



“正宗清苦”作家古清生 种茶养蜂 写自然文学

湖北日报全媒体记者 刘汉泽

古清生每天有三分之一的时间在阅读。(湖北日报通讯员 彭鸿 摄)



正宗清苦:银丝米饭、老黄瓜烧牛腩……8月24日,古清生在朋友圈分享了他的午餐。从北漂作家到隐居山林,古清生已在神农架生活15年。通过“正宗清苦”分享饮食习惯,他已坚持了4年。

“隐居但不隐退,更不是与世隔绝。”古清生说,他只是在喜欢的地方,追求心灵的积累和沉淀。来神农架前,古清生是位北漂作家。1996年,他与朋友合著的《中国可以说不》名声大噪,发行量超过300万册。

2006年,朋友邀请古清生到神农架写金猴。12月的大龙潭积雪有半米深,古清生早出晚归,白天在雪中观察金猴的一举一动,晚上在房子里与科研人员访谈聊天。

不久,《金猴部落》一书出版,这本用故事讲述金猴生活习性的书在业界引起巨大反响。回到北京后,古清生的心却静不下来了:城市的喧嚣让他困惑。他开始四处游历,边走边写。

2009年,古清生接到朋友的电话:“神农架有块茶园,你要不要?”在神农架踏雪寻猴的一幕幕再次浮现到眼前,特别是在静寂的大山里聆听野生动物呼唤的感觉,让他无比渴望。

这一次,古清生没有犹豫,他直接把家搬进了神农架。

“每天的事就是种茶、养蜂、观察大自然,从事自然文学写作。”古清生说,他热衷于认识更多植物,探寻更多动物,时常循着雪地的足印追踪野兽,或者俯身山岩聆听泉水流淌的声音。他把这些经历和感悟写成文字,让人读起

来轻松有趣、温暖治愈,于是有了《我就是山中那盏灯》这本书。

2023年,古清生的散文集《森林中有许多酒》出版。这本书里是他当茶农的心灵感悟,内容关乎植物、动物及农耕生活。

当年,该书入选央视网年度阅读盛典文学类推荐书单,以及《出版人》杂志年度致敬图书。古清生居住的红举村是神农架最西边的村子,几百名村民散居在98平方公里的大山里,常常一个星期见不到一个生人。

古清生坚持自己炒制茶叶。他说,只有亲力亲为,才能把握时间和火候。他根据制茶的经验,发明了冷清、冷红、金茶等产品,其中金茶制作工艺还获得发明专利。

熟悉古清生的村民都说他是个有趣的人,比如为了除蚊虫,他会在茶园里撒粮食,引鸟儿来吃。“它们会把蚊虫一并吃掉。”古清生说。他时常有一些“稀奇古怪”的想法,比如用玫瑰花炒土鸡蛋、用天麻做丸子。

古清生的茶叶产量不高,但不愁销路。他不仅有自己的网店,还有北京大董酒店、鼎泰丰酒店等一些大客户。

他除了自己卖茶、茶露、艾露,还帮助村民把土豆、萝卜、辣椒等便于运输的有机菜卖到北京、武汉等大城市。今年,他又帮助阳日镇研发山腊梅茶。

“我的目标是体验生活,实现自然文学创作之梦。”古清生说,他要写神农架的一草一木、一花一果、一虫一蝇,寻求一段有意义的人生实践。

「新神农架人」



编者按

如果说大庆因石油而建立,攀枝花因钢铁而崛起,那么,神农架一定是因伐木而揭开神秘面纱。

上世纪六七十年代,数万名建设者从祖国各地涌入神农架,放炮炸石、开山伐木,战天斗地、豪情满怀。

据统计,上世纪八十年代初,神农架林区外来人口超过5万,是原住民的4倍多。

2000年,神农架全面停止天然林采伐。木头经济落幕,神农架发展面临前所未有的挑战。

近年来,神农架锚定建设生态文明示范区目标,按照“把该保护的坚决保护好,能发展的高质量发展好”要求,绿色发展动能澎湃,吸引一大批有理想、有情怀的“头雁”“候鸟”在华中之巅逐梦前行。

林学博士郭永兵 扎根大山 种天麻

湖北日报全媒体记者 刘汉泽 通讯员 房泽洋

郭永兵(左一)和同事们讨论工作。(湖北日报通讯员 房泽洋 摄)



8月25日,在神农架林区茨八线林下天麻种植基地,郭永兵小心翼翼地扒开垄上的浮土,一窝天麻冒出黄白色的小头。

“1、2、3……”郭永兵轻声数数。“18个,又是18个。今天扒了4窝,每窝都是十七八个,比往年多三四个。”郭永兵提高了声调,兴奋之情溢于言表,“都说我是博士专家,我看当个农民更好。”

郭永兵52岁,以前是长江大学园艺园林学院植物学教研室主任、林学博士、副教授。2011年,作为湖北省首批博士服务团成员,他来到神农架林区林业管理局挂职局长助理。

神农架丰富的动植物资源让他如鱼得水。郭永兵不知疲倦地工作着,不是在大山里采样,就是在实验室里做研究、写论文。

他帮助林区启动金钗石斛组培实验室建设,积极申报科兰和兜兰新品种检测中心科研项目。

2012年,服务期满。郭永兵决定留在神农架工作。林区也伸出橄榄枝,任命他为林区林管局党委委员、局长助理、林科所所长,后来他又调任神农架国家公园管理局副总工程师。

在郭永兵的努力下,神农架与省林科院共建了“湖北省油用牡丹种质资源圃”,与武汉大学开展了“神农架真菌资源调查”。他还帮助林区整理古树名木资料,系统汇编成册。

郭永兵出色的成绩得到认可,他先后入选“荆楚楷模”“中国好人榜”,并组织申报和主持课题项目5项,发明专利3项,发表论文16篇,获湖北省科技成果2项。

“钻进大山里,只为科研吗?”郭永兵觉得,只有将绿水青山转化为金山银山,山才会更绿、水才会更清。2018年以后,他把更多的精力放在科研成果转化和帮助下岗职工上。

神农架是中华小蜜蜂保护区,5000多户群众靠养蜂增收。郭永兵一边研究蜜源植物,一边研究小蜜蜂的科学养殖,并探索出一些经验,比如“蜂王每年要换一次”“蜂箱附近要放盐水”等。除了养蜂,解决核桃不挂果、板栗易生虫等问题,都有郭永兵的身影。

2022年,林区谋划大力发展菌棒天麻种植产业。郭永兵再次挂帅,担任神农架道地药材产业发展有限公司常务副总经理。

种植天麻首先遇到的问题就是选种。神农架海拔较高,外地品种的天麻种在神农架“水土不服”,本地传统的品种数量又不够。

郭永兵带领团队,通过几个月试验,成功培育出“红麻、乌麻”的杂交品种。“新品种种植不用砍树、土地利用率高,长出来的天麻口感更好、天麻素含量更高。”郭永兵说。

今年,该公司种植天麻3万棒。“目前长势良好,丰收在望。”郭永兵说。

民宿主人雪丽 春风十里 只因你

湖北日报全媒体记者 刘汉泽 通讯员 肖寒 谭经纬

春风十里民宿建有空中游泳池。(湖北日报通讯员 谭经纬 摄)



春风十里,我在神农架等你。在神农架景区对面的山腰上,春风十里民宿与炎帝神农雕像遥遥相望。

暑期旅游旺季,民宿主人雪丽(化名)忙个不停,刚挂断游客的订房咨询电话,新的订单又从电脑上弹出。春风十里很“新”,2024年7月才开业迎客,整个民宿从室外到室内干净清新;春风十里很“旧”,以从山东滨州淘来的县衙大门为门,以香溪捡来的石板为桌,大到庭院景观,小到餐吧桌椅,既古朴雅致,又有田园时尚的韵味。

春风十里的全名叫“南溪春风十里荒野度假酒店”。雪丽说,原始的才是最珍贵的,她要让她每个房间都看得见远山,看得见森林。

“每个人的内心都有一份真情,我希望游客能在我的民宿里尽情释放。”雪丽说,自己到神农架来源于一份冲动,但现在看来是美妙的。

雪丽是名“90后”,安徽亳州人。来神农架之前,她在上海一家旅游公司工作,一年有三分之一的时间在旅行。

“经常是把身上的钱花光了,再回去上班;攒点钱了,就再出门。”雪丽说,她走遍了全国所有省份。2016年,雪丽来到向往已久的神农架。古木参天的金猴岭、大气磅礴的神农顶、仙气飘飘的大九湖,都给她留下了深刻的印象。

3天的旅行很快就结束了。离开神农架的车开了,雪丽看着公路两侧退去的树木,突然萌生出强烈的不舍。“那一刻真想叫司机停车。”雪丽说,可是想想

兜里的几百元钱,她又制止了冲动的想法。在从木鱼到宜昌的路上,雪丽和大巴司机聊了一路:游客多不多?民宿生意好不好?租房大概什么价格?

她当时就计划到神农架开一家民宿。回到上海后,雪丽时常关心神农架民宿转让、酒店出租的消息。两个月后,雪丽回到神农架,在木鱼镇寻找准备出租的民宿。一来二去,直到去年底,她才以9万元每年的价格,在镇上租到一家合适的民宿。

2017年,雪丽的民宿开业。当年,她小赚一笔。年底,她又租了一家。两家民宿一共有50多个房间。随后的几年,她把远在家乡的男朋友带到神农架。两人结婚生子,经营民宿。

2022年,雪丽计划再开一家民宿,“要求民宿单家独户,看得见森林,能欣赏云海。”雪丽说,或许把心灵安放在荒野才是她留在神农架的初衷。

雪丽在神农架村的山腰上租下一处房子,通过一年半的改造,民宿终于开张。

为什么要花这么长时间?雪丽说,她比装修自己的家还上心:为了让游客在空中游泳池有身处高空的感觉,她把方案改了三次;为了让游客在房间看到“柿柿如意”,她寻遍神农架才找到一棵树形符合要求的柿子树。

雪丽说,神农架不仅景美,还有让她感动的人。比如那名不厌其烦给她介绍情况的大巴司机,教她开民宿的老板熊昌胜等。

“就把神农架当成家了。”雪丽说,要让游客喜欢她的民宿,首先自己要爱上这里。

民谣乐队九湖姑娘 深情弹唱 迷人夜色

湖北日报全媒体记者 刘汉泽 通讯员 唐奥

九湖姑娘乐队在街头演唱。(湖北日报通讯员 唐奥 摄)



夜幕降临,神农架林区大九湖坪坝小镇灯光璀璨。

每晚8点,九湖姑娘乐队都会在中心广场动情地弹唱民谣。“大九湖的夏天,古老的歌还在传唱,湖畔草甸上薄雾弥漫,月光下白云飘散……”

充满磁性的歌声,引得来往游客纷纷驻足倾听,有人甚至席地而坐,尽情感受着小镇的活力和欢乐。“唱到我的心去了,给她们点赞。”来自重庆巫山的游客谭思丹说。

九湖姑娘是个民谣乐队,最初有苹果、嗨皮、帮帮(均为艺名)三名成员。三人均是宜昌人。2016年,三人在学习非洲鼓时认识,因为热爱音乐,便组成了一个乐队。

2017年,三人到神农架旅游。大九湖的美景让她们激情澎湃,三人一时兴起,弹起琴唱起歌。

没想到,她们的歌声引来大批游客叫好,还有人点歌请她们演唱。

“我们被大九湖深深地吸引,在这样的蓝天和美景中歌唱感觉十分爽快。”苹果说,在这里歌唱是一种享受,她们的唱歌水平进步很快。

从那以后,在每年的7月8月旅游旺季,她们都会来到神农架,白天在景区唱歌,晚上在镇上游客集中的地方驻唱。

她们的歌声成为坪坝小镇上的一道风景。游客给她们取名“九湖姑娘”。

“我们从几名音乐爱好者,逐渐成长为一支配合默契的队伍。”苹果说,大九湖已经成为了她们的第二故乡,这里的每一个居民,每一拨游客,都见证了她们们的成长。

大九湖镇政府工作人员朱琳介绍,政府帮她们解决了住宿问题,还协调她们在镇政府食堂吃饭,尽可能提供方便。在镇政府的引导下,坪坝小镇街头的艺人越来越多。

歌手晓风(艺名)是最早来神农架的艺人之一。几年来,晓风在神农架创作了15首关于大九湖的歌曲,包括《陪在你身边》《大九湖之歌》《大九湖的夏天》等。其中,《大九湖的夏天》荣获神农架林区第八届艺术节最佳原创奖。

“歌声让大九湖的夜色更迷人,街头艺人已成为大九湖的一张名片。”朱琳说,坪坝小镇夜间消费氛围越来越浓厚,餐吧酒吧林立,文化演艺精彩纷呈,夜幕降临,民谣悠扬,温暖而生动。

神农架扩大生态保护“朋友圈”

湖北日报讯(记者刘汉泽、通讯员王品、向红荣)8月14日至17日,鄂西渝东毗邻自然保护区联盟召开第六届年会推进会,签订边界协议并商定接纳吸收新的联盟单位,扩大联盟保护范围。

2018年,神农架国家公园管理局发起倡议,与周边接壤的湖北堵河源、十八里峡、三峡万朝山等6个自然保护区地成立鄂西渝东毗邻自然保护区联盟。

如今,联盟成员已增至7个。根据联盟协议,7个成员单位建立

统一的巡查制度和规范,在各保护区的交界处建立联合保护站点,共派人员值守,并积极构建绿色生态廊道,让各类保护动物在7地自由穿行。

神农架联合兴山和巴东2个毗邻保护区,建成25处生物廊道,构建区域金丝猴保护联盟体系,使金丝猴的生存环境进一步优化。

今年,神农架林区金丝猴年底资源调查结果显示,与2019年第三次调查相比,金丝猴种群增加1个,数量增加147只,总数达到1618只,栖息地

面积增大至401平方公里。

据介绍,联盟成立以来,成员单位开展联合巡查45次、边界联合巡查14次、防火联合演练6次,使毗邻地区野外用火得到有效管控,有力维护了生态保护工作的系统性、连续性和完整性。

“保护区有界线,但动植物生活繁衍的范围却向周边辐射。”神农架国家公园管理局党委委员、副局长戴光明表示,将持续共守生物多样性,护绿水青山,着力构建全国示范自然保护区联盟样板。

迟到10年的相聚 神农架民警助孝感一男子找到亲人

湖北日报讯(记者刘汉泽、通讯员吴征炳)“找了10年,终于找到你!”8月15日,在神农架林区红坪镇福利院,从孝感市大悟县赶来的亲人见到走失10年的赵某,与他相拥而泣。

10年前,赵某在武汉与家人走散。因精神受刺激,赵某一路流浪至神农架林区红坪镇,并被红坪镇福利院收留。

10年来,赵某的家人四处寻找赵某,并到当地派出所报警,发布寻人启事,但一直杳无音信。

近期,红坪派出所民警在对福利院收留人员进行血样、指纹、照片等信息采集比对后,发现其中一人与大悟县的赵某相似度极高。民警立即联系当地派出所。

“接到电话那一刻,我简直不敢相信。”赵某的姐姐说,直到民警说明事情始末,他们才如梦初醒,连夜从大悟赶到神农架。

次日,在民警的带领下,赵某终于见到了久别的亲人。一见面,他就认

出了姐姐和二哥。双方抱头痛哭。随后,赵某在民警和红坪镇政府工作人员见证下,办理相关手续后,跟随家人乘车返回老家。

8月20日,赵某的二哥将一面绣有“人民好警察,真心办实事”的锦旗寄到红坪派出所,同时通过电话再次对神农架民警表达感谢。

据介绍,2021年以来,神农架林区公安局通过团圆行动,以及在日常工作中,先后帮助8名走失多年的群众顺利回家。