

邱建军烈士安葬九峰山 群众含泪送最后一程 安息吧,英雄

湖北日报全媒记者 刘洁 杨然 通讯员 杨槐柳 胡子昂 实习生 苏雅兰



汉警快骑护卫灵车到达烈士陵园。

7月11日,邱建军烈士骨灰安葬仪式在武汉市九峰山革命烈士陵园举行。为了保护群众和战友生命安全而壮烈牺牲的他,长眠于此。

灵车所经之处,群众依依送别

早上7时许,天色阴沉,云层密布。载着邱建军烈士骨灰的灵车,缓缓地由汉口殡仪馆出发。车队穿过繁华楼宇、跨过美丽河湖,烈士英灵与这个他曾为之倾注热血和生命的城市,作最后的亲近和告别。

1小时后,在7辆汉警快骑的护卫下,灵车抵达九峰山革命烈士陵园。

“丹心耀警徽 舍生忘死保民安;热血铸忠诚 青山垂泪挽英雄”,陵园门口挽联低垂,早已等候的群众列队相迎,希望看英雄最后一眼。“邱所长,好想再跟你拉拉家常。”“邱警官,一路走好,您是我们汉兴街道的骄傲,我们永远记得您!”句句声声,都是不舍和惋惜。

灵车停稳后,6名身着警礼服的礼兵迎了上去。他们神情肃穆,步履坚定,一路护送捧着骨灰盒、抱着遗像的邱建军妻子、女儿等亲属,缓缓走进安葬仪式现场,将盖着党旗的烈士骨灰盒郑重地摆放在祭台上。

祭台上摆满了鲜花,两侧是社会各界人士敬献的花篮。祭台后的背景墙上,印着“英雄永垂不朽,浩气长存人间”。

参加仪式的邱建军亲属、战友、各界群众列队肃立。



邱建军烈士骨灰安葬仪式现场。

“好好休息,我会常来看你”

9时整,烈士骨灰安葬仪式正式开始,雄壮激昂的《义勇军进行曲》响彻陵园上空,崇敬与思念让现场每个人心潮澎湃。

“邱建军同志的一生,始终对党忠诚、不负人民……”一篇情深义重的祭文,回顾了邱建军烈士30年从警路上,日日夜夜的坚守、惊心动魄的瞬间、为民服务的点滴。

“请全体肃立!脱帽!默哀!”哀思与怀念弥漫开来,人群中传出轻轻的抽泣声。默哀结束后,工作人员引导家属将烈士的骨灰安葬在鲜花簇拥的墓地之中。参加仪式的亲属、战友,群众依次向烈士敬献鲜花,鞠躬致敬。

“安息吧,建军!你这一生对得起这身警服!”邱建军的妻子陆英轻抚墓碑,泣不成声。

“大伯,您是一个很伟大的人,为了守护人民群众献出了自己的生命,是我的榜样,我会好好向您学习。”邱建军的侄女李轩仪将一束菊花轻轻地放在墓前,深深鞠躬。

“老搭档,作为警察你做得特别称职,虽然你已经走一个多月了,但在我心里从来没有离开。”与邱建军共事多年,武汉市公安局江汉区分局汉兴派出所副所长张勇难掩悲痛。

邱建军生前所在的刑侦队一行成员,在墓前静静伫立,久久不肯离去。“老邱啊,在这好好休息,我会常来看你。”望着墓碑上的邱建军的遗像,刑侦民警李原再也忍不住悲痛,眼泪一下子涌了出来,众人也纷纷落泪。

“邱建军们”的故事,人们永远记得

在九峰山革命烈士陵园广场,矗立着一座刻着“英烈”的雕像,庄严肃穆,令人敬仰。邱建军、汪宜友、肖立斌……绿树掩映间,从一面面烈士墓碑前走过,默诵着一个个名字、生平与功勋,让人热血沸腾。

过去岁月中的一幕幕依然令人震撼,让眼前这一张张坚毅的脸庞又瞬间鲜活了起来。铮铮铁骨,国之脊梁。

仪式结束后,战友们昂扬斗志,整装出发。

他们纷纷表示,要传承和发扬烈士的高尚品格和优良作风,加快形成和提升新质公安战斗力,努力完成烈士未竟事业。

邱建军生前系武汉市公安局江汉区分局汉兴派出所副所长,从警30年,先后在江汉区分局刑侦大队、姑嫂树派出所、巡警大队、汉兴派出所工作,荣立个人三等功3次、荣获奖6次、获评优秀公务员7次。今年6月1日凌晨,已连续工作16小时的他带队处置一起持刀滋事重大警情,面对歹徒的疯狂拒捕,挺身而出,与歹徒展开殊死搏斗,最终身负重伤,经抢救无效壮烈牺牲,年仅50岁。日前,省人民政府批准评定邱建军为烈士。

新中国成立以来,武汉市公安机关先后有56人被评定为烈士。他们用热血与生命谱写了一支支壮丽的凯歌,激励着一代代武汉公安民警忠诚为民、担当奉献。

本栏摄影:湖北日报全媒记者 魏巍 通讯员 应后威

沿着英雄足迹前行

湖北日报全媒记者 刘洁 杨然
通讯员 胡子昂 实习生 卢奕涵

斯人已去,壮志长存。留给生者的,是不竭的精神动力。烈士墓碑的照片上,邱建军依旧年轻。这位无畏的人民警察,长眠于此,静静聆听着人们的倾诉——

“邱建军同志在人民群众生命安全受到威胁的时候,迎难而上、毫无畏惧、奋不顾身,用实际行动诠释了一名共产党员的初心和使命。我会认真向邱建军同志学习,把个人价值追求融入公安事业中,绝不辜负党和人民的期望和重托。”武汉市公安局江汉区分局民警派出所副所长殷文齐说。

“我与邱建军相识于2019年,他待人处事谦逊温和,工作态度却坚韧较真,给我留下深刻的印象。”武汉市公安局江汉区分局汉口火车站警务站站长徐峰说,“我们将沿着英雄的足迹,在危险与挑战面前迎难而上,全力以赴守护万家灯火安宁,以实际行动慰藉英灵。”

“邱所长,我们并肩战斗了四年,我永远忘不了您对我的帮助!”江汉区汉兴街姑嫂树社区干事李虎专程赶来,送英雄最后一程。邱建军在姑嫂树派出所担任社区民警时,带领他为群众解决了许多急难愁盼问题。“这种精神会一直感染我、带动我,积极向上、甘于奉献!”

当天上午,湖北日报全媒体全程报道邱建军烈士骨灰安葬仪式,在网上引起广泛关注,各地网友纷纷表达对邱建军烈士的缅怀与崇敬之情。

“致敬战友,我必将在自己的岗位上完成自己的使命!”

“警界精英,永载历史,烈士英魂永垂不朽!”

“英雄虽然走了,但他的精神、事迹永在,让我们记住他,怀念他!”



战友抚摸墓碑上的邱建军照片,轻声告别。

东湖评论

以心相交,不以山海为远

湖北日报评论员 周磊

7月10日,习近平主席在同来华进行国事访问的几内亚总统恩巴洛举行会谈时,讲了一个故事——刚才欢迎仪式演奏的几内亚比绍国歌《这是我们的国家》,由几内亚比绍国父卡布拉尔作词、中国作曲家晓河谱曲,这是两国交往史上的一段佳话,也是两国人民深厚友谊的见证。

一位作曲家在文明交流、传递友谊的舞台上,留下佳话,为人铭记。中国地质大学校歌《勘探队员之歌》,也是晓河作曲。用地大人的话说,这首歌就像一个精神标志,无论在世界何地,只要听到这首歌,地大人就能“认出彼此”。从中,我们看到一位音乐家艺术修炼的经历、艺术视野的广度、艺术作品的丰赡,也看到文化艺术中流淌的情感脉动、价值情怀、深沉力量。

习近平总书记曾指出,“以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界”。相较于语言、文字等交流介质,包括音乐在内的一些艺术

形式,在促进不同人群沟通交流方面具有自身的鲜明特点和优势。为什么我们可以听懂、看懂在历史中沉淀下来的那些音乐、绘画作品?为什么很多人面对古今中外诸多经典艺术创作,能产生某种共鸣?就是因为它们跨越差异性,又包容差异性,能拉近彼此的距离。

艺术是人心世界的外化,发乎于心才会动之于人。在晓河先生的音乐生涯中,他创作了几百首歌曲,很多代表作传唱度高,一个很重要的原因是个体心声和时代步伐的接洽。其中的不少作品,不是强烈地表现自我、表现技巧,而是从人们的接受习惯、接受能力出发,如水润物。

志合者不以山海为远,道乖者不以咫尺为近。山海远不远,咫尺近不近,超越空间因素看,这跟人与人、人群与人群之间的心理因素有非常重大的关系,志合、道乖的差别,以及产生的不同影响,差别就在通不通心。电视剧《红楼梦》《父母爱情》等在国外屡播;中国网络文学作品被收录

到大英图书馆的中文馆藏书目;国外一波又一波“艺”浪来到中国各地,掀起热潮……文艺创作的舞台很大,大到可以超越国界;文艺表达的内容很广,广到可以囊括万千。山再高、路再远,很多艺术作品在世界的处处角落都能找到“知音”,作品内含的共通情感就是“牵线人”。

品多元文化之美,谋交流互鉴之道,这是人间正道,也是阳光大道。武汉高铁训练段是全国最大高铁“驾校”,培养了大量中外高铁人才;在辽宁大连,大连海事大学的一艘教学实训船,成为中国海事教育的“友好使者”;菌草技术走出国门,一批批“小而美”工程惠及国外民众……这些都让我们看到,以心相交有着丰富多元的“打开方式”,交流合作可以在不同层面展开。交往的佳话、友谊的美篇、合作的案例,不可能在“清谈馆”里产生,只能在“行动队”里诞生。为此,我们写下了并继续书写着一个生动的故事。

阅读提要

品多元文化之美,谋交流互鉴之道,这是人间正道,也是阳光大道。

视点

「微改革」也有大功效

湖北日报评论员 张双双

人民日报报道,上海市对“拍黄瓜”等简单食品制售经营许可进行优化,成效显著。这项“微改革”,减轻了小型餐饮店的负担,激发了市场活力。

这项“微改革”的特质主要体现在,新修订相关办法,从“专间”到“专区”,一字之差,曾让相关经营者感到行动艰难的管理措施,内涵发生了改变,从负担在身变成了轻装上阵。为了这一字之差,有关部门统筹防止“一管就死”与注意“一放就乱”,下足笨功夫、硬功夫,不知做了多少次市场调查,务求精准可行。

“微改革”以细微之处见真章,它瞄准的是人民群众反映强烈、现实、直接的问题,通过小而精、快而准的改进措施,推进民生改善和营商环境优化。比如,优化政务服务流程,实现“一网通办”“最多跑一次”;推进教育均衡发展,让每个孩子都能享受到优质教育资源;改善农村人居环境,让乡村焕发新面貌……这些看似微小的变化,实则是改革红利直接而生动的体现。

聚焦“民生实事”“关键小事”,我省也推出一批“微改革”“微应用”。例如,武汉市推出个体工商户登记智能审批、商业综合体入驻商户公共场所卫生许可“免提交”、护士执业注册“减材料”、教师资格认定现场确认环节线上审核等。实践证明,“微改革”不仅能提升治理能力,还有助于补齐短板,以更优质的公共服务供给,提升经营主体和人民群众的获得感。

金杯银杯不如老百姓的口碑,金奖银奖不如老百姓的夸奖。衡量改革成效,检验工作成败,从根本上要看群众生活水平是否不断提高,群众困难是否得到妥善解决、群众利益是否得到切实维护。我们不能小看那些一字之差的“微改革”,不能轻视柴米油盐、衣食住行等日常小事,勿以善小而不为,把它们记在心上、抓在手上、扛在肩上、落实到行动上,才能守牢做实改革的出发点和落脚点。

放谈

参观博物馆应避免“打卡”心理

湖北日报评论员 艾丹

暑假以来,各大热门博物馆迎来高峰,有的场馆为满足参观需求延时开放。不过,一些特色博物馆、专业博物馆、小众博物馆,却显得有些冷清。

一个博物馆就是一部文明史,人们对公共文化需求之旺,对中国历史文化兴趣之浓,从博物馆热、传统文化热中可见一斑。大馆热馆名气在外,自然也会人多。但人声鼎沸,拥挤不堪,并不是最佳的观馆环境,还会增加博物馆的管理成本、文物的维护难度。

博物馆是公共文化场所,参观博物馆应避免从众的“打卡”心理,避免逛网红景点式的游乐心态,真正走入历史文化之中。相对于一些“难约”的博物馆,一些不太显眼,但却在某一领域、某阶段珍藏着时光,记录着历史的博物馆,亦是对“何以华夏”“何以中国”的真实回答。在北京,93号院博物馆被称为藏在胡同里的博物馆,是进行非遗和民间艺术传播和体验的基

地;在武汉,琴台钢琴博物馆收藏了200余台世界著名品牌古董钢琴,是中国目前藏品最多、质量最高的钢琴博物馆;在上海,上海银行博物馆真实记录了上海自开埠以来银行的历史,再现了中国百年金融风云。这些特色型博物馆分布各地,正期待与更多想解它的人相遇。

沉下心来观馆,真正与历史文化对话,重点并不在博物馆的大与小。不妨打开更大的视野,探索博物馆更多的领域。随着参观博物馆越来越成为人们的一种生活方式,深度体验、沉浸式参观越来越被看重。随着博物馆热往后推进,看热闹式的“虚火”会被逐渐祛除。文化自信体现在哪里?不仅仅体现在大型博物馆门庭若市,也体现在各种类型的博物馆都能迎来热爱它的人。从人们爱逛博物馆,到会逛博物馆,再到逛博物馆,这些层次的递进,将是社会文明素养进一步提升,公共文化供给更优质的表现。

时事绘



漫画王鹏

媒体调查发现,直播间假古董泛滥,令不少老年人受骗。这类直播利用老年群体辨识能力弱的特点,打着“高回报率”的幌子,蛊惑老年人下单,甚至贷款消费。

遏制假古董直播,平台首先要担起责任。直播平台应改进管理机制和技术手段,及时警示或关停涉嫌违法违规的营销行为,加强支付结算服务,设置资金冻结期,以便在买家发现被骗后有机会挽回损失。同时,职能部门应加大监管力度,加强宣传教育,提升老年人防骗意识,守护消费者财产安全。(文/张双双)

遏制假古董直播骗局