

赓续长江文脉 共创时代华章

弦歌不辍四十载 《长江之歌》有新篇

湖北日报全媒记者 文俊

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概……”9月14日晚，武汉横渡长江博物馆灯火璀璨，千名大学生相聚长江之畔，以嘹亮的青春之声唱响《长江之歌》。

1984年，随着“话说长江”的热播，《长江之歌》一经亮相就成为广为传唱的经典。2019年，该曲入选“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀歌曲100首”。

40年后的今天，当熟悉的旋律再次响起，来自长江流域13省区市的人们依然热血沸腾，一条充满活力的长江经济带已经横贯在祖国大地之上。

让世界感知母亲河

一曲《蓝色多瑙河》让欧洲人感受到多瑙河的温婉，一曲《黄河大合唱》让国人感受到中华母亲河的澎湃，一曲《长江之歌》让中华儿女升腾多少豪迈。

天为幕，城为景，江为舞台。9月14日晚，长江文化艺术季在湖北武汉启幕。游船上，诗朗诵《再话长

江》响起，著名朗诵家陈铎、虹云重现纪录片《话说长江》的经典片段。

1983年，纪录片《话说长江》制作组找到中央歌剧院院长、中国音乐家协会副主席、著名作曲家王世光，希望他“用音乐把中国母亲河塑造出来”。王世光起初苦思冥想十天，创作了一个50秒的主旋律，之后完善成一首完整的曲子。节目播出后，大量观众来信，建议给《话说长江》的主题音乐填词，讴歌母亲河。节目组立即向全国发出了征选《话说长江》主题音乐歌词的通知。当时身为沈阳军区前进歌舞团创作员的胡宏伟看到通知后怦然心动，提笔创作出《长江之歌》歌词，并从5000多份来稿中脱颖而出。

“你向未来奔去，涛声回荡在天外……”2007年，《长江之歌》被“嫦娥一号”带到了太空，让“回荡在天外”成为现实。

因长江而结缘湖北的陈铎、虹云和胡宏伟一直关注湖北的发展。他们说，湖北为长江文化传承作出了重

要贡献。

《长江之歌》有了“交响曲”

2018年，湖北日报记者曾采访王世光，他回忆起湖北省委省政府支持创作《长江交响曲》的难忘经历。“3分钟的容量太有限了，我一直觉得《长江之歌》还没有把长江的神韵说透、唱好。”王世光说，只有交响乐的规模、气势和长度，才能将长江的音乐元素进行扩展和开掘。

2007年，王世光66岁这一年，他的又一力作《长江交响曲》在湖北诞生。这部作品从最初的立意提炼、确定创作人选，到指导修改，湖北省委省政府都给予了高度重视，曾多次为此召开专题会。

这部作品为庆祝中华人民共和国成立58周年而创作，以大型电视纪录片《话说长江》主题曲《长江之歌》为基础，融入长江沿岸，特别是湖北的民风民俗，共分四个乐章，描绘出三峡建设者的豪情、长江两岸的美景。作品总长度45分钟，2007年9

月29日在武汉琴台大剧院首演。

以雄浑之势唱响未来

“喝过长江水的人，总有一条大江在心中流淌。”9月14日，长江边的武汉伢、央视主持人撒贝宁在开幕式现场饱含深情地说。

一江碧水，万物生长。今日长江，生机勃勃。

“深入发掘长江文化的时代价值，推出更多体现新时代长江文化的文艺精品。”在2023年10月12日召开的进一步推动长江经济带高质量发展座谈会上，习近平总书记对长江文化的保护传承发展作出重要指示。湖北作为长江径流里程最长的省份，拥有屈家岭文化、石家河文化、盘龙城遗址等一批灿烂文化，传承长江文化、荆楚文化，湖北义不容辞。

“你用纯洁的清流，灌溉花的国土；你用磅礴的力量，推动新的时代。”歌中的长江正走向现实，新时代的长江之歌大合唱正以雄浑之势唱响未来。



全省民歌展演 唱响兴山

9月12日，高亢嘹亮的山歌在兴山县昭君广场上回荡，《田间放歌》《峡江船工号子》等一批非遗民歌赢得现场观众阵阵掌声。当晚，“知音湖北·和美乡村”全省民歌展演在兴山举办，全省20支民歌代表队轮番上台表演，精彩的荆楚民歌为群众送上了精神文化大餐。

(湖北日报全媒记者 刘曙光 通讯员 乔长蛟 摄)

长江流域13省区市画家挥毫 翰墨丹青礼赞母亲河

湖北日报全媒记者 海冰 张歆 通讯员 王圆元 实习生 卢祺瑞

长江是中华民族的母亲河，长江文明是中华文明的两大基石之一。9月15日，“新象长江”主题美术作品展览在湖北美术馆开幕。展览以画笔为媒，共绘长江新貌，唱响新时代长江之歌，不仅是长江流域美术界的一次盛会，更是对长江文化的一次深情回望与展望。

“此次展览汇聚长江流域13省区市佳作，是长江主题创作的一次大规模集体亮相。”湖北省美术家协会驻会副主席王志新说。

中国国家画院创作研究处处长袁学军介绍，此前国家画院积极筹备，策划实施了长江主题美术创作项

目，组织艺术家赴长江沿线地区考察、采风、写生，力求以优秀作品全方位、多元化地讲好“长江故事”。此次组织了15件精品参展，其中，中国国家画院原院长卢禹舜《黄鹤楼》取景武汉，把黄鹤楼置于天地之间，表达对武汉抗疫的感悟；中国国家画院院长刘万鸣《沉静的大自然》，以国画笔墨表现国宝大熊猫之趣；中国国家画院原副院长于文江作品《滕王阁》展现长江名楼滕王阁之美。

展览以“新象”为引，除呈现长江流域的自然风光外，包括三峡大坝、白鹤滩水电站在内的大国重器及重庆港、浙江海洋经济发展示范区建设

等，都在展览中有所体现。李思洁、刘正洪作品《土苗欢歌》，创作于郑万高铁开通之际，描绘了高铁给当地群众带来的变化及土苗人家欢歌共舞的场景。郝孝飞作品《暖风》以建筑工人为描绘对象，暖色调背景折射出新时代各行各业从业者昂扬向上的精神面貌。

展览聚焦群众生活，表达艺术家对这片土地的乡愁诗意和对新时代的无限憧憬。黄海蓉作品《早安小巷》，以写实手法捕捉晨光斜照下老街小巷充满烟火气的生活场景，以金色晨光为意趣，投射人们美好祥和的生活本色。李碧红作品《长江潮——母亲河》，通过三星堆面具、虎座鸟架鼓、编钟及肉连响、摆手舞等历史文化符号，以浪漫主义手法表达长江流域劳动人民的勇敢豪放、锲而不舍之精神。

美术馆展厅也是美育大课堂，开展当天，观众络绎不绝。湖北美术学院、湖北大学、中南民族大学等多所高校组织美术类专业学生到现场观摩学习。参观完展览，学生们纷纷表示，“长江山水雄浑的气势给我带来特别的震撼感。”“各省知名画家的作品风格都很鲜明，打开了我的创作思路。”

“作为新时代的美术工作者，如何全面、多元地描绘长江文化，礼赞我们的母亲河？我想，展览本身就是很好的答案。”湖南省美术家协会重大题材创作艺委会秘书长陈宝琴感叹道。

袁学军也为展览点赞，他认为，参展作品表现出蓬勃向上的精神风貌，为弘扬长江文化、传承中华文明贡献了美术工作者的力量。

“焕新消费 悦享荆楚”金秋嘉年华启动仪式举行 陈平宣布启动

湖北日报讯(记者李朝霞、王艳华)9月14日，“焕新消费 悦享荆楚”金秋嘉年华暨全省商圈商街促销活动启动仪式在武汉万象城举行。副省长陈平出席并宣布启动。

我省将按照“1+8+N”组织体系，围绕汽车、家电家居、餐饮、商圈、电商、夜经济、商文体、消费券八大领域，统筹开展武汉“月满江城 情暖中秋”四大系列特色活动。襄阳第46届融媒车展、2024宜昌市夜间消费季、黄石第三届广场啤酒节、鄂州城市焕新消费嘉年华等400余场烟火气、潮流范的促消费活动，政府商家同发力、线上线下齐让利，全面点燃中秋佳节消费热潮。

启动仪式上，省商务厅、武汉市分别推介全省、武汉中秋促消费活动安排，东风乘用车公司推介汽车以旧换新配套措施，武汉万象城、中粮集团、美团、饿了么、美的、工贸家电、索菲亚、雅迪等代表企业推介中秋促消费活动安排和家电家居以旧换新配套措施；“焕新消费 悦享荆楚”汽车以旧换新抽奖活动、“以旧换新 好运连连”家电以旧换新抽奖活动还进行了首期抽奖。

深入学习贯彻党的二十届三中全会精神 宣讲进行时

以改革为主线 推动自然资源工作再上新台阶

湖北日报讯(记者刘胜、通讯员唐明)今年到目前为止，全省批准建设用地19.13万亩，同比增长13.11%；在去年找回流失耕地144万亩基础上，今年再增加耕地21.4万亩。这些都是通过改革所取得的成绩。9月14日，全省自然资源系统学习贯彻党的二十届三中全会精神省委宣讲团报告会以视频方式在省自然资源厅举行，省委宣讲团成员、省自然资源厅党组书记、厅长吴祖云宣讲时透露了以上数据，引起与会者共鸣。

“三中全会把深化土地制度改革放在更加重要的位置。”吴祖云说，要继续以改革为主线，推动自然资源系统全年工作再上新台阶。要继续解

放思想，保要素、保耕地、保安全，推动山上换山下、林耕互换，坚决维护农民利益，把6度以下的次生林逐步换成耕地。稳妥审慎深化集体经营性建设用地入市。要总结今年汛期地质灾害零伤亡的经验，加强调度，避让为要。吴祖云从提高站位、深化认识、学深悟透、担当善为四个方面对全会精神进行了系统阐述和深刻讲解。

咸宁市咸安区自然资源与规划局干部罗玲说，要把学习贯彻全会精神与目前从事的各项工作结合起来，学出更高站位、更深认识、更强担当，为中国式现代化湖北实践作出更大的贡献。

投资1.5亿元 全国唯一 国家特钢产品质检中心在黄石揭牌

湖北日报讯(记者杨富春、通讯员成志敏)9月11日，国家特钢产品质检中心在黄石经济开发区揭牌。该中心由黄石市质检所和湖北国安特钢检验检测有限公司共建，项目投资1.5亿元。这是全国唯一的国家特钢产品公共检测平台，具备检测检验、培训咨询、研发创新、认证服务、标准制修订、产业聚集等六大功能，可为企业提供理化检测、材料研发等一站式服务。

按照“国际先进、国内一流”标准，中心主要建设化学分析、力学检测、金相分析、无损检测、失效研究等专业实验室，配置了200余台套先进设备，拥有国家级CMA和CNAS资质，通过

德国莱茵集团检测结果互认认证。该中心与中国冶金工业信息标准研究院、武汉科技大学等科研院所建立特殊钢联合技术研究中心，技术团队参与国家标准、行业标准及地方标准制修订13项，参与省部级科研项目15项，申报专利13项，围绕生产企业痛点难点，整合产业科研链、生产链、检测链资源，搭建一站式服务平台，实现“产学研用”融通融合，已成为全国500余家单位提供服务，解决企业技术难题50余项。

黄石拥有较为完整的特钢产业链。大冶特钢，是中信泰富特钢集团四大特钢基地之一。该平台将助力我国特钢迈向国际先进水平。

十堰建设智能农机制造基地



9月3日，十堰国科鸿鹤科技有限公司(郧阳)智能农机柔性生产线上，一台台智能农机完成组装下线。该公司联合中国科学院建设智能农机生产制造总部基地，打造国内首个第三代农机生产制造基地。目前基地年产6000台智能农机，实现产值39亿元。(湖北日报全媒记者 田悦 通讯员 李尚菲 摄)

潜江新增4500个学位带动1万人进城

90后“宝妈”城区买房让孩子上新建小学

湖北日报全媒记者 黄璐 通讯员 刘杰

锚定现代化 改革再深化 深入学习贯彻省委十二届七次全会精神

9月11日早上7时30分，90后“宝妈”罗会将儿子送到潜江市育才路小学上学，再到附近的幼儿园上班。“城区教育资源好，我就把孩子送过来读书。”罗会的儿子之前在潜江周矶乡镇上幼儿园，今年秋季，为了让儿子接受更好的教育，她在城区买房，举家搬到城区，还找到一份幼儿园生活老师的工作。

育才路小学是潜江市新建学校，有42个教学班1890个学位。“目前已按计划招收一年级7个班新生348名，今年8月31日正式开学。”育才路小学校

长贺芹说。走进校园，环境优美、功能齐备、设施一流，有大型图书馆、学术报告厅、篮球场、风雨操场、VR体验中心等多功能场所，还配备音乐、美术、科技、手工、戏曲及陶艺等社团活动室，是一所智慧化校园。

“学校不仅硬件环境好，还有优质的教育资源。”罗会最看重的是，育才路小学管理队伍和师资队伍，都来自潜江市第二实验小学，孩子能“上好学”。

“这在过去基本不可能。”贺芹坦言，潜江市第二实验小学本部1000多

个学位，还不够满足周边家庭需求，新建城家庭要读好学校难上加难。

提升传统名校的教育承载能力，潜江采取“名校联新校”的模式，潜江市第二实验小学与育才路小学组建教育一体化发展联合共同体，实现发展同频、文化同系、师资同盘、教学同步、考核同评，帮助新建学校增强造血功能，提升发展能力。

贺芹介绍，在育才路小学新生中，与罗会一样，为了孩子读书从农村进城、奔着优质教育资源而来的占到30%。

“优化市内教育设施布局，全面整合教育资源，促进学生向中心城区或中心镇集中，是潜江推进就地城镇化、优化营商环境的有效手段。”潜江市教

育局局长李泰祥说。

潜江推进高中等优质教育资源向城区集聚，乡村教育资源向城区镇区整合。同时，放宽随迁子女和进城务工人员义务教育入学政策限制。

目前，除部分学位紧张的城区小学，在新生入学时有户籍要求，其他小学以及城区初中新生入学户籍均不限要求；有稳定职业的进城务工人员随迁子女，可到对应公办学校办理入学。

“随着中心城区学校项目建设全部建成，高中资源整合到位后，教育引导人口聚集效应将充分释放。”李泰祥介绍，“十四五”期间，潜江中心城区将新增学位17430，带动约4万人口进城。

(上接第1版)

“高铁让人知道了兴山，让外地游客关注到兴山。”杨凤贤说，高铁不仅直接引来30%的住客，还间接带动更多自驾游者和平村旅游。

“去年第一次来，就爱上了和平村。”从武汉来避暑的老董今年又来了，一住就是两个月。老董评价，在这里吃得放心、住得安心。

去年，为方便打理菜地，也为方便带游客下园子摘菜、买菜，杨凤贤花了20余万元买了第三辆车：一辆SUV越野车。

“三辆车，越野车下地，小轿车进城，面包车拉点散货。”杨凤贤说。目前，和平村已经形成2000万元级蔬菜种植、2500万元级特色农作物种植以及500万元级康养避暑

三大支柱产业。“村民户均年收入约10万元，几乎家家都有小汽车。”榛子乡党政办主任张忠景说，该村许多村民在县城甚至宜昌城区买了房，把孩子送到城里上学。

近年来，兴山县抢抓高铁通车机遇，大力发展康养度假产业，形成了山上避暑康养、山下休闲观光的全域旅游发展格局。兴山县文化和旅游局副局长邹海海说，今年5月以来，兴山县游客量和旅游消费分别同比增长40%和60%。

“明年，宜昌至兴山高铁联络线将开通。”兴山站站站长陈伟说，届时，兴山站将接通沪汉蓉铁路、沿江高铁两条高铁大动脉，高铁引流效应将会更加明显，沿线产业和居民将迎来更多发展机遇。