

赛事级别提升:一场人才储备之战

——全国民政行业职业技能大赛观察(上)

湖北日报全媒记者 童晨曦 李光正 通讯员 曾泓钧 胡忠丹

民政领域首次举办国家级一类大赛

5月27日,湖北日报全媒记者跟随湖北参赛队抵达南京。10名参赛选手在领队和教练陪同下,领取完参赛物资,就投入到紧张的备赛之中。

吴斌祥介绍,此次全国民政行业职业技能大赛首次调整为国家级一类职业技能大赛,是民政领域规格最高、竞赛职业最多、参与人数最广、影响力最大的综合性赛事。大赛共设置5个竞赛项目,分别是养老护理员、遗体火化师、公墓管理、假肢装配工、矫形器装配工。所有竞

以赛促建提升人才队伍专业素质

“养老护理员赛项的实操部分由专家精心设计,突出了养老护理员职业的可敬性和专业性,每个考点都涉及到多项技能。”大赛主办方介绍,随着我国老龄化进程加快,养老服务需求日益增长,养老护理员的专业素养和服务质量成为社会关注的焦点。

武汉市社会福利院的胡莹莹和廉诚代表湖北参加养老护理员赛项,二人均在2023年“湖北工匠杯”技能大赛和武汉市第二十三届职业技能大赛中夺得过一等奖,展现出精湛技艺和深厚职业情怀。在集训期间,她们充分利用机会,不断挑战自我,提升专业技能水平,力求在

在人才缺口的挑战中孕育变革

眼下,面对人口老龄化进程加速的现状,民政行业正处在一个充满挑战与机遇并存的关键时期。以养老行业为例,失能半失能老人数量增多,养老护理需求越来越大。

殡仪行业同样面临人才紧缺的现状。湖北省殡葬事业促进会负责人介绍,全国开设殡葬相关专业的学校很少,每年毕业生在1000人左右,但殡葬行业每年缺口近万人,供需矛盾较大。同时,

赛项目,湖北各选派两名选手参赛,每名选手都有一名教练员陪同指导和训练。

“上届大赛只有养老护理员单项,这次增加了另外4个竞赛项目,体现出了对民政行业从业人员提升技能水平的重视。”假肢装配工教练员宣晓奇说,“比如假肢装配工与矫形器装配工,职业历史悠久,在科技不断进步的背景下,需要与时俱进,此次大赛重点考察测量、设计、装配等核心环节,体现出职业的人文关怀。”

国赛中展现出最佳状态。

“唯有持续加强人才队伍建设,才能有效应对人口老龄化趋势下的服务需求。”湖北参赛队副领队、省民政厅人事处处长祝名荣介绍,除养老护理员赛项外,湖北坚持每两年举办一次全省殡葬行业职业技能大赛,通过市(州)级选拔赛层层筛选,确保优秀人才脱颖而出,进而参与更高层次的竞技与交流,形成良性循环。

来自武昌殡仪馆的遗体火化师参赛选手陈曦和石磊均在“湖北工匠杯”技能大赛中斩获过一等奖,在今年的集中培训选拔中再次脱颖而出。赛前集训期间,武汉民政职业学院教师钟家望和何秀琴受邀指导

社会公众对殡葬职业的理解和尊重有待进一步提升。

假肢装配与矫形器装配领域同样面临着人才紧缺的局面。“以往,大部分客户是因意外导致伤残,需要装配假肢或矫形器。现在,在意外致残的基础上,病理性导致的残疾人士增多,因此人才需求也更加旺盛。”宣晓奇说。

省民政厅相关负责人指出,发展康复辅助器具产业对假肢装配工、矫形器

鲜为人知的还有遗体火化师、公墓管理师赛项。其中,遗体火化师赛项围绕火化操作、骨灰处理、设备保养,强调细致操作与职业尊重,推动殡葬服务的标准化与人性化;公墓管理师赛项则涵盖墓地维护、骨灰管理及客户服务,考核业务操作与环境美化能力,倡导绿色生态殡葬理念。

赛事主办方介绍,经人力资源和社会保障部核准后,将对全国决赛成绩排名前5名的选手授予“全国技术能手”称号。

礼仪和理论知识,帮助二人弥补短板。

“殡仪人员的仪态直接关系到丧属的情感体验,这在考点中被明确指出。因此,我要求陈曦和石磊在比赛中始终保持挺拔的身姿,以庄重的仪容展现对逝者的尊重和对职业的敬仰。”钟家望说。

“举办相关赛事,不仅提升了民政行业从业人员的专业技能,也极大地激发了社会各界对民政工作的关注与支持。此次全国民政行业职业技能大赛,也是我省民政技能人才展现风采、学习交流的重要平台。”祝名荣说,通过“湖北工匠杯”技能大赛等赛事以赛促建,是培养民政行业人才队伍的生动实践。

装配工等康复辅助器具评估适配专业人才需求巨大,我省虽然是全国教育强省,但康复辅助器具领域的职业教育和培训机制仍未建立,人才十分欠缺。

举办此次大赛,既是主动迎接人才缺口带来的挑战,也是给从业者大展拳脚的蓝海。记者注意到,此次大赛主题为“源于爱,专于技,惠于民”,在专业技术的基础上更加突出人文关怀,这为民政行业人才培养和队伍建设指明了方向。

神农架“4·15”龙口村泥石流避险入选全国案例

湖北日报讯(记者刘胜、通讯员李晟)5月27日,自然资源部公布全国地灾成功避险典型案例,我省神农架“4·15”龙口村泥石流避险成功入选。

今年4月15日21时许,神农架林区新华镇龙口村受强降雨影响暴发泥石流,因提前预警,紧急转移避险群众20户70余名群众,成功避开灾害,未造成人员伤亡。

4月15日,神农架林区气象台连续发布6条预警信息,密集的临灾警报信息通过短信等方式发送到“四位一体”管理体系内对应的各级管理人员。在收到连续暴雨临灾预警信息后,新华镇政府联合镇自然资源分局等单位,组织

20户70人进行紧急撤离,并在有安全隐患的区域设置警戒线,安排专人值守。21时许,泥石流来袭,造成多处房屋及沟口道路损毁、河道泥沙淤积。由于转移及时,没有造成人员伤亡。

自然资源部专家称,进入汛期后,各地极端天气事件频发多发,精准预报的难度越来越大,必须高度重视临灾短期预报。在神农架“4·15”龙口村泥石流避险案例中,林区相关部门高度警惕,密切关注,以密集和连续升级的预警信息提醒地方防灾减灾人员与农民,处置及时,帮助农民有效避险,切实保障了群众的生命财产安全。

“2024湖北儿童健康行”下沉黄石三地

湖北日报讯(记者余瑾毅、通讯员高琛琛、郭林)5月23日,“2024湖北儿童健康行(黄石站)”开启。3天时间里,武汉儿童医院(武汉市妇幼保健院)“全明星”阵容的儿科专家团队,下沉到黄石城区及阳新县、大冶市,为基层

妇女儿童义诊,送来慈善项目,并进行学术讲座、疑难查房、手术指导、质量督查,助力基层医院开展专科建设。

大冶怀孕33周的朱女士产检时显示胎儿肝脏有异常回声,提示可能存在囊肿。听说有武汉市妇幼保健院专家到大冶义诊,她一大早就赶到医院。武汉市妇幼保健院产科主任周洁琼建议朱女士到院完善胎儿核磁共振检查。通过绿色通道,5月27日,朱女士在武汉儿童医院检查。医院还将组织产科、消化内科、超声影像科、优生遗传学、新生儿外科等多学科专家会诊,为后续诊疗及预后提供专业意见。

专家团队还携带多个救助项目,如先心病、危急重症紧急救助最高救助5万元,结构畸形救助3000

元至3万元,功能性出生缺陷疾病累计最高救助2万元,8种遗传代谢疾病最高救助4万元,早产儿及新生儿(如重度肺发育不良等)最高救助4万元,乳腺癌和宫颈癌(医保报销后自费部分)最高救助1万元。

此次“湖北儿童健康行(黄石站)”由湖北省儿科质控中心、湖北省儿科医疗联盟、湖北省儿童医院中心(黄石市中心医院)、大冶市妇幼保健院、阳新县妇幼保健院联合开展。武汉儿童医院院长周爱芬介绍,专家团队带着技术、慈善项目到基层,既为患儿看病,又把各类国家以及社会慈善救助政策带给群众,对需要救治的疑难危重患儿给予帮扶。8年来,联盟持续推进人才培养、技术帮扶、学科共建及专科联盟建设工程,推动基层儿科医疗服务能力不断提升,推进分级诊疗。

据悉,“湖北儿童健康行”还将陆续开展活动,下沉到随州、荆门、宜昌、恩施、咸宁、荆州、襄阳、孝感等地。

荆门拟打造运动休闲旅游名城

湖北日报讯(记者张诗秋)5月27日,由荆门市文旅局组织的荆门运动休闲旅游城市建设总体规划专家评审会举行。会上提出,以山水林田为景观,以低空运动为引爆,以全域运动为路径,打造运动休闲旅游名城。

荆门素有“荆楚门户”之称,境内有世界文化遗产明显陵以及屈家岭遗址等文化古迹。除了璀璨的历史文化和丰富的旅游资源外,还拥有广泛的群众运动基础和运动休闲产业的天然条件。荆门是首批国家体育消费试点城市、全省钓鱼产业试点城市,拥有国家级运动休闲特色小镇2个、全国全民运动健身模范县1个、国家级体育产业基地(示范基地)2个、国家体育旅游精品线路1条。截至2022年底,居民人均体育消费2417.95元,居全国同类城市前列。

近年来,荆门强化基础建设、打造节会品牌、创新发展模式、激

发消费活力,着力打造运动休闲旅游城市。培育出漳河爱飞客航空运动“一飞冲天”、京山网球“一网情深”、沙洋马拉松“一马当先”、东宝滑翔“一伞浪漫”、钟祥足球“一蹴而就”、屈家岭射箭“一箭钟情”、掇刀体育用品制造“一名惊人”等特色体育项目。

“坚实的产业根基是荆门建设运动休闲旅游城市的底气,生态优良、设施完善的空间环境则是保障。”荆门市文旅局局长陈定萍介绍,2023年,全市接待游客4100万人次,旅游收入250亿元,同比增长67%、73%,创历史新高。

陈定萍表示,运动休闲旅游城市的建设,不仅可以促进荆门经济结构的优化与升级,满足人民群众日益增长的多元化旅游、运动养生、休闲娱乐的消费要求,还会使荆门成为一座让人亲身体验运动和休闲、阳光与激情、健康与快乐的动感之城。

重庆“一带一路”田径邀请赛鄂军1金3银报捷 女子百米李贺加冕年度第三冠

湖北日报讯(记者马明玉)5月28日,第二届“一带一路”田径邀请赛暨2024年全国田径大奖赛(第5站)在重庆奥体中心结束第二个比赛日争夺。我省选手在男、女百米飞人大战中表现抢眼,女子百米李贺以11秒55夺金,今年第三次在大奖赛登顶;男子百米李泽洋两刷PB(个人最好成绩),以10秒28摘银。此外,熊诗麒由李孟源、刘杨、刘柯和李泽洋组成的湖北队分别斩获女子跳远和男子百米接力银牌。

李贺在4月的肇庆全国大奖赛首站跑出11秒37创个人PB,该成绩位列本赛季国内首位,之后她又在杭州站夺冠,对于重庆站比拼,李贺说:“在今年赛季开始时,教练让我将每一次比赛都当成是训练,放开去拼。加上冬训的积累,我也更加自信。重庆这一场,我仍然会放开拼,跑出训练水平就没问题。”轻装上阵的她从预赛到半决赛以第一晋级。决赛中李贺身处第6道,发令枪响,李贺起跑并不占优,凭借较强的

个人能力,半程过后她开始与第5道的主要对手、陕西名将冯璐璐并驾齐驱。后半程,李贺加速冲刺,最终以肉眼难辨的微弱优势撞线。11秒55,随着现场大屏打出成绩才确定冠军归属,冯璐璐以11秒57获得亚军。赛后李贺坦言对夺冠成绩并不满意,但连续三站大奖赛夺冠让自己更有底气。

李贺摘金之前,李泽洋先后在半决赛和决赛两刷PB并拿到银牌。他直言10秒28是个惊喜,“来重庆前,我想把成绩稳定在10秒40以内,半决赛10秒35已经有点小意外。没想到决赛可以打开10秒30”。5月初他在2024年全国大奖赛第3站蚌埠跑出10秒38,这已是他这个月第三次创造PB。

新书《再会长江》在汉首发——

日本导演眼中的长江沿岸十年之变

湖北日报讯(记者韩晓玲、通讯员张琼)“武汉朋友们,早上好!我是竹内亮。热干面吃了有?”5月27日,《再会长江》新书分享会在省外文书店举行。定居南京的日本导演竹内亮登场时,热情地用武汉话和现场读者打招呼。他说,自己经常来武汉,很喜欢这座城市。

竹内亮执导的纪录电影《再会长江》,近日在全国上映。此次与读者见面的同名图书,由长江出版社推出。活动现场,竹内亮与图书撰稿人罗建华、长江出版社社长赵冕

进行对话,分享了影片和图书背后的故事。

2011年,竹内亮来中国拍摄的纪录片《长江天地大纪行》在日本播出,他与中国也由此结下不解之缘。之后,他移居南京。随着对中国、对长江越来越了解,他想弥补10多年前第一次拍摄长江留下的遗憾和不足。

“当年留下的遗憾,一个是没拍摄到‘长江源头的第一滴水’;一个是当时我中文只会说‘你好’‘谢谢’,采访时需要翻译,没办法深入沟通。”现在的竹内亮,能说一口流利的中文。他

告诉现场读者,拍摄《再会长江》,便是想要弥补这些遗憾。于是,他再次踏上6300公里的长江之旅,与曾经采访过的人物重逢。

《再会长江》通过讲述长江沿岸民众10年前后的人间烟火和风雨变化,深刻反映了中国10年来的飞速发展。如果说影片是以全景式的画面、一系列的人物故事,来展现长江两岸的10年之变,同名图书则梳理影片拍摄历程,解读摄影师手记,直面拍摄现场,记录更多影片拍摄背后的故事。

该书在内容上,不仅新增了《再会

长江》拍摄时的沿途风光,详细记录了整部影片的拍摄历程,还收录了摄影师撰写的幕后手记和片场花絮。这不仅是一本解读影片创作历程、展现长江10年变化的图书,也是一部让更多人了解长江、热爱长江、保护长江的优秀作品。

“我一边记录,一边读懂中国。”竹内亮说,自己还住在日本时,就已经在拍摄中国故事。现在的他,住在南京,对长江的了解也更加深入,想把客观真实的中国和长江文化展现给世界。



龙阳湖生态融合 美如画

5月27日,鸟瞰武汉汉阳龙阳湖公园半岛园区。站在半岛园区驿站二层的观景平台上,游客可280度观景,不远处的沿岸湖光水色尽收眼底。近年来,龙阳湖加快水生态环境治理与修复工程建设,探索大湖+的生态融合发展新模式,将用绿道串起“一环、四岸、十园、二十四景”。(湖北日报全媒记者 朱熙勇 摄)

演绎“女扁鹊”传奇故事

湖北原创黄梅戏《女国医》将在汉首演

湖北日报讯(记者农新瑜、通讯员丁艳红)连日来,由湖北省戏曲艺术剧院创作演出的原创大型黄梅戏《女国医》剧组进入最后阶段的紧张排练,该剧将于6月6日、7日在湖北剧院首演。

义约,是中国历史上第一位有史料记载、被百姓颂为“女扁鹊”、被汉武帝封为“女国医”的奇女子。黄梅戏《女国医》演绎的,正是这位传奇女国医悬壶济世、拯救生命、医治人心的精彩故事——

汉建元初年,太医张天佑因执意追查皇帝爱妃贾美人之死,蒙冤被斩,流放九族。其女义约携弟义彬,发誓为父洗冤正名。13年后,太后病重,义约冒险揭榜入宫,治愈太后,成为女国医。

宫廷之中,义约历经重重磨难,秉持医道本心。在汉武帝雷霆大怒之下解救同僚,于大将军弥留之际施以援手,用精湛的医术治愈匈奴王子,使坚毅果敢的君王为之后动容,让明哲保身的崔弘为之拼命,更以人性的哲思感化了一颗颗久经风霜的世故人心。

正当父亲冤案的真相渐渐清晰,背后主使者的面目显露,长安城爆发了群体瘟疫。仇恨还是宽恕?顾私情还是全大义?面对苦难百姓,义约做出了“医者仁心”的最终抉择……

该剧由著名剧作家李莉、章楚吟担任编剧,国家一级导演黄鸣担任导演。黄梅戏全国戏曲表演领军人才、梅花奖获得者程丞和黄梅戏表演艺术家张辉领衔主演,省戏曲艺术剧院年轻艺术骨干和优秀“戏苗子”参演。据悉,为将该剧打造成高艺术水准

的舞台精品,此前主创团队曾多次打磨,对剧本四易其稿,并邀请全国知名戏剧专家张君、马也等在京召开了剧目创作论证会。2023年底完成首轮彩排。该剧入选2022年度文旅部历史题材创作扶持工程项目。

剧组表示,《女国医》作为首部塑造古代女性医者形象的舞台剧,将笔触直击主角义约的情感和内心世界,升华为人间大爱的精神境界,传递人民至上、生命至上的崇高信念,具有重要的现实意义和深远的历史意义。