

关注

# 没有双臂也可以拥抱世界

## ——巴东无臂青年陈兹方和残奥会冠军袁伟译采写侧记

湖北日报全媒体记者 鲁腾

9月1日,《湖北日报》4版推出《他的生活比电影更动人 佟丽娅来巴东无臂青年家中“学”表演》(每次冲刺都要咬牙撞向池壁“折翼”后的袁伟译这样化身“无臂飞鱼”)两篇典型人物报道。这两篇报道有几个巧合:主角陈兹方和袁伟译都是恩施人,

都没有双臂,但都自立自强,堪为榜样。此前,按照移动优先的原则,两篇报道已通过湖北日报微信公众号、抖音、视频号等平台进行了传播,其中,微信公众号文章《演员佟丽娅发文:感谢陈兹方!》推出仅27分钟,阅读量达到10万+。

### 用心收集信息 突发线索与提前采访

8月29日下午,我在朋友圈看到不少人转发了演员佟丽娅发布的一段视频,感谢陈兹方对其在塑造角色时的助力。一位是影视明星,一位是普通人,两者因何产生交集?我仔细观看了佟丽娅发布的视频。原来,在电影《假如,我是这世上最爱你的人》中,佟丽娅扮演一位先天性无臂女性。为更好地塑造角色,佟丽娅在网上搜索,看到了陈兹方用双脚换尿布、冲奶粉、钓鱼等生活视频,便联系上他,这才有了后续的故事。电影于8月23日上映,按惯例,会有路演、观影会等活动。经搜索,我发现,佟丽娅在多个场合都提到了陈兹方,讲述自己向这位无臂人士请教如何用双脚打理生活的故事。结合这些零散信息与最初在网络传播的视频,我基本勾勒出事件的大致轮廓。天生没有双臂的陈兹方,自2014年以来,关于他自立自强的故事,媒体有深入报道。目前,他已成长为一名拥有近200万粉丝的短视频达人,在恩施知名

度颇高。我翻阅了陈兹方的社交账号,虽然没能找到与这部影片相关的信息,但是了解到他刚刚接受了胃部手术。信息汇总后,我与陈兹方取得联系。聊天中,陈兹方讲述自己用双脚做鱼汤招待佟丽娅,学习用双脚敲键盘、带孩子等情节,也透露他生病后,佟丽娅对他的帮助。故事生动鲜活,富有画面感,为后期成稿提供了丰富细节。相较于陈兹方报道的突然蹦出,袁伟译的报道则是一场有准备的战斗。8月20日,我获知袁伟译参加巴黎残奥会的比赛日程,于是联系咸丰县融媒体中心,了解他此前经历,并与其父母建立了联系。因袁伟译常年在外训练,荆门分社的同事张诗秋也准备了这个选题,我们便合作,提前采访父母、教练等与袁伟译亲近的人群。无论是突然迸发的线索,还是提前就知晓要发生的事情,只要用心收集信息,都能成为采访储备,就像厨师烹饪一样,提前准备好了作料,只待主食材的到来。

### 积累大量素材 整合画面与全媒传播

“无视频,不新闻”,陈兹方没有与佟丽娅相处时的视频,只有一张合影。因湖北日报长期关注陈兹方,积累了大量素材,视频编辑便整合了之前拍摄的画面,结合佟丽娅的视频内容,进行整合传播。8月30日,微信编辑制作了《演员佟丽娅发文:感谢陈兹方!》,在湖北日报微信公众号头条推送。作为影视明星,佟丽娅的知名度毋庸置疑。读者会好奇,陈兹方是谁,为什么要感谢他,从而激发阅读兴趣。报道配有佟丽娅的感谢视频,陈兹方与佟丽娅的合影,还有陈兹方日常生活视频,27分钟内,阅读量就突破10万+。报道被文汇报、杭州日报、广州日报、极目新闻和湖北省残联、文明湖北、青春湖北等50余家公众号转载,不少转载文章的阅读量也超过了10万,同步剪辑的视频播放量超过1400万,在互联网形成了一个传播热点。

与此同时,我迎来另一场新闻实战。北京时间8月31日凌晨2时40分许,袁伟译出战巴黎残奥会男女混合4×50米自由泳接力20分项目决赛。中国队在前两届残奥会中均是冠军,这次在巴黎,夺冠的概率也比较大。因此,8月31日凌晨1时,我便守在电视机前,等待袁伟译亮相。袁伟译不负众望,拿到了湖北在本届奥运会的首金。通过湖北日报区域超级传播平台,我们获取了袁伟译家人观看比赛的照片和视频,成为首个报道此事的省内媒体,并迅速推出通讯《每次冲刺都要咬牙撞向池壁“折翼”后的袁伟译这样化身“无臂飞鱼”》。随着比赛的推进,我们相继推出《袁伟译:在碧波中激荡希望》《这是他最好的生日礼物》我省运动员袁伟译勇夺巴黎残奥会第二金》等融合报道。截至目前,袁伟译的相关报道微信文章阅读量过10万+,综合阅读量超400万。



视频截图



2024年9月1日4版

来信

## 教联体心连心 走教路爱相依

湖北日报编辑部:

黄冈市教联体建设,我是第一批奔赴偏远乡村小学交流的城镇老师。我与另一位英语老师走教,负责4个班的英语教学。

湖北日报2024年8月10日1版《锚定现代化 改革再深化》《建校70余年的边远小学首开英语课》,报道黄冈市教联体资源共享,湖北日报客户端还刊发了我的视频。登上省报的全媒体平台,让我非常激动,也鞭策我更加努力地教学,把边远小学的孩子教好,让他们学好英语,给他们更多关爱。

偏远的乡村小学,依山傍水,风景秀美,80多名学生,多数是留守儿童,还有的是单亲家庭。孩子们奔跑于山水之间,玩耍在田间地头,嬉戏于湖尾港湾,抓鱼摸虾,爬树捉鸟,栽花拔草。艰苦的环境练就了孩子们的韧性,他们似乎比同龄的学生显得早熟与懂事。有时,我很惊讶,他们的内心世界那么丰富。六年级的柯馨怡,把满肚子的心事写在日记里。五年级的柯婧云,喜欢开怀大笑。孩子们经常挨在我身边问长问短,学生们融入了爱,我也感觉被爱的氛围包裹着。

我教英语课,喜欢口语教学,常用唱歌的形式把英语句子唱出来。学生们非常享受这轻松愉快的课堂氛围,学习英语的兴趣大大提高了。我时常开展一些活动或游戏,培养学生们的学习兴趣。暑假结束的前两周,我又邀请了几名学生一同去小源湖采莲。我不能忘记那山,那水,那些小伙伴……

黄梅县第七小学教师 詹飞鹏

微评

## 遇见不屈不挠的生命

湖北日报微信公众号2024年8月30日《演员佟丽娅发文:感谢陈兹方!》《湖北日报》2024年9月1日4版《他的生活比电影更动人 佟丽娅来巴东无臂青年家中“学”表演》

两个美好的人,双向奔赴的美好。网友 盛夏蒲公英

早就关注了陈兹方的抖音,他真不容易。网友 露

生活不易,生命不屈,生生不息,每一个热爱生命的人都值得尊重。网友 天平 翔风

在电商助农板块与陈兹方合作过,佩服他顽强不屈。读者 胡

精神力量很大,热爱生活,为生存而奋斗,为幸福而守护。网友 Wing 文福

努力生活的人,平凡生活中的英雄,值得我们学习。网友 窝窝 园园

生命的力量在于不屈不挠,这是美丽的遇见,是互相成就,是激励人心的佳话。期待佟丽娅带来更多优秀的作品和角色,亦期待陈兹方的人生越来越精彩。读者 梁征

## 搏出勇往直前的翅膀

湖北日报微信公众号2024年8月31日《打破世界纪录!他来自湖北》《湖北日报》2024年9月1日1版《巴黎残奥会湖北首金!袁伟译与3名队友打破世界纪录》、4版《每次冲刺都要咬牙撞向池壁“折翼”后的袁伟译这样化身“无臂飞鱼”》

每次看残奥会都很激动,那样的身躯迸发出惊人的力量,为梦想而坚持努力。网友 梧桐

巴黎残奥会,袁伟译参加多个项目的角逐,在泳池摘金夺银。网友 范老师

祝贺袁伟译,你是咸丰的骄傲、湖北的骄傲,你的故事很励志,希望你再创佳绩。我在国外看你的比赛。网友 Zhang

幕后

## 挖掘报纸时代价值 赋能媒体融合报道 一条短视频牵动40年的奥运记忆

湖北日报全媒体记者 王二龙 胡雨薇

湖北日报原创短视频《历届金 荆楚有我 湖北日报与湖北奥运40年》,于7月28日下午,先后在湖北日报客户端、抖音号、视频号、湖北体育及I跑者视频号发布,总阅读量超20万。

这条体育新闻融合报道时长3分54秒,运用多技术手段,多平台联合发布。从1984年洛杉矶奥运会周继红首金,至2024年巴黎奥运会昌雅妮第26金,作品截取湖北日报对湖北健儿奥运夺金的36张版面图片,结合11届夏奥会湖北健儿夺金视频,将版面图片、夺金视频、解说台本、背景音乐巧妙融合,形成直观的视听冲击,打开受众历史记忆,使报纸版面的文字和图片成为视频画面中生动的注脚。

站在湖北健儿40年11届夏奥会届届夺金的历史节点,这条短视频高度凝练地呈现湖北体育40年的巨大成就,也从侧面反映湖北日报作为时代记录者的社会价值,在媒体融合的同时,达到从“体育报道”向“报道体育”转变的传播效果。

### 向老报纸要“答案” 呈现届届夺金

跳水是我省的传统强项。赛前,我们预判,昌雅妮率先出战的女双3米板项目,大概率将锁定巴黎奥运会湖北首金;而周继红夺得中国奥运跳水首金暨湖北奥运首金,正是在1984年洛杉矶奥运会。从洛杉矶到巴黎这40年,首金和第26金,如果同时跳水项目,那么,作为领队的周继红大概率将为女双首金得主昌雅妮/陈艺文颁奖,其中蕴含着太多

历史和现实意义。那么,湖北日报如何在竞争激烈、花样百出的新媒体大战中独树一帜呢?我们想到了“老报纸”。

巴黎奥运会前,我们耗时一个月,通过集团智媒库的报纸版面库,搜寻自1960年至今与跳水相关的湖北日报老报纸版面,探寻湖北跳水绽放洛杉矶的密码,撮取1984年至2021年共10届夏奥会夺金报道的完整版面图片。我们获得了大量珍贵的历史报道资料,对湖北竞技体育40年来深耕跳水、乒乓球、体操、羽毛球、网球、举重等传统强项,并取得金牌不断线的丰硕成果有了更清晰的认知,进而有了7月28日首金联播深度报道《从周继红到昌雅妮 看湖北届届夺金史》的雏形。

我们整理出的历史版面图片,由新媒体编辑制作成互动式SVG产品《40年,湖北日

报22个头版见证“鄂将”辉煌》,于7月26日晚在湖北日报客户端推出。

如何更进一步,充分发挥这些珍贵版面的历史价值?我们有了这样的想法——将这些珍贵的历史版面以时间为轴,精心剪辑,以短视频方式呈现,从而唤醒读者记忆,直达人心,形成独特的传播价值。

### 以“动起来”为核心 如奔马气贯长虹

“为什么不能让报纸动起来?”看到这些历史版面,视频编辑想起了英国摄影师迈布里奇拍摄的《奔跑中的赛马》组图:24张照片相接,使得图片中静止的马匹奔腾。通过技术处理,视频的“动”与报纸的“静”可实现融合。于是,36幅奥运版面图片和26金夺金视频,共同串联起40年荆楚



扫码看视频



视频截图

健儿的辉煌。从黑白版到彩色版,从洛杉矶到巴黎,时间与空间的结合,打破了纸面与屏幕的界限。

穿越40年的奥运历史,通过屏幕与观众面对面。老报纸上《大洋彼岸传捷 楚天人民同乐》的喜悦,与周继红登上领奖台灿烂笑容的视频交相辉映;《龙翔凤舞 小双直奔九天揽月》《飞燕剪水 明霞又照高台月》,与李双双团身后空翻三周和伏明霞“水花消失术”的资料视频相互呼应,文字的力量通过视觉化呈现被进一步放大;当昌雅妮摘取巴黎奥运湖北首金的版面图出现时,周继红40年前的夺冠视频再度出现,在同一画面中形成了历史的交汇和回响。

为让报纸与视频呈现出“1+1>2”的效果,版面图与夺金视频画面并非单纯分屏排列。悉尼奥运会,鄂军五金闪耀,《决战悉尼》先声夺人,随着背景音乐渐强,杨威、郑李辉、高峻、肖海亮和伏明霞的报道依次叠放。

版面上的新闻图片亦成为连接报纸与动态画面的桥梁。从雅典奥运李婷与孙甜甜共举国旗绕场一周,过渡至报纸图片上骄傲的身姿,《李婷夺冠 超级奇迹》映入眼帘;从程菲在北京奥运体操女团决赛上的跃起一瞬,切到报纸1版图片《程菲:曼妙无双》,动与静从相加走向相融。

视频结尾,随着“飞跃凯旋门”版面上湖北夺金时间轴的拉开,36幅报纸版面与金牌到来的脚步同频,呼应片头的夺金画面。流动的湖北日报静态版面,正如迈布里奇的奔马图,与湖北健儿、与奔腾的时代一起,气贯长虹。



2024年8月24日3版

## 湖北日报内参线索征集

我省推出系列“硬核”举措,优化营商环境、提升政务服务、强化法治保障,全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好,企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索,形式主义官僚主义、党风政风类问题线索和破坏生态环境等线索,请发邮箱:hbrtnc@sina.com。



湖北日报通讯员邮箱: hbrttxyjd@sina.cn 欢迎大家踊跃投稿!