

关注

找准“朋友”大主题 走进共情最深处

湖北日报全媒报道“2024年中非合作论坛峰会”讲好中非合作故事

湖北日报全媒记者 戴文辉

2024年中非合作论坛北京峰会于9月4日至6日举行,这是我国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交,受关注程度高。

如何将宏大叙事轻巧落地,凸显湖北特色?

湖北日报全媒记者通过实践证明,越是高规格活动,地方媒体越要坚持从小切口入手,通过一个个故事吸引和打动读者。

以点线面为架构 将宏大叙事轻巧落地

8月20日,记者接到通知,将采访2024年中非合作论坛北京峰会。

报道方案三易其稿。第一份方案中规中矩,缺乏新意。在起草第二份、第三份方案的过程中,报道主题、思路、架构逐渐清晰:以“中非要做可靠的伙伴、真正的朋友”为报道主题,坚持“小切口、讲故事”的报道思路,兼顾点、线、面。

点,即有代表性的故事。编辑部迅速发动各条战线,搜集相关材料,联系采访对象。一条条线索浮出水面:湖北人在非洲打井、种水稻、开设工厂、修建铁路和桥梁……其中有许多细节和故事值得挖掘。

线,即湖北与非洲合作的重点领域。比如,援非项目、援非医疗、援非教育等。面,就是在更广阔的视角下看湖北与非洲的整体往来合作。

9月4日,湖北日报推出新媒体

产品《这是一条来自非洲朋友圈的点赞!》,从国际“朋友圈”的角度切入,运用图文+视频以及画外音的形式,呈现湖北与非洲在医疗、农业、文化、经贸等方面的合作交流,获网友点赞。

湖北日报客户端开设专题“2024年中非合作论坛峰会”,设置“头条聚焦”“现场见闻”“湖北与非洲的故事”“融合报道”“中非合作”“评论”等栏目,及时刊发全媒报道。

从一个故事切入 百姓视角引发读者共情

2018年,湖北日报曾报道原省地质环境总站加纳项目部负责人李保红扎根非洲、打井4600多口的故事。记者联系得知,李保红已于2019年回国,但与加纳仍有联系,去年还去过一次,“老朋友很多,见面甚欢”。

“李保红的故事符合报道主题,很有代表性。”李保红被确定为报道对象。采访很顺利,记者获取了丰富的细节。比如,李保红因长期工作患上颈椎病,7年里只回家2次等;李保红也收获了真朋友——

他曾突发疟疾,非洲工人第一时间将他送进医院,他才转危为安。采访中,李保红动情地说:“我这条命是非洲兄弟保下来的。”

由于做了充足的准备,挖掘得比较深入,此次报道做出了“增量”。9月4日,湖北日报推出专栏,开篇就是李保红的故事(2024年9月4日2版《扎根加纳21年,打下4600多口水井“我这条命是非洲兄弟保下来的”》)。

根据“小切口、讲故事”的报道思路,记者连续采访了《“这就是我

们的医院”》《“种水稻我就听湖北专家的”》《他与父亲的援非故事登上央视》等具有温情色彩的稿件,力求以情动人,引发共情;还撰写了《打好互补牌 开辟新领域 中非“新定位”给鄂企带来新机遇》《你喝的茶叶中,有来自南非的美味橙》等具有贴近性的稿件,引发读者的阅读兴趣。

“一个故事胜于一打材料”。事实证明,将宏大话题融入百姓视角,通过小切口叙事与读者共情,是令主题报道深入人心的有效途径。

用一个问题破题 “记者采记者”也能挖到好料

此次峰会规格极高。受限于媒体权限,记者大多数时间只能待在新闻中心。这种情况下,如何做好峰会报道?经与后方讨论,决定从新闻中心的外围记者破题。

9月4日,峰会举行开幕式。会后,后方第一时间“提问”:非洲记者怎样报道开幕式?“同路人才是真朋友”究竟是哪国谚语?

第一个问题,记者在采访了几位不同国家的非洲记者后,迅速成稿;而第二个问题的采访就有些难度了。

记者把“同路人才是真朋友”的英文放大在手机屏幕上,挨个问非洲记者,他们或摇头,或说“sorry”。当记者问到南非记者姆班瓦时,他正在写稿子,看到这句话,他眼睛一亮,说:“我知道这句话,非洲谚语,但不是南非(谚语)。”记者追问:“那你知道是哪国的吗?”姆班瓦一边摇头,一边在电脑上点开搜索引擎,查出这是一句南非谚语,出自丁卡语。

这个问题显然激发了受访者的兴趣。顺着谚语这个话题,姆班瓦

跟记者聊了好一会,但遗憾的是,记者当时在新闻中心寻觅许久,都未找到南非记者。若能再采访一位南非记者,定能为报道增色不少。



扫码看专题

评报



2024年9月15日 04/05版

一城璀璨流光溢彩 长江浩荡奔涌千秋

长江文化艺术季在武汉启幕,这既是长江流域13个省市区,尤其是江城百姓生活中的一件大事,也是对媒体如何做好报道的一次大考。细读湖北日报长江文化艺术季全媒报道,仿佛置身于流光溢彩的两江四岸,触摸着文脉千古的泱泱长江。

在时间上提前做好铺垫。长江文化艺术季开幕式于9月14日晚举行,湖北日报当天1版《全城锦绣 一江璀璨 今晚,长江文化艺术季在汉开幕》,2版《“新象长江”主题美术作品展览15日开幕》,04/05版《泱泱长江文化盛地 千古文脉再谱华章——长江流域13省市区专家纵论长江文化》,让读者不仅仅着眼于开幕式的锦绣繁花,而是拓宽眼界,思接千载,感悟长江的历史与文化、内涵与底蕴。

在内容上力求深入广泛。全媒体报道既呈现开幕式盛况,又介绍长江流域的风光,还报道巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化等多彩地域文化串联形成灿烂的长江文化,让读者不禁想到“要把长江文化保护好,传承好,弘扬好,延

续历史文脉,坚定文化自信”的深刻论述。

在表述上体现动静结合。报道中,既有江面上灯、影、艇、机表演及烟花燃放等令人眼花缭乱的“动”态元素,又有研讨、解读、文物、美术作品展等“静”态元素,让读者既能观赏到开幕式现场的盛况,又能借助古老文化的生动载体,品读、体会和感悟新时代的长江故事。

在效果上实现完美融合。《弦歌不辍四十载(长江之歌)有新篇》《长江流域13省市区画家挥毫 翰墨丹青礼赞母亲河》《铺展长江新画卷——“新象长江”主题美术作品展览揭幕》《长江文化研究院在汉揭牌》《赓续长江文脉 讲好长江故事——长江文化名家学术研讨会发言摘编》《鼎盛时期的楚国堪称“东方第一大国” 楚文化精神与长江文化特质高度一致》等相关报道,从音乐、美术、理论、楚文化等角度全方位展示长江文化艺术季,与浓墨重彩的开幕式报道交相辉映。

中国铁路武汉局集团有限公司 王学华



2024年9月14日 04/05版

幕后

听障少年全媒报道阅读量过10万+ 爱心企业接力“圆梦行动”

9月4日,湖北日报微信公众号推出《录取了!祝贺周忠淇!》,讲述潜江一贫困家庭的听障少年考上大学,获残疾人企业家资助的故事。报道全网流量10万+,并获得共青团湖北省委关注。

8月中旬,潜江市融媒体中心联合共青团潜江市委,策划报道潜江市“希望工程圆梦行动”公益助学活动,听障少年周忠淇引起了我们的注意。采访中,我们了解到,周忠淇2岁时因高烧导致听力障碍;求学过程中,父亲突遭车祸致残;年少的

周忠淇不仅在学习上付出了更多的努力,还承担了部分家庭责任;今年高考,他以495分的成绩考上湖北文理学院。

8月31日,潜江融媒全媒报道《听障少年周忠淇:心有光芒逆风飞翔》,第一时间在湖北日报客户端潜江频道等平台发布。湖北日报编辑在巡查客户端县市频道时,将这篇报道“打捞”出来,并与我们联系,深入挖掘周忠淇的故事。经过整合提升,9月4日,湖北日报微信公众号、客户端发布推文《录取了!祝贺周忠淇!》。推文流量上升很快,网友纷纷点赞、留言。

湖北日报区域超级传播平台放大了报道的影响力,许多爱心企业和爱心人士纷纷与共青团潜江市委取得联系,表示愿意参与“希望工程圆梦行动”公益助学活动,为更多贫困学子送去希望与温暖。该平台也让我们看到了一篇报道更多的可能性,让我们的日常工作有了努力方向和十足动力。

潜江市融媒体中心 谭欣

午睡躺椅全媒报道全网总流量逾50万 各地网友点赞乡镇小学



视频截图

“顾家店小学的孩子,以后中午都能‘躺平’了!”9月2日一大早,微信朋友圈出现几张枝江市顾家店镇顾家店小学教室的照片,配文是:只要简单几步操作,这些课桌椅就可以变成午休躺椅。

我们赶去现场采访,了解到,顾家店小学是一所乡镇小学,有学生约300人,大部分孩子不具备回家午休的条件。此前,孩子们趴在课桌上午休,导致手脚发麻,肩膀疼,眼睛胀。暑假期间,经枝江市政协一线协商,市财政局、市教育局、镇政府、地方乡贤多方助力,新学期开学前,320套崭新的午睡躺椅安装完毕。

镜头前,孩子们兴奋地躺下去,坐起来。“椅子坐着很舒服,午休时还可以躺着,太棒了!”孩子们很开心,快乐的情绪十分感染人,也让我们迫不及待地想传递这份快乐。

湖北日报客户端枝江频道是我们日常宣传的主平台。很快,我们上传的午休躺椅文字、视频、图片素材,经由湖北日报编辑整合、提升,以图文、短视频等多种形式,在湖北日报客户端、微信公众号、视频号、学习强国湖北学习平台等平台发布,极目新闻、荆楚网、腾讯新闻等多家媒体转载,全网总流量逾50万,其中,微信视频号播放量达10万+。

借助湖北日报区域超级传播平台,午睡躺椅全媒报道实现了“一鱼多吃”,影响力进一步扩大。各地网友纷纷留言,给枝江顾家店小学点赞,并希望更多孩子能“躺平”式午休。

枝江市融媒体中心 朱瑞 闫双双

微评

追求无言 步伐有声

湖北日报微信公众号2024年9月4日《录取了!祝贺周忠淇!》

有志者事竟成,坚强的人从不找理由放缓追求梦想的步伐。愿周忠淇再接再厉,闯出广阔天地。

网友 乐山乐水 龙腾虎跃

希望我的孩子也能像小周同学那样,努力学习,克服万难,考上心仪的大学。

读者 木易

生命的精彩和多样性在这一刻完美呈现,望从此人生皆是坦途。

网友 嘟嘟 荒

午间有梦 关爱无价

湖北日报微信公众号2024年9月6日《上新!这所学校,可以“躺”了》

关注学生需求,尊重学生感受,为学生打造舒适环境,枝江这所乡镇小学很用心。

网友 海边

太羡慕了,很多学校都没有午睡躺椅,孩子中午只能趴着眯会儿。而这所学校做到了躺卧。

网友 蔓 Louis

互动

大江流日夜 慷慨歌未央

湖北日报微信公众号2024年9月14日《震撼!今夜,武汉刷屏》湖北日报2024年9月15日04/05版《赓续长江文脉 共创时代华章》

惊呼声,感叹声,礼花声,声声入耳。长江两岸,烟花绽放,人似潮涌,长江文化艺术季,启幕了。

网友 民生

武汉的这个夜晚,比过春节还热闹,长江文化艺术季开幕,吸引无数人前往,人山人海,欢呼雀跃。观看直播的我也跟着欢呼,把直播链接分享给各个微信群,让朋友们一起感受这场艺术盛宴。

网友 阿林子

开幕式太精彩了,特别是千人合唱《长江之歌》,让人心潮澎湃,感受到长江的壮阔与湖北的活力。

读者 刘亚靖

朋友圈刷屏了,都是来自现场的画面。我也去现场观看了表演,数千架无人机在天幕闪烁,大型烟火秀从江上喷薄而出,那场景太美了。

网友 十七的桃子

武汉的长江光影秀把整个城市变成了艺术画布,这创意让人眼前一亮。

网友 纸老虎

喝过长江水的人,心里永远流淌着一条长江。

网友 Alice

湖北日报 内参线索征集

我省推出系列“硬核”举措,优化营商环境,提升政务服务,强化法治保障,全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好,企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索,形式主义官僚主义、党风政风类问题线索和破坏生态环境等线索,请发邮箱:hbrbnc@sina.com。

融媒 (第150期)

E-mail: hbrbdzyd@sina.com

湖北日报通讯员邮箱: hbrbtxyyd@sina.com 欢迎大家踊跃投稿!