



# 土家族摆手舞：从小山村“摆”上世界舞台

文图 湖北日报全媒体记者 张泉 蔡俊 通讯员 向相辉 向秋予



土家儿女身穿五彩斑斓的民族服饰，跳起土家摆手舞。

鼓点落，铜锣响。4月20日，来凤县举行“文化记忆非遗”特色非遗巡游活动，土家摆手舞等非遗项目一一上演，激昂的鼓点和豪迈的舞姿，搅热整座县城。摆手舞是土家族的传统舞蹈，也是土家族最鲜明的文化符号之一，2008年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。一直以来，来凤县大力推动摆手舞的传承与保护，不断推陈出新，让这一古老的民间艺术从偏僻山乡“摆”上世界舞台。

## 千年“舍巴”走出深山

摆手舞，土家语叫“舍巴”，是流传于鄂湘渝边区酉水流域土家族的一种传统舞蹈，至今已有1200多年历史。

摆手舞动作粗犷、健美，摆姿流畅、自然大方。舞蹈动作主要有磨磨展翅、拉弓射箭、挖土撒种、纺棉织布、插秧挑水等10多种，动作特点是“顺拐、屈膝、颤动、下沉”，甩同边手、走同边脚是区别于其他舞蹈的最主要特征。其间有锣鼓伴奏和摆手歌歌唱，是歌舞浑然一体的民间艺术。

史料记载，摆手舞最早源于商周时期巴人的军战舞，在明清时期盛行。清代《涪州竹枝词》中有这样的诗句：“福石城中锦作窝，土王宫畔水生波，红灯万盏人千叠，一片缠绵摆手歌。”描绘了土家族人民祭祀祖先和庆祝丰收时的盛况。

来凤县百福司镇舍米湖村是原生态土家摆手舞的发源地之一。在这个大山深处的小山村，至今保存着土家族古老的摆手舞。“舍米湖”为土家语，意思是“阳光照耀的小山坡”，全村聚在一面向阳山坡上，有182户685人，都是同根同祖的彭姓，民风淳朴，不沾赌，唯好摆手舞。

舍米湖村党支部书记彭南清说，该村上至耄耋老人，下至垂髫孩童，人人会跳摆手舞。每逢喜庆节日，舍米湖村男女老少齐聚摆手堂，张灯结彩，跳起摆手舞。

1957年1月15日，中央民族学院教授潘光旦到鄂湘边区调研，在来凤县舍米湖摆手堂，在观看彭祖孙5人表演的摆手舞后，大为震撼。

这一次的不期而遇，改变了土家族及摆手舞的命运。1957年1月，国家正式确认“土家族”为单一少数民族，而摆手舞作为土家族最主要的标志性文化形态，为认定工作提供了宝贵的实证。

当年，舍米湖村摆手舞首次在湖北剧场公演，一时声名大噪，湖南、四川及省内

邻近县市纷纷来学习。从此，摆手舞在土家族聚居地重新流传开来。村民彭承金是土家族摆手舞国家级非遗代表性传承人，也是有名的“土家鼓王”。他在锣鼓伴奏上创新，将原生态拍手舞单拍伴奏变为双拍，由一人鸣锣击鼓变为多人多套锣鼓甚至数百套锣鼓同时伴奏，营造出撼人心魄的强烈音效。

## 从濒临失传到登上世界舞台

摆手舞是土家族传统文化的大汇集，充分体现了土家族的历史变迁、农事劳作、生活习俗等，是土家族儿女生产生活的缩影。

“民国时期后，摆手舞在酉水流域土家族绝大多数地区基本绝迹。”舍米湖村党支部书记彭南清是土家族摆手舞省级非遗代表性传承人，他介绍，舍米湖村保存有最原生态的摆手舞，但在二十世纪六七十年代濒临失传。

1983年，彭南清在河东乡民族小学任教，兼任文艺宣传队队长，从那时起，他便系统学习了土家摆手舞。2005年，他在百福司镇兴安村任村支书，组建兴安摆手舞队，组织村民在农闲时学跳摆手舞，形成80多人的摆手舞队伍，经常参加鄂湘渝边区一些大型活动，摆手舞成为武陵山区多民族交流交往交融的重要媒介。

去年，来凤县举办第三届土家摆手舞文化和旅游节，彭南清带领26名村民参加，他们穿着传统黑色土家服饰，摆动双

手、迈开脚步，将单摆、拜年、撒种等舞蹈动作展现得淋漓尽致。

截至目前，来凤县有1名土家摆手舞国家级传承人、1名省级传承人、4名市级传承人和38名县级传承人。在他们的努力下，2013年，土家摆手舞在第九届中国艺术节上荣获国家群众文化最高荣誉“群星奖”。来凤原生态摆手舞队先后应邀参加全国广场舞北京展演、中国农民春节联欢晚会、中国青年艺术周、上海市旅游节开幕式，还多次跨出国门，到韩国、澳大利亚、法国、波兰等多个国家展演，频频亮相国内外各类舞台。2022年11月，土家摆手舞列入文旅部“中国民间文化艺术之乡”建设典型案例名单。

## “活态传承”生生不息

今年4月20日，在来凤县举行的“文化记忆非遗”特色非遗巡游活动现场，

摆手舞与普宁英歌舞、黄平苗族板凳舞、宣恩耍耍、咸丰竹马等非遗项目同台“斗舞”，精彩纷呈。

土家族是有语言而无文字古老民族，摆手舞就是土家族的“活态灵魂”，只有将摆手舞的传承与保护深植于群众的日常生活，才能让这一古老的文化瑰宝永葆生机和活力。

近年来，来凤县实施土家摆手舞传承计划，连续3年举办土家摆手舞文化旅游节，形成全县人人学跳、爱跳摆手舞的良好氛围。百福司镇每年投入资金10多万元，组建全民摆手舞教学队伍，走进企业、学校、村(社区)、景区等，传授摆手舞，累计培训学员3000余人次。来凤县文化馆召集工作人员、传承人和舞蹈老师成立摆手舞教学队，每月定期送舞下乡。去年以来，已开展摆手舞培训30余场次，培训人数超过4800余人。该县还在中小学校开设土家摆手舞文化课程，培育这一优秀传统文化传承的沃土。

为更好地传承和普及摆手舞，来凤县文旅部门将摆手舞与现代文艺相结合，在动作编排、锣鼓伴奏等方面融入广场舞元素和时尚音乐节拍，让摆手舞走入老百姓的日常生活。

# 湖北再添两家全国“年度最美书店”

湖北日报全媒体记者 韩晓玲 通讯员 李悦倪云

4月24日，第三届全民阅读大会·年度最美书店发布活动在云南昆明举行，全国53家书店获得“年度最美书店”荣誉。湖北有两家人入选，为武汉中心书城、湖北省新华书店·屈原书城。

从全国推选出的53家最美书店，生动反映了近年来实体书店发展新成果。其中，既有新华老字号，又有民营新品牌；既有大型书城，又有连锁书店；既有军营书店、校园书店，又有特色书店、主题书店。我省此次入选的两家，均为大型书城。

武汉中心书城位于江宁区风景秀美的菱角湖畔，由武汉出版集团投资建设，总建筑面积7.2万平方米，设有沉浸式文化商业综合体及武汉首个元宇宙产业园区，2022年12月底正式开业。作为江城文化新地标，该书城以“阅读生活美学 都市人文绿洲”为主旨，着力于打造华中地区规模最大的沉浸式文化商业综合体，一站式满足公众阅读、教育、展览、文娱、休闲、亲子、艺术体验等多重需求，展现出环境设计之美、文化涵养之美、业态创新之美、融合发展之美。

武汉中心书城开业一年多以来，以丰富阅读活动助力“书香武汉”建设，多方联动，举办了武汉书展、国际绘本展、全民阅读大讲堂、江城晚八点、武汉诗人活动周和各类新书发布、名家分享等一系列丰富多彩的阅读活动，大力弘扬武汉城市文化、荆楚特色文化、长江文化、中华优秀传统文化。截至目前，该书城迎来超百万读者，已成为推广全民阅读和建设“书香武汉”重要阵地。

湖北省新华书店·屈原书城位于宜昌市西陵区，总投资1.2亿，总面积5300平方米，2023年4月世界读书日正式揭牌运营，是宜昌区域最大的多业态文化综合体，为市民群众提供公共阅读新空间。一年来，该书城以屈原文化为核心，以“文化+”为路径，彰显文化特色、创建阅读品牌、开展阅读活动、创新经营业态，深入推进全民阅读，为“书香宜昌”建设作出积极贡献。

这座以“屈原”命名的书城，分为九怀厅、九思长廊、檐廊讲堂、天问剧场等九大区域，名称均取自《楚辞》。书城有12个展区，分别包含屈原文化、全民阅读重点图书、宜昌本地著名作家作品、中国古典文学、科幻旅游文化、青春文学等主题。书城通过屈原文化专区、檐廊文化墙、楚辞名句展示墙、书画长廊等艺术场景展示，阐释屈原精神，弘扬屈原文化。书城常态化开展新书分享、好书荐读、论坛讲座等活动，助力全民阅读。

此前，我省已有3家书店获评“年度最美书店”：2022年，湖北省外文书店入选；2023年，德善与彩虹书店、湖北新华爱阅湖书城入选。

# 武汉居民小区生活垃圾分类覆盖率今年内将超95%

湖北日报讯(记者刘洁、通讯员金辉)近日，《武汉市2024年生活垃圾分类提质增效工作方案》发布。方案提出，今年武汉将加强全程管理，在投放、收集、运输、处理等四大环节，全面推进垃圾分类工作提质增效。

在源头上，实施“大分流、细分类”，开展源头减量治理，鼓励邮政、快递、外卖、食品等重点行业推行简约包装。推广使用菜篮子、布袋子和环保纸袋，在全市商超、餐饮企业等场所禁止或者限制使用不可降解塑料袋、塑料包装，推动电子商务、外卖等平台企业加强入驻商户管理，推行一次性塑料制品减量替代。

在垃圾分类设施方面，因地制宜推行“撤桶并点”，居民小区垃圾分类投放点亭棚式改造率100%。全面改建升级垃圾分类收集转运站，满足全量分类封闭转运要求。每个区至少建设1座大件垃圾拆解站。按照垃圾分类运输要求，配齐生活垃圾分类运输车辆，推广应用新能源环卫车辆。

规范分类投放。居民小区按“四分类”标准、公共区域按“两分类”标准设置垃圾分类容器。推行居民小区生活垃圾分类定点投放、定时督导，纠正不规范投放行为，提升垃圾分类准确率。社区按照“一小区一方案”，因地制宜全面推进居民小区生活垃圾分类工作。武汉市居民小区生活垃圾分类覆盖率达到95%以上。

完善收运体系。推行生活垃圾分类收运模式，优化收运时间、路线和频次，实现“桶车同步”“桶车一色”。试点厨余垃圾收运处一体化模式，鼓励生活垃圾处置企业服务延伸至收运环节，倒逼前端分类。优化有害垃圾收集暂存点布局，各区通过自建或者市场化方式至少建设1个有害垃圾集中暂存设施，规范收集暂存管理。严格执行分类运输，杜绝“混收混运”。

末端处置环节，持续推进生活垃圾处理体系建设，生活垃圾无害化处理率100%、资源化利用率70%以上、回收利用率40%以上。2024年底前生活垃圾处置总能力20600吨/日。拓展可回收物资源化回收利用渠道，补齐低值可回收物回收处理短板。

农村地区因地制宜推广“一坑两桶三上门”，美丽乡村示范片区按照“一村湾一亭棚”建设垃圾分类收集点。

# 展卷山河 阅见荆楚

——“知音湖北，遇见书香”读书会侧记

湖北日报全媒体记者 王晶 通讯员 鄂文旋

4月24日，汉阳古琴台，伴着幽静的草木芬芳，2024最美赏花季之“知音湖北，遇见书香”读书会在这里举行。

当《长江之歌》经典旋律响起，40年前大型纪录片《话说长江》的主持人陈铎、虹云，以及《长江之歌》的词作者胡宏伟来到读书会，与现场读者一起分享他们与长江、与湖北的遇见。

陈铎说：“我走过很多地方，大江南北、五湖四海，如果一个地方能因知音闻名，首选是湖北。我们今天坐在古琴台，知音故事正是从这里展开。展开书卷，我们能看见伯牙遇见子期、刘备遇见诸葛亮、李白遇见孟浩然、崔颢遇见黄鹤楼、苏轼遇见黄冈……风姿万千的自然奇观与灿若星汉的历史文化在湖北遇见，湖北是名副其实的知音故里。”

“我祖籍湖北崇阳，我是湖北姑娘。”年届八旬的虹云回到故乡，带着少女的俏皮，“对于故乡我有着至纯至真至亲的情感，我的家乡如诗如画。”虹云说，在《话说长江》录制过程中，长江湖北段给她留下了非常深刻的印象，“在这里，长江不仅展

现了一手挽起高山、一手挽起大海的壮美画卷，更是承载了长江文明和中华民族的根与魂。”

读书会于月湖之畔露天举行，不少市民游客加入进来。《话说长江》太经典了，当年一屋人都要看，陈铎的声音还是那么有激情啊！家住钟家村的李爷爷接孙子放学路过读书会，他停下脚步听陈铎的分享。

喝着辽河水长大的胡宏伟写作《长江之歌》时并没有见过长江，但对母亲河向往之情，让他的词作从近5000件作品中脱颖而出。“当时写的长江，都是自己想象中的长江，一直到15年后的1998年我才第一次来到湖北，实地领略长江的壮美和辽阔。后来我又多次来湖北，每次来都有不同的体验。”胡宏伟说，“长江让我心潮澎湃，难以自抑。”

因长江而结缘湖北的陈铎、虹云和胡宏伟一直关注湖北的发展。他们说，湖北为长江文化传承作出了重要贡献。40年前的《话说长江》，把古老的长江文明介绍给大家；40年后的今天，湖北等长江沿线省份，又把一个充满活力的长江展现在世界面前。新



《话说长江》主持人陈铎(右)、虹云(左)在读书会分享与长江相遇的故事。(湖北日报通讯员 陈明 摄)

时代的长江之歌，定会从湖北向全世界唱响。

与长江结缘遇见的还有著名散文家王剑冰，他与读者们分享了作品《水润江夏》：“人们从来是依水而居，水给人带来了无限的美好与向往。大海在东方，所有的水聚在一起向东流，风从东方来，草从四面来，撒网与耕作的号子此起彼伏，生活由此新美，梁子湖由此丰茂，大武汉由此为大。”

市民陈东东下班路上遇见了读书会，她坐下来听完了王剑冰的朗读：“这是一个美

好的遇见。我很喜欢读书会主题里‘知音湖北，遇见书香’里的‘遇见’，不期而遇才更惊喜。作家分享出来的优美文字让人平静。”

“渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。”“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”“才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒”……参加读书会的嘉宾和武汉的大学生们一起诵读了多篇经典，以隽永的文字展开辽阔的山川风物画卷，遇见精彩的世界和丰富的内心。

# 蔡甸：税宣春风入企 个税辅导上门

“听了你们的讲解，我终于理解了这些政策与操作，这下能放心地做个税汇算清缴了！”中核中原华中公司王女士感激道。

当前，正值第33个全国税收宣传月，蔡甸区税务局税宣服务队走进中核中原华中公司，为该公司员工开展个人所得税汇算清缴专场宣讲活动。服务队根据员工实际情况，针对性地讲解七项专项附加扣除的享受主体、享受条件、扣除标准、扣除比例等政策，对员工反映较为集中的赡

养老人、全年一次性奖金等热点问题进行了详细解答，并现场演示如何在个人所得税APP上完成个税汇算清缴操作。

通过“面对面”讲政策、“手把手”教操作、“一对一”解疑惑，切实帮助企业员工有效解决个税汇算清缴中遇到的问题。下一步，蔡甸区税务局将以税收宣传月为契机，持续开展形式多样的税收宣传活动，向广大纳税人缴费人送政策、问需求、解难题，不断优化税收营商环境。(吴娟 谢茜)

# 嘉鱼：“三进”活动服务群众零距离

4月12日，嘉鱼县举行“进企业、访民情、解难题”优化营商环境政务服务“三进”活动启动仪式。活动现场，嘉鱼县各部门、县政务服务中心各窗口、“小乔帮您办”服务团队收集问题，并提供帮办代办、咨询、解答等服务。

现场发放各类宣传资料500余份，收集企业和群众各类问题并现场解决，通过集中宣传、现场办理进一步提升了群众的获得感和满意度。(漆波 吴淼)

据悉，为聚力打造高效、便捷、清廉的政务服务环境，嘉鱼县推出系列提升政务服务有力举措，聚焦“四减”“四办”，积极推进“三亮三比三评”活动，持续擦亮“小乔帮您办”政务服务品牌。通过“联合办”“一站办”“承诺办”，进一步达到企业和群众办事“零跑腿”、服务体验“满心欢”目标，最大程度利企便民，持续优化营商环境，为嘉鱼县高质量发展提供有力支撑。

# 黄陂法院：自动履行证明书“送货上门”

近日，武汉市黄陂区人民法院发出首份由该院审判部门制作的《自动履行证明书》，并由案件承办法官“送货上门”。这是该院探索由审判部门作出自动履行证明的有益尝试，有效实现信用修复机制前置。

近年来，黄陂区法院充分运用“正向激励+反向惩戒”机制，激励涉诉企业主动履行法律义务。对于自动履行完毕的企业，经申请

出具《自动履行证明书》；对恶意抗拒执行、规避执行的企业，严格将相关责任人纳入失信被执行人名单实施联合惩戒；对有履行意愿但暂时缺乏履行能力的企业，依法依规促成当事人达成和解并予其一定信用宽限期。这些有力举措充分激活了涉企纠纷执行效能，以司法公正护航企业健康发展。(钱雨民)