住着越来越好。”

2023年,咸安区争取各级福利彩票公益金342.2万元投入全区养老服务体系建设,健全“居家养老”“社区养老”“机构养老”,成功打造全国、全省家庭养老床位试点区,探索实施公立医院办养老试点,通过“医办养”“养融医”“签约医”“医入户”等四种方式,打造“医养结合”特色养老。

接下来,咸安区将根据养老服务业的实际需求和发展趋势,合理调整福彩公益金的分配比例,确保资金投向最需要的领域和项目。加大对基层养老服务机构和农村养老服务项目的支持力度,促进养老服务均衡发展。同时支持养老服务模式创新,加强对养老服务从业人员的培训和教育,提高养老服务质量和效率。

让养老变“享”老,福彩公益金守护“夕阳红”,托起老人的幸福晚年。