2024 高考

入场安检和应急指南助考生顺利应考

湖北日报全媒记者 方琳 通讯员 沈考

今年高考在即,湖北省教育考试院接连发布考前温馨提醒,从安检注意事项、应急处置方法等多方面进行指示,帮助考生顺利应考。

继去年我省全面启用“智能安检门”后,高考“入场安全检查”就有了三个环节:

一是在考点入口处通过人脸识别等身份核验系统,确认考生身份。

二是在考点入口处通过安检门检查考生是否携带各种无线通信工具(如手机及其他无线接收、传送设备等)、电子存储记忆录放设备、智能手表(手环、眼镜)、涂改液、修正带、不透明的文具盒(袋、套)等禁带物品。

三是在考场门口,监考员在视频监控下利用金属探测仪对考生再次进行禁带物品检查。考试中途考生经允许离开考场后返回时,须再次安检。考试过程中若发现手机,无论是否开机或使用,均按作弊论处。

省教育考试院提醒,考生赴考时,尽量穿无金属拉链的便服,不要佩戴含有金属成分的手镯、项链、发夹等佩饰物品,进入考场时有序排队接受安检。对无正当理由或未提供相关证明,阻挠或拒绝接受检查的考生,监考员有权禁止其入场。

全省各考点、考场都配置了挂钟,请考生不要携带手表、电子手环等计时器进入考点,考试开始和结束时间仍以考点铃声为准。

每年高考期间,考生总会遇到不同的突发状况。

忘带或遗失准考证、身份证怎么办?这是最常见的一种状况。省教育考试院提醒,考试期间,考生忘带身份证,监考员会先查验准考证,并用考场座位核对单与考生本人核对,如相貌相符,允许考生先参加考试。但考生须书面承诺,在下场考试前将有效的身份证明(身份证、派出所出具的带考生照片并加盖骑缝章的身份证明)送到考点考务办公室,否则所参加的考试成绩无效。考生忘带或遗失准考证的,监考员会用考场座位核对单与考生本人核对,如相貌相符,允许考生参加考试,做好记录后报告主考。考点联系考区补打准考证。

身份证和准考证均忘带了的考生,参照前两条。

考试前一天,考点都会对考生开放。考生可以提前“踩点”,到考点查看自己的考场,特别是第三天学业水平再选科目的考试,其考场可能会与前两天有所不同,考生最好提前了解自己所在考场,避免考试时进错考场。同时还要熟悉考场周围环境,熟悉交通路线,计算路途所需时间,选择最佳出行方式,确保考试当天能提前到达考点,准时进入考场。考试当天,如遇交通堵塞,可出示《准考证》向警察或爱心人士寻求帮助。

考试期间患病或遇交通事故受伤怎么办?试卷印刷出现瑕疵怎么办?条形码损坏怎么办?考试期间要上厕所怎么办?对多种突发情况,都有处置办法,请考生与家长关注湖北省教育考试院及主流媒体相关信息,提前了解,做到心中有数。

备战高考保供电

6月5日,武汉市高考考点育才高中门口,来自国网武汉供电公司的工作人员正在对应急电源车进行调试,车上还有不少祝福语,为考生加油助威。据介绍,高考临近,国网武汉供电公司提前对武汉市69个高考考点涉及高考的用电线路和供电设备进行安全大排查。(湖北日报全媒记者 倪娜 通讯员 王欣 摄)

新时代 新实践

全国首部以知音文化和古琴艺术为主题的电影——

《琴谱》在汉首映 开启“音乐考古”之旅

湖北日报全媒记者 朱惠 通讯员 曾建 黄璜

音乐考古,你见过吗?

6月5日,中国文化和自然遗产日前夕,全国首部以知音文化和古琴艺术为主题的电影——《琴谱》,在武汉市汉阳区首映,讲述两个身份地位悬殊的人,因琴结缘,共同打谱《研露楼琴谱》,最终成为知音的故事。

“打谱,即音乐考古。”武汉琴台古琴文化艺术研究会有关负责人介绍,这是一项极其专业、复杂、严谨的工作,涉及音乐史学、文献学、乐律学、指法翻译等多个学科。

影片中,德高望重的琴界泰斗焦师父宣布退位,为琴谱寻找接班人,但因深知打谱之难,琴界各大门派相互推辞。后来,喜欢弹琴的清代武汉籍官员崔应阶临危受命,接下打谱任务,并与身处窘境的平民琴师王受白一起,历经30余年艰难险阻,最终完成琴谱。

“历史上,有其人,有其事,就发生在武汉。”2017年,第六届琴台音乐节古琴系列“伯牙琴韵满江城——琴台音乐高峰论坛”活动在汉阳区举办,崔应阶与王受白的故事被发掘。随后历经一年考证,专家在湖北省图书馆发现确有《研露楼琴谱》这一重要琴谱史料。

为此,中国琴会与武汉琴台古琴文化艺术研究会决定对《研露楼琴谱》进行打谱,恢复“百年绝响”的古籍谱本的音乐原貌,让其重新焕发时代价值。

“琴谱所用的减字谱是一种指位谱,只记录琴曲的音高和弹奏手法。因此,要让沉睡于古代琴谱中的琴曲,成为可供演奏、欣赏的‘活’的乐曲,还需要通过专业的打谱工作来实现。”2018年,武汉琴台古琴文化艺术研究会邀请著名琴家赵家珍、刘善教,音乐史学家章华英等专家教授,以及来自全国九大音乐院校及全球的优秀琴家、非遗传承人等117人,共同对琴谱中的古琴曲进行挖掘、研究、打谱。

首映式现场,国家级非遗古琴艺术代表性传承人赵家珍现场演奏该影片主题曲《嗣音》。“武汉人发自内心地热爱古琴艺术,因为知音文化发源于此。”她说,《嗣音》与古琴名曲《高山流水》一脉相承,寓意“知音文化”承前启后、薪火相传。

“《研露楼琴谱》是新中国成立以来武汉第一次大规模挖掘琴学成果。”2022年,该研究会联合汉阳区发布了“知音文化五个一”系列作品,包括一谱一书一画一片一曲,即新编琴谱《研露楼琴谱钩沉》、长篇小说《知音新琴缘》、连环画绘本《知音新琴缘》、电影《琴谱》和知音主题新曲《嗣音》,进一步全方位挖掘、整理了崔应阶与王受白的“新知音故事”。

汉阳区委宣传部有关负责人表示,“知音文化五个一”系列作品,是武汉对知音文化及古琴艺术进行传承、挖掘、弘扬、创新、唱响的全方位的文化成果,是传承和弘扬中华优秀传统文化的有力载体,是进一步讲好知音故事、让“知音文化”世代流传的重要平台。

记者手记

“知音之城”不断续写“知音故事”

□ 朱惠

从俞伯牙与钟子期,到崔应阶与王受白,再到今天的“来到汉阳,就是知音”,汉阳这座“知音之城”,不断续写着“知音故事”。

回望历史长河,2500年前,俞伯牙和钟子期在古汉阳城相遇、相知、相惜;李白、苏轼、欧阳修等一批文人墨客都曾在此留下知音佳话;如今,行走在汉阳街头,琴台大道沿线连缀着三处知音文化地名集聚区,古琴台、钟家村、琴断小河、琴断口等,仍在向人们不断讲述着那一段知音故事。

登龟山以远眺,两江交汇,绿水青山,以知音文化为内核,由龟山、月湖、古琴台、晴川阁连片打造的知音文化旅游区,正在创建国家4A级景区,未来将成为面向世界的“知音文化之源”。

发源于汉阳,也发扬于汉阳。

这里,“知己、知意、知心”的知音文化理念,早已融入城市发展的方方面面——

在琴台边、月湖畔,武汉最美婚姻登记点和月湖婚庆产业园,让人生大事可“一站式”达成,目前已连续举办三季知音婚博会,全网点击量累计近千万人次,成为名副其实的武汉“红娘”;

全省首批青创园示范园区湖北青创园(汉阳)落户汉阳,青创驿站、共享自习室、青年夜校开进社区,4400余套人才公寓形成“一公里就业圈”,孕育武汉首个“青年创业城”,做青年人才的知心人;

“一城汉阳人,半城志愿者”,在汉阳,每两个人中就有一个志愿者,40余万名志愿者活跃在大街小巷,贴心服务居民和企业;

在“知音”的内涵基础上,拓展出“懂你”之义,汉阳进一步活化“知音”IP,“做最懂你的城”,令近悦远来,成为“新武汉人首选地”……

“知音文化是汉阳之魂,也是武汉之魂、湖北之魂。”在汉阳“文化创意城”发展大会暨知音文化旅游区论坛上,有专家曾表示,知音文化具有丰富的时代内涵,可为治城理政提供有益启示。

“双减”进行时

打造高效课堂“教足教好”

让孩子们“跟得上”也“吃得饱”

湖北日报全媒记者 方琳 通讯员 孙洋

“双减”政策落实见效,关键在于守好学校教育教学的主阵地。把课堂教学质量“增”上来,让学有余力的孩子“吃得饱”,让“跑得慢”的孩子“跟得上”,才能减少学生额外的学习负担。

3年来,我省各地教育行政部门和中小学校从注重学生综合素质评价、深化课堂教学改革、提升教师能力素质等方面入手,建立教育教学质量绿色评价体系,向课堂教学发力,提高课堂教学质量。

“今天的数学课从一段激动人心的视频开始,老师相信你们看完这段视频,肯定有话想说。”最近,武汉市武昌区中华路小学的数学课堂上,老师舒荷影给孩子们播放《新时代》视频,课堂气氛顿时活跃。蛟龙下海、神舟揽月,让同学们见识了翻天覆地的变化,舒老师开始“数说中国”,一步步引导学生认识什么是GDP,从中国和日本GDP2000年至2022年两幅折线统计图,对比辨析,分析数据意义,拓宽到经济、人口和科技。

《复式折线统计图》是五年级下学期的教学内容,具有一定的应用意义。《数说中国——复式折线统计图》课堂,让孩子们用数学的眼光看世界,从“真”走向“实”,生动而有趣,成为该校一堂“金课”,获得“湖北好课堂”一等奖。

中华路小学副校长沈朝霞介绍,“双减”后,学校精简评价维度,整合定位学习目标。课堂教学评价标准从1.0到7.0版本,每一个评价维度的设计和评价指标的调整,都旨在引导教师关注学生课堂行为表现,关注学习效果。

石首市绣林小学也在课堂“提质”上做了多种尝试:

课前,教师依据教材、依托集体备课及班级学生具体情况,将教学问题前置,学生学习任务前置,同时制定“适用性”课堂目标,思考“怎样交流或呈现学生预习成果”的办法。课堂上,依据学情和学生核心素养目标,采取自学、小组互学、阅读、练习、展示、反馈等多种形式,提升学生的学习兴趣和深度思维品质。

课上完了,还有“发展性”反馈评价。教师对课堂学习成效进行评价检测,在巩固学生所学的同时升华课堂所得,并为下阶段的学习留下发展空间。

随县炎帝学校,通过推行“四备三思”集体备课,强化和规范课堂教学设计和课后作业设计,引导老师们在有效的集体备课时间内达成备课从量变到质变的提升,让老师们教有所思,让学生学有所获,“课堂提质”与“作业减负”并进。

在丹江口市,全市推进“四动课堂”(价值驱动、内容联动、思维触动、学习主动)区域课改,各校着力改革课堂模式构建,初步形成“一校一特色、一校一精品”的课堂改革格局,“以生为本,学为中心”的教学理念进一步夯实。

在咸丰县,全县教师明确学习目标,定点、定量展开学习活动,优化课堂教学。活龙坪乡民族小学的“136活汇课堂”,咸丰县民族实验小学“5步4环”教学模式,逐渐取得良好的教学成效。

沈朝霞坦言,“双减”政策实施以来,老师们工作的目标更明确更清晰,教学的动力也更足。这动力来自“双减”呼唤的教学回归育人的原点:课堂上学生的真实声音被听见,真实需求被看见,真实想法被悦见,课堂就能为“双减”赋能,学生就会成为“双减”的受益人。

2024年文化和自然遗产日湖北主会场活动举行

京山两家新建博物馆同步开馆

湖北日报讯 (记者海冰、通讯员鄂文旅)为全面展示新时代文物保护利用和文化遗产保护传承的新成果新进展,6月5日,2024年文化和自然遗产日湖北主会场系列活动在京山举行,新建成的苏家垄遗址博物馆、京山市博物馆新馆同步开馆。开幕式现场,还发布了首批湖北省文物主题游径。

京山苏家垄遗址是一处包括墓地、建筑遗址、冶炼作坊遗址在内的曾国大型城邑遗址,相关考古发现验证了藏于中国国家博物馆的“金道锡行”铭文青铜器的主人“曾伯黍”身份,对于研究青铜时代核心资源铜的运输等课题具有重大意义。

新开馆的苏家垄遗址博物馆、京山市博物馆新馆,重点展示苏家垄遗址历次考古发掘出土的“曾侯仲子斿父”鼎与壶、“曾伯黍”壶与鼎、“夫人芈克”簋与鼎、“太保”鼎、“太祝”鼎、“太师”鼎等大量珍贵铭文文物,以及罕见珠、璧组合等精品文物。

活动中,还举办了以“荆风楚韵 赓续未来”为主题的文化惠民展演,充分展示京山文物故事、青铜文化、非物质文化遗产及地方特色文化。举办“垄上春秋·见证曾随”学术研讨会,专家学者深入探讨苏家垄遗址考古发现58周年与大遗址保护利用工作。发布了《金道锡行》《新时代荆楚大遗址保护与考古(文化)遗址公园建设研究》两本图书。

此次活动由中国考古学会指导,湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)、荆门市人民政府主办,湖北省文物考古研究院、荆门市文化和旅游局、京山市人民政府承办,由武汉大学长江文明考古研究院、湖北大学文化遗产学院协办。

潜江:靠前监督 保障民众“脚下安全”

夏季汛期临近,潜江市纪委监委派驻市住房和城市更新局纪检监察组以特大暴雨灾害追责问责案件为镜鉴,以民生热点“窨井盖专项整治”为切入口,紧盯群众“急难愁盼”问题,压实各级党组织主体责任,深入推进窨井盖专项整治工作。

为确保专项整治工作扎实推进,派驻市住房和城市更新局纪检监察组立足“监督的再监督”职能定位,向市城市管理执法局发出《工作提示》,督促其对低洼易涝点的井盖破损、松动状况,以及是否安装防坠网等安全隐患展开拉网式排查。同时要求相关职能部门对全市范围内的井盖开展多轮次专项监督检查,确保问题窨井盖及时更换为“六防井盖”,做到“一路一档案,一井一编号,一井一权属”,切实保障民众“脚下安全”。截至目前,已完成窨井盖更换1429套,更换雨水箅子901套。

“今后我组将加大监督检查力度,持续压紧压实各方责任,提升城市治理水平,为建设安全、整洁、有序的城市环境提供坚实的纪律保障。”该纪检监察组负责人表示。

(张洁 李玉山)

汉阳区法院发布2023年度行政审判白皮书

5月24日,武汉市汉阳区政府、区法院、区检察院召开区“一府两院”工作联席会议。会上,汉阳区法院发布2023年度行政审判白皮书。这是汉阳区法院第11年联合区政府发布行政审判白皮书,就行政案件司法审查过程中发现的共性及突出问题予以提示。

白皮书披露了2023年行政案件基本情况及主要特点,显示行政案件数量、行政案件裁驳率、行政机关败诉率呈现“三下降”趋势。为进一步提升依法行政水平,建设更高水平法治政府,白皮书建议:一是锚定目标任务,更加有效压实法治政府建设责任。二是强化法治保障,更加深入推动营商环境优化提升,更加强化行政争议实质性预防化解。三是夯实执法基础,更有力充实法治政府建设力量。

下一步,汉阳区法院将拓展府院联动的力度和深度,一方面,要推动行政争议从“终端裁决”向“诉前化解”延伸,联动推进行政争议诉源治理;另一方面,要大力推进行政机关“一把手”出庭应诉,联动推进行政争议实质化解。

(杨碧晗)

潜江纪委监委助力“12345”热线提质增效

近日,潜江市纪委监委派驻市住房和城市更新局纪检监察组根据市长热线反馈情况,结合日常监督检查发现的问题,向该市住房和城市更新局、市城市管理执法局发出“工作提醒”,督促该单位压实责任,认真履职。

为更好发挥监督推动治理作用,该市纪委监委坚持问题导向,持续用好“12345”这一民情“热线”,成立工作专班,建立健全问题移送处置、情况通报、定期会商、问题筛查、联合督办“五项机制”,将重复件、延期件、多部门推诿件、回复不满意件作为监督重点,深挖群众诉求背后的责任、纪律和作风问题,推动问题优质高效解决。

据了解,今年以来,该市纪委监委现场督办工单68件,下发督办函8份,推动解决问题22个,问题重办率和逾期率均有所下降,群众回访满意率99.17%。该市纪委监委有关负责人表示,对热线工单办理中存在的作风问题,严格实行“一案双查”,以强有力的监督执纪问责,压紧压实服务群众的责任链条,助力12345热线提质增效。

(刘应辉 田芳)

洪山法院探索“三专”诉前调解机制

武汉市洪山区法院探索建立建工类案件诉前调解机制,助推涉企纠纷降本增效。今年2月以来,已成功化解5件纠纷,平均用时7天。

组织“专”审判团队。强化协同配合,确保诉前调解与诉讼程序无缝衔接。经调解达成调解方案的,鼓励当事人自动履行,实现诉源治理与审判执行同频共振。

对接“专”业协会。与建筑行业协会合作,建立专业调处机制,选聘行业专家成员对疑难问题提供咨询解答,引导纠纷双方明晰争议焦点,加快解纷进程。

进行“专”项突破。加强鉴定工作全流程管理,以诉前鉴定为基础,诉前证据交换为支撑,进一步完善纠纷诉讼前端繁简识别过滤,引导当事人理性预判,争取诉前调解的最大可能性。

(张蓓)

松滋市:社区专职招聘笔试圆满完成

6月2日,松滋市面向社会公开招聘新江口街道社区专职工作人员笔试工作圆满完成。此次公开招考社区专职工作人员笔试共设7个考场,参考人数241人,招考岗位18个,报录比超过13:1。

为做好此次笔试工作,松滋市人事考试院高度重视,坚持系统谋划、严格管理、精细服务,紧盯考试安全关键环节,全力以赴抓好笔试组织工作。该院制定了严密的考务工作方案,成立了考务工作领导小组,共设考务组、监督组、试卷组、物品组、监考组、安保组和医疗组7个工作组,进一步强化责任落实,完善工作机制,确保了笔试监考有力、调度有序、保障有劲。

笔试结束后,该院还将于本月完成此次公开招考工作的面试环节。本次社区专职工作人员公开招聘旨在为松滋市建设一支高素质、专业化的城市社区工作者队伍,进一步提升社区治理水平,以适应新时代加强基层社会治理的需要。

(胡兵)

洪湖:政务服务进园区 助企纾困促发展

近日,洪湖市政务数据局联合经济开发区开展“莲心办·政务服务进园区”活动。汇聚资规、发改、财政、住建、税务、市监等部门走访调研企业,将服务窗口搬进园区,现场为企业提供政务事项咨询、申请材料预审、帮办代办等一系列高效便捷的服务,进一步优化营商环境。

工作人员与瀚城智谷科技有限公司、湖北英特丽电子科技有限公司、湖北旺丰辉食品有限公司、洪湖安井食品有限公司等多家企业展开了深入的座谈交流。面对面倾听企业家们的心声和诉求,全面了解企业在业务办理及发展中遇到的各种难题困惑。面对企业提出的“一边施工一边图纸审查”、排污指标申请、出口食品生产企业备案办理、职工食堂餐饮许可办理等事项当场拿出解决方案,并送上税收免申即享等相关政策和操作指南。

活动成功解决了20余件企业疑难问题,为企业事项办理提供了清晰的路径和明确的代办人,有效地帮助企业解决了政策不清楚、办事不方便等问题。

(杨文洁 付宗杉)