

## 青春版京剧《三寸金莲》步步生花

## 武汉“戏码头”戏曲艺术展演圆满收官

湖北日报讯(记者王理略、通讯员夏晨)余音绕梁听京剧,莲步生花看晓功。5月9日晚,武汉“戏码头”戏曲艺术展演在武汉剧院落下帷幕,由武汉京剧院创排的青春版京剧《三寸金莲》作为闭幕式演出,赢得满堂彩。

《三寸金莲》根据当代作家冯骥才的同名小说改编。2004年,由武汉京剧院创作的京剧《三寸金莲》首演,不仅在第七届中国艺术节上收获文华新剧目奖、音乐设计奖、舞美设计奖、最

受观众喜爱的剧目等多个奖项,主演刘子微也先后凭借该剧斩获文华表演奖、中国戏剧梅花奖等众多重量级表演奖项。青春版京剧《三寸金莲》由刘子微担任艺术指导和复排导演,指导刘思秀、刘璐、赵晶晶三名优秀青年演员在不同场次演绎“戈香莲”。京剧《三寸金莲》中的绝活是京剧舞台上罕见的“跷功”——女演员们踩着木制的弓鞋“跷”,再现“小脚女人”的形象。青春版《三寸金莲》舞台上,演员们和

着浓郁的民族音乐旋律,舞起东方的“古典芭蕾”——跷功,赢得观众热烈掌声。

自3月21日武汉“戏码头”戏曲艺术展演开幕以来,10家全国优秀戏曲院团、6大戏曲剧种联袂献艺,带来32场演出。丰富多彩的跨界配套活动引人入胜:京剧演员鲁肃在东湖绿道开启City walk(城市漫步),让游客在轻松愉快的氛围中了解京剧文化;昆曲名家施夏明与楚剧名家余维刚登上知音号,

展开穿越现实、跨越古今的深情对话;大师讲堂邀请国家京剧院优秀花脸演员马阿龙、武汉汉剧院梅花奖得主王荔、江苏省昆剧院国家一级演员徐思佳等戏曲名家走进华中科技大学、武汉大学、武汉工程大学,分享、展示戏曲的独特魅力。

据不完全统计,展演期间共有近2万名观众走进剧场观看演出,其中年轻观众占四成以上,充分印证了“戏到武汉活,戏到武汉火”。

从“80+”到“00后”热衷进剧场看戏——  
戏到武汉活 戏到武汉火

湖北日报全媒体记者 王理略 通讯员 夏晨



新编楚剧《又见西厢记》吸引大批观众近距离看戏。(湖北日报全媒体记者 王理略 摄)

5月9日,武汉“戏码头”戏曲艺术展演在武汉剧院落下帷幕。武汉京剧院带来闭幕演出大戏,青春版京剧《三寸金莲》赢得现场观众热烈掌声和叫好声。

“戏码头”,是戏曲界、票友们对武汉的共识。梨园行更是流传一句老话:“要想成角儿,就得北京坐科、上海挂号、汉口闯码头”,由此可见武汉这座城市在戏曲圈里的分量。

对于“戏码头”的称号,武汉观众更是自豪。上至80多岁老人,下至“00后”“10后”,走进剧场看戏,正在成为一种新潮流,也让“戏码头”的荣光再度焕发。

## “戏码头”让戏迷过足瘾

今年81岁的冯贵齐,是一位老戏迷,从十几岁起就在汉口中山大道的各个“戏窝子”看戏,对名家名段如数家珍。如今耄耋之年喜好依旧,只要武汉有戏,他都会到场。

3月21日,国家京剧院创作演出的现代京剧《主角》作为今年“戏码头”戏曲艺术展演开幕大戏亮相。演出当晚,武汉剧院座无虚席,《主角》里跌宕

起伏的人物命运,演员们扎实精湛的唱腔,现代戏的模式里穿插的经典京剧“戏中戏”段落,都赢得了武汉观众的心。尽管演出的是一部现代京剧,冯贵齐仍看得津津有味。“剧中忆秦娥的表演太精彩了,演员的大段高拔子唱腔、大段二黄都充分展现了唱功和实力。”冯贵齐说,“不光是我觉得好,身边几个戏迷交流时,都觉得这出戏有韵味。”

资深戏迷王敏武几乎观看了此次武汉“戏码头”戏曲艺术展演的所有剧目。在他看来,武汉的戏迷很有福气。“武汉不愧为‘戏码头’称号,让戏迷在家门口就能欣赏到京剧、粤剧、豫剧……让我们过足了戏瘾。不仅能看到传统和经典,还有现代戏,更能在家门口一睹王珮瑜、曾小敏这些名家名角的表演,所以说武汉戏迷太幸福了。”王敏武说,“‘戏码头’办得太好了,给戏迷搭建了交流的平台。我身边有不少戏迷朋友,每次看完戏,大家都会坐下来回味良久。”

“湖北戏曲群众基础好,氛围热烈!”“武汉的戏迷票友真热情,水平真高!”这是不少全国戏曲名家到湖北演出后发出的真心感慨。

## 传统艺术魅力无限

持续建设多年的武汉“戏码头”,让越来越多的年轻观众走进剧场,感受中华优秀传统文化的魅力。

4月23日晚,广东粤剧院带来的粤剧《白蛇传·情》在武汉剧院精彩上演。随着尾声主题曲唱罢,现场掌声雷动,更有小戏迷连连叫好。“哇!好好看,真漂亮!”7岁的妙妙坐在座位上,伸长了脖子、目不转睛地盯着舞台,小手都拍红了。妙妙的奶奶肖明霞说:“我是武汉剧院的常客,经常过来看戏。昨晚看了粤剧《红鬃烈马》,觉得别有一番味道,便带妙妙来看《白蛇传·情》。她看得很入迷,一直跟着鼓掌。以后会带她多多打卡看戏,感受中国传统优秀文化。”

今年的武汉“戏码头”戏曲艺术展演期间,大批高校学子走进剧场。湖北中医药大学大一学生吴芃乐,去年从家乡广东来武汉读书,刚进学校就加入了学校梨园社,接触到传统戏曲。此次展演期间,她先后看了昆剧《蝴蝶梦》、《世说新语》之“情之所钟”以及粤剧《白蛇传·情》。“过去没有太多机会接触戏

曲,对戏曲了解不多,但通过‘戏码头’,看了多场戏曲表演后,让我对戏曲产生了浓厚兴趣。”吴芃乐说。

与时俱进,吸引年轻观众。通过开展戏曲直播、周末惠民演出等戏曲活动,目前,湖北戏曲院团实现“周周有好戏、月月有大戏”,线上线下人气火爆。武汉永芳古戏院每周戏曲演出一票难求,八成为青年观众;武汉推出的环境式驻演京剧《一文青》、汉剧《贵妃醉酒》、楚剧《又见西厢记》等火爆出圈,每场演出超过九成观众都是年轻人……

在武汉工程大学读研三的曹松,曾是学校京剧社的社长,最近几年看了不少武汉“戏码头”的戏曲表演。他说:“‘戏码头’是武汉戏曲艺术的‘名片’,让我们年轻人接触到传统艺术。通过走进剧场看戏,组织戏曲进校园、艺术家办讲座,让我和身边越来越多的年轻人,喜欢上戏曲,喜欢传统艺术。”

3月初,我省召开的2024年振兴武汉戏曲“大码头”联席会议透露,今年全省振兴武汉戏曲“大码头”将继续全面发力,推出武汉“戏码头”中华戏曲艺术节、全国戏曲名家名团武汉行等十项重点活动,持续擦亮“戏码头”。

## 我省防震减灾宣传活动周启动

湖北日报讯(记者包东喜、通讯员吴志高、杜峰)5月9日,湖北省防震减灾宣传活动周在荆州市松滋市启动。

在启动仪式上,当地小学生进行了地震应急演练,并观看了防震减灾宣传片。同时,松滋市应急救援队伍也进行了展示。

据介绍,今年5月12日是第十六个全国防灾减灾日,主题是“人人讲安全、个个

会应急——着力提升基层防灾避险能力”,5月11日至17日为第十三个湖北省防震减灾宣传活动周。

省地震局负责人表示,基层一线是公共安全的主战场,着力提升基层防灾避险能力,是防范化解重大安全风险、保护人民群众生命财产安全的必然要求。今年的防震减灾宣传活动紧紧围绕主题,坚持人民至上、生命至上,聚焦宣传

阐释习近平总书记关于防灾减灾救灾的重要论述,聚焦广泛普及防震减灾知识和技能、提高社会公众防震减灾意识和自救互救能力。

据悉,活动周期间,省地震局将在荆州、武汉、宜昌等地开展启动仪式、“高质量发展进行时”地震科技展示活动、主题开放日活动、“地震科普 携手同行”主题活动,在线上展示“5·12”全国防灾减灾日

应急避险达人秀、第八届全国防震减灾科普讲解大赛,发布高层建筑“听诊器”等科普宣传作品和“5·12”全国防灾减灾日主题系列海报;全省各地推进防震减灾“六进”(进学校、进机关、进企业、进社区、进农村、进家庭)全覆盖,开展防震减灾科普宣传、地震应急装备展示、科普宣传、地震应急演练等内容新颖、形式多样的宣传教育活动。

荆门东宝区委巡察机构监督推动  
河湖管护责任落实——  
竹皮河水清鱼跃人欢笑

湖北日报讯(记者杨宏斌、通讯员叶永银)“真没想到,前阵子竹皮河还是垃圾漂浮、青苔滋生,现在大变样了,河水清澈干净,看着都舒服!”“听说政府专门组织人员来进行清理,天天都有人管护。”“五一”假期,荆门市东宝区竹皮河城区段,清水潺潺见底,鱼游成群欢闹,河畔绿植赏心悦目,两位在河岸边散步的大爷闲聊着。

原来,近期,荆门市东宝区委第二巡察组对该区水利湖泊局开展专项巡察期间,收到了“关于竹皮河金虾路桥南端河道有污水渗入、水生植物腐烂”的线索。

当日,巡察组迅速赶到现场核实情况,发现河面有大量塑料袋等垃圾,河道中青苔较厚,水质较差,情况属实,这说明河湖管护责任落实不力,履职不够。

“全区有20条河流和4个中型水库都明确了区、镇、村3级河长和专管员,各项制度有,但责任落实难度大,巡河效率不高,解决问题办法不多,‘四乱’(乱占、乱采、乱堆、乱建)问题时有发生,这次竹皮河的问题是一个缩影。”巡察组与区水利湖泊局河长制工作股负责人沟通时,该负责人有些无奈地表示。

巡察组向水利部门反馈线索并初步了解河湖管护工

作后,还把这条涉及水环境安全的线索作为“1号”巡察整改事项进行全程跟踪督办,推动责任落实。督促推动区水利部门及时对接漳河工程管理局四干渠管理处、市河道管理处对竹皮河开展为期7天的生态补水,对污水管网“跑冒滴漏”进行封堵,并组织有关单位迅速对河道垃圾、青苔进行清理,问题河段面貌很快焕然一新。

同时,为确保巡察发现问题整改深改,巡察组还与区河湖长办探讨运用共同缔造理念,建立“三套马甲”巡河护河的长效机制,调动社会力量参与管护护河,有效补充政府主导责任,合力共为。现在,当地群众每天都能看到1名身穿黄色马甲的专管员开展全线巡河,偶尔还可以看见一群由社会团体组建的身穿蓝色马甲的“护河队”,与党政机关成立的“河小青”志愿者在忙碌地打捞河道垃圾。

在巡察组的跟进督导下,该区水利部门举一反三对全区各级河湖长、专管员巡河履职情况开展专项督查。今年4月,该区各级河长巡河合格率达94%,问题解决率100%,全区20条重要河流水质三类(良好)以上占比95%,4个中型水库水质达标率100%。

巡察组向水利部门反馈

## 环保榜样在身边

省环境保护政府奖获奖集体谷城  
五山镇堰河村——  
风景变“钱”景 青山成金山

湖北日报通讯员 余桃晶 李丹 袁悦

近日,走进襄阳市谷城县五山镇堰河村,四面山峦春意盎然,千亩茶园青翠欲滴,村民居古色古香,仿佛置身于清幽静谧的世外桃源。

从鄂西北一个无优良区位、无交通优势、无优质资源、无优势产业的“三无”乡村,到先后荣获国家4A级旅游景区、全国绿色小康村、全国生态文化村等殊荣,30年来,谷城县五山镇堰河村坚持走生态经济化、经济生态化的特色产业之路,成功打造了生态新农村建设的“五山模式”堰河样本。

## 从砍山毁山到护山养山

“见山山秃头,见路路断头,见水水断流,见人入犯愁。”这是上世纪90年代堰河村最真实的写照。由于地少山多、资源匮乏,村民长期砍伐树木、挖黄姜、卖砂石,生活陷入“生态破坏—贫困落后”的恶性循环。

1992年,村党支部书记闵洪艳上任之后,开始寻求堰河村的发展出路。闵洪艳提出:“村里要致富,出路是管好山、护好水、修好路、育好人、建好村。”

1993年,该村定下茶产业三年发展计划。此后,堰河村在石渣土上开垦种树栽茶,他们用钢钎、八磅锤,硬是从石头上凿出种树的坑。茶园、杜仲林、松杉林、花椒园……村里山场全都披上了绿装。

绿色经济很快成为全村脱

贫致富的支柱产业,村民们依托茶产业逐步摆脱了贫困。

## 好风景变成好“钱”景

村民的腰包鼓起来了,村里的环境面貌也要靓起来。

2003年,堰河村建立起“垃圾不出村、污水不入河”的村规民约。每个小组设垃圾分类中心并安排专职保洁员,每户配置3个垃圾桶,一个装湿垃圾、两个装干垃圾。到现在,垃圾分类的传统在堰河村已持续了20多年。

为了让村庄更加和谐美丽,堰河村聘请专业团队对全村住房、景观进行统一规划建设,引导村民打造以黄土墙、花窗、古门、青砖灰瓦、小回廊为特点的鄂西北民居风格。

2007年,堰河村成立了堰河村生态旅游经济专业合作社,探索出“统分结合”的合作经营机制——统,就是对从事旅游经营的农户实行统一标准、统一价格,做到明码标价、童叟无欺;分,就是在合作社统一经营管理的基础上,鼓励农户开发特色产业和特色菜品。

如今,堰河村已建成农家乐120余家,全村一次性可接待1200人入住。2022年,全村年综合旅游收入突破2亿元。在发展生态旅游的基础上,堰河村注册“堰河香”农产品公共品牌,专售茶叶、木耳、香菇、腊蹄子等土特产品,品牌旗下各类农产品年销售额达7000万元。

## 宜昌西陵政务“云窗办”上线

“直接在手机上视频帮办,半小时就办妥了!”5月7日,宜昌市民杜先生通过“西陵政务·云窗办”小程序,很快办好了市场主体变更业务。随即,他对办件给予“非常满意”的评价。该小程序于今年4月中旬上线后,已通过视频云坐席为32位市民办理相关政务服务业务。

群众打开手机,微信搜索“西陵政务·云窗办”小程序,即可与办事人员“面对面”办理业务。该平台通过5G远程视频技术,实现政务事项大厅窗口办理

流程和场景虚拟再造,由“云坐席”全程“面对面”“手把手”指导帮办和在线代办,大大节省了群众时间。

2023年,西陵区在全省首创“区内通办”工作机制,100个高频事项在全区街道实现“一窗受理、区内通办、结果互认”,相关经验在省优化营商环境简报推介。

未来,西陵区政务服务中心将不断探索更多政务服务场景,为企业群众提供便捷高效的优质服务,持续优化营商环境。(李玉敏 陈继)

## 中国中信金融资产股份有限公司湖北省分公司债权转让公告

根据中国中信金融资产股份有限公司湖北省分公司(下称“中信金融资产湖北分公司”)与武汉正通拍卖有限公司签署的《债权转让协议》,中信金融资产湖北分公司已将对下表所列债务人、担保人和其他相关义

务人享有的主债权和相应担保权利等权利依法转让给武汉正通拍卖有限公司。中信金融资产湖北分公司现公告通知各债务人、担保人和其他相关义务人,自本公告刊发之日起向武汉正通拍卖有限公司履行还款义务

和承担相应担保责任。特此公告。中国中信金融资产股份有限公司湖北省分公司 2024年5月10日

基准日:2024年4月20日

单位:人民币,元

债务人	债权总额	本金余额	利息余额	担保人、其他相关义务人
九州方圆医药湖北有限公司	10,230,090.71	9,500,000.00	730,090.71	九州方圆医药湖北有限公司、朱成兵、梁日灿

注:1.本清单列示截至基准日的债权本金、利息余额,基准日后债务人、担保人、其他相关义务人应支付的利息、违约金、相关费用等按照相关合同、生效法律文书和法律法规的规定等计算。

2.若债务人、担保人、其他相关义务人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,由相关承债主体及/或主管部门履行义务或履行清算责任。

3.清单中的“担保人”包括保证人、抵押人、出质人等。4.如清单中债务人、债务金额、担保人、其他相关义务人等信息与事实不符的,以相关合同、生效法律文书等为准。