



此心安处 文化润黄冈 ②

活化红色资源,做好文旅答卷——

大别山绿 黄冈红

湖北日报全媒记者 黄璐 通讯员 李承光 吴滕钰 李庆

又是一年清明时,缅怀先烈寄哀思。革命年代,黄冈先后有100余万人参军参战,44万英雄儿女壮烈牺牲,其中5.5万余人被追认为革命烈士。连日来,黄冈各地群众走进烈士陵园、纪念场所、战场遗址,忆先烈,寄哀思,传精神。

红色,是黄冈最耀眼底色。黄麻起义打响第一枪,诞生鄂豫皖革命根据地,走出4支红军主力,铸就了“万众一心、紧跟党走、朴诚勇敢、不胜不休”的革命老区精神。

如今,黄冈不断探索活化红色文化资源新路径,从“点燃”精神到带动发展,让红色资源“活起来”、红色旅游“火起来”,推动红色文化和旅游产业融合发展。

600余处红色革命旧址——
宛如没有围墙的红色博物馆

清明时节,长征国家文化公园英山园区参观者络绎不绝。走进园区,红色气息扑面而来,蜿蜒17.3公里的红二十五军长征集结地历史步道,连起集结广场、红二十五军军部旧址、牛背脊战斗纪念碑等红色景点,前来寻根、祭拜、观光的人络绎不绝。

1934年,徐海东率领红二十五军转战英山县陶家河,驻扎47天,与国民党军队在牛背脊山发生激战,开辟纵横15公里的红色根据地,陶家河成为红二十五军北上长征集结地。

“牛背脊战斗之后,当地村民陈洪元收养六位伤员。养伤期间,年轻战士宋大有为救陈洪元一家挺身而出,被敌人活埋。”在红二十五军长征集结地革命历史陈列馆,讲解员丁艳娟动情讲述陶家河百姓和红军之间的感人故事。

“哪有什么岁月静好,只不过是有人替你负重前行!”参观完革命历史展,英山县严家坳村党支部书记谢文龙感慨幸福生活来之不易。

一件件饱经沧桑的革命文物,一个个震撼人心的革命故事,承载着革命先辈坚定的信念和火热的激情。

陶家河乡党委书记徐涛介绍,为全方位展示长征精神,英山园区全面做好革命遗址遗迹保护、修缮与展示,展出各类陈列品200余件,模拟复原场景60余组。

“长征国家文化公园”是四大国家文化公园之一,湖北仅有英山和鄂西两地入选。长征国家文化公园英山园区,自去年11月1日开园以来,已累计接待参观人员4.6万余人次,成为红色旅游新地标。

不仅是英山,黄冈拥有一大批保存完好的红色资源,红色革命旧址星罗棋布,点缀于秀美山水之间。

黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士陵园、七里坪革命旧址、陈潭秋故居……据统计,黄冈已发掘红色遗址遗迹655处,文物保护单位437处,革命传统教育基地300多个,宛如一座没有围墙的红色博物馆。

红色小剧+沉浸式演艺——
红色旅游“热”力十足

“芦花白,芦花红,花絮满天飞。”3月18日至26日,东坡庙会·武穴市第十一届油菜产业年会期间,文化小剧《芦花白 芦花红》连演数十场,深受游客好评。

此剧由真实故事改编,讲述土地革命时期,武穴市花桥镇蓝家村一对青年男女蓝金元和周芦花投身革命事业的故事。“一个参加革命浴血奋战,一个乐于奉献苦苦守望。通过沉浸式演出,红色故事被更多人熟知。”周芦花的扮演者董晓琴说。

红色文化是红色旅游的靈魂和核心。红色资源挖掘不深、展览方式单一、体验性不强等问题,曾经是黄冈不少红色旅游发展面临的困境。

深耕红色资源,讲好黄冈故事,一批体现黄冈特色的文化小剧应运而生。今年1月,全市展演,41个参选剧目中,有14个是红色主题小剧。

团风县选送的剧目《长江边的婚礼》,讲述渡江战役前夕发生在团风江边一段军民鱼水情,直抵人心。

黄梅戏小戏《黄冈记忆》,讲述大别山英雄母亲刘大妈牺牲亲生儿子换回新四军伤员的故事,英勇悲壮,令人动容。

黄冈市文旅局局长涂宝峰说,红色文化小剧将作为发展红色旅游的重要引流手段,纳入多彩旅游路和重点文旅项目建设,做好游、演、购、食等沿线多业态叠加,丰富黄冈文化旅游市场,在全国文化旅游行业强势突围。

沉浸式实景演出也“圈粉”无数。在黄麻纪念馆游客中心红秀剧场,沉浸式实景宣讲演艺《我和我红安》每天上演。现场观众亲身临其境,与演员同仇敌愾,同喜同惊,“这样生动的实景剧,让红色精神变得更加丰满而真实。”

创新创意激发“活力因子”,红色文化有了新的“打开方式”。去年,红安重磅推出《我和我的红安》《红安永远红》两部红色实景宣讲演艺剧目,打造《红安亮剑》《觉醒年代》等6部沉浸式、体验式演艺节目,让红色文化生动起来,给予游客全新的红色旅游体验,赢得了口碑,赢得了市场。仅春节期间,就有2万人观看。

红色旅游看黄冈,别样风景别样红。截至目前,黄冈创建红色旅游A级景区33家,一批红色旅游精品线路引人入胜,跻身全国知名红色旅游胜地。

文旅融合、红绿融合——
红色产业擦出绚烂火花

在八一村,村民和游客观看红色情景剧。(本栏图片均由红安县委宣传部提供)

红安县七里坪镇八一村,是《八月桂花遍地开》的首唱地、红军团长方明的故乡,有两处全国重点文物保护单位,在册烈士近200人。

凭借丰富的红色资源,八一村“走出深闺”。

围绕“忠诚”主题,八一村建设忠诚政治体验馆、方和明事迹陈列馆、苏维埃大礼堂、英烈广场、“三同”书院等,打造集观光、住宿、餐饮、休闲为一体的红色景区,昔日冷清的小村庄热闹起来。

走红军路、吃红军饭、唱红军歌,3月25日,华中农业大学56人的研学团队,在“三同”教学点接受革命传统教育和爱国主义教育。不远处,还有水果采摘园、共享菜园,感受红色文化,体验农耕之乐,尽享田园之美。

2023年,八一村共接待游客1.7万人,村集体旅游收入近50万元,村民人均旅游收入近3000元。

七里坪镇,红色村庄众多,2021年底,七里坪成立镇级国有乡村运营公司——长胜七里文化发展有限公司,按照“政府主导、公司主营、村级主体、农户主力”的运营模式,形成全镇抱团发展的新格局。

盐店河村,1200平方米的老粮店改造成为红军饭堂;秦基伟小学,打造为红色教育培训中心。

观音阁村,打造“红色家风”品牌,建设“三同”党性教育基地,每年可带动村民就业50人,人均增收3000元。

长胜七里文化发展有限公司总经理雷林介绍,去年,公司接待各类红色教育254个批次、1.5万余人,带动全镇红色旅游10万人次。

深耕红色资源,做好文旅答卷。黄冈各地依托红色资源优势,大力发展红色旅游,红色产业更红火。

陶家河乡是英山县最偏远的乡镇,随着长征国家文化公园英山园区建设,越来越多的农民吃上旅游饭。

3月29日临近中午,陶家河农庄迎来第一批客人,肖勋负责接单点菜,妻子洗菜切菜,请来亲友当大厨,一刻也闲不下来。

“长征国家文化公园开园,不少游客慕名而来,农家乐生意兴隆。”肖勋说,高峰时15张桌子还要翻台,5月至8月的旺季,每月收入8万元。

抢抓长征国家文化公园机遇,明畅农业总经理刘振畅也正在加快建设药材交易中心,预计下半年投入使用。“希望以此为契机,推动本土特色农产品、中药材打开市场。”刘振畅说。

“红色+文化+旅游+产业”深度融合,黄冈正从“融”字破题,加速提升红色旅游能级,推动文旅产业多业态融合创新,助力乡村振兴。

向深度发力,向广度延伸,方能不负这一方好山好水,不负这一派风光。

株林河清产业旺

湖北日报全媒记者 刘毅
通讯员 詹钧名 王胜

“明年要做100万只茴香粽子!”新春新愿望,蕲春县株林镇三角山村党总支书记梅雨豪情满怀。

2019年,三角山村集体创办屏山寨食品加工有限公司生产本地特产茴香粽子。“因为品质好,每只卖5元钱还供不应求。”梅雨豪说,高山糯米、土猪肉、有机茴香等原材料,由本村村民按订单种植养殖,公司按高于市场价20%的价格收购。

“去年年产30万只粽子,今年目标是50万只,明年计划再翻番。”

粽子产业加速成长,得益于正如火如荼开展的株林河清流域综合治理。

株林河位于蕲春北部,是蕲河最大支流,流经13个行政村,河流、水库、堰塘、渠道密布,形成典型的山水水网格局。

去年12月,株林河小流域综合治理全面启动,围绕“生态、生产、生活”三个重心系统谋划,分为5个治理单元,27个建设项目,总投资6.58亿元,惠及1.5万余人。按计划,今年6月底项目将迎来阶段性验收。

“治水是核心。”黄冈市生态环境局蕲春县分局负责人介绍,每到夏季,株林河上游易发山洪,经常冲毁河道。

确保水安全,项目对下屋楼等河流开展岸堤加固和清淤疏浚;防治水污染,在达城建设污水处理站,集镇补建生活污水管网,乡村新建小三格化粪池。

护好一方山水,在北部山村实施水土保持修复等工程,在株林河入河支流开展渠道整治、水生植被群落恢复等项目,确保市控水质断面管控全面达标。

治水的同时,18个生态产业项目也陆续启动。

比茴香粽子,达城米粉迎头赶上。依托五一畝等优质水稻生产基地,整合现有工厂、米粉工匠和小作坊,建设米粉加工园区。中药材、预制菜等项目也推进顺利。

黄冈行政机关负责人
出庭应诉率达100%

湖北日报讯(记者黄璐、通讯员徐云)“现在开庭!”3月22日,黄冈市中级人民法院行政审判庭公开审理了一起工伤认定案件,团风县人力资源和社会保障局局长吕学文作为行政机关“一把手”出庭应诉并发表意见,人社局多名工作人员参与案件旁听,以体验式普法推动“关键少数”依法行政。

曾经,在俗称为“民告官”的行政诉讼案件中,行政机关负责人或“羞于出庭、怠于出庭”,或“出庭不出力、出庭不出声”“民告官不见官”情况较为常见。

去年以来,黄冈中院联合黄冈市政府在全省率先出台《行政机关负责人出庭应诉暂行规定》,对行政机关负责人出庭应诉和出庭发声等作出明确要求,与司法局建立定期通报督办机制,引导行政机关负责人“出庭又出声”“出庭有效果”。《规定》出台后,黄冈市行政机关负责人出庭应诉率提升至100%,较2022年同比增长10.7个百分点。

同时,该院对涉企行政纠纷,采用面对面、背对背“两轮调解”制度,引导行政机关就化解矛盾纠纷提出解决方案和措施,推动行政争议实质性化解。去年,黄冈中院审结行政诉讼案件912件,经法院协调后和解、撤诉的行政案件占29.1%,行政争议化解行政争议主渠道作用进一步凸显。

“教育之乡”
建设名师培训基地

湖北日报讯(记者柯利华、通讯员曾爱松、胡冬英)3月22日,高考二轮复习课程设计暨备考论坛在黄冈举行,来自全国各地的教育专家、教研员、高中校长、学科教师等1800余人参加研讨和培训。

这是黄冈中学教育科技集团成立后举办的首场培训活动。今年1月,为加快黄冈中学“金字招牌”资源管理和开发利用,推进教育事业和相关产业融合发展,黄冈市成立教育科技集团,四个板块业务包括整体推进黄冈第二中学教育园区办学、对外合作办学、打造特色研学营地与教师培训中心、打造黄冈特色教辅品牌等。

在管理论坛会场,特级教师、黄冈中学工会主席董金元分享了黄冈中学优生培养的路径和学校管理的模式。在各学科分会场,黄冈中学一线名师携手省内教育专家,立足学科特点,全面解读近几年新高考试题内容、结构和命题特点,共同探讨在“三新”背景下高三复习备考的经验和策略。

“这次研讨会既紧扣新课标、新教材、新高考,又立足二轮复习的教学实际,针对性强,干货满满。”山西吕梁市第一中学贺建国老师说。

黄冈中学教育科技集团负责人桂亮华介绍,围绕黄冈中学学校治理现代化制度、黄冈市融合型教联体建设等,集团将有针对性地设计开发培训课程,邀请全国各地的教育工作者分享黄冈经验,力争把黄冈打造成名师培训基地。

大别山守艺人 ②

针线绣出万般红

——红安绣活传承人刘寿仙的故事

文/图 湖北日报全媒记者 柯利华 通讯员 刘子靓

一手红安绣活,能绣出什么来?在国家非遗项目红安绣活传承人刘寿仙手中,不仅能绣出鞋垫、童鞋等生活用品,还能绣出手提袋、书签等文创商品,更能绣出栩栩如生的红色名人画像。

红安绣活是以刺绣、绣花鞋垫为代表的民间刺绣艺术,始于汉,盛于明清,当地有“红安无女不绣花”的说法。2008年,红安绣活入选第二批国家级非物质文化遗产保护项目名录。

3月27日,红安县太平桥镇,在自家院子改造成的红安绣活传习所,62岁的刘寿仙埋头做着绣活,一根钢针、几束彩线,在她手中有节奏地穿梭,瞬间变成精美的图案。

环顾传习所,右手一面墙上,展示刘寿仙自上世纪八十年代以来历年绣制的鞋垫代表作200余双,红安绣活的代表性产品鞋垫的题材、风格和针法技艺一览无遗;北面墙上,挂有董必武、李先念等红安籍革命先辈绣画,他们坚毅的眼神无不透露着对革命必胜的坚定信念;墙下展柜摆放着轻便素雅的农家布鞋、热烈绚丽的绣花鞋垫以及各式各样的摆件等,展现着红安绣活的新光彩。

“从8岁起,我就跟着姑姑和外婆学刺绣。善绣者必善绘画,外婆给我弄来一小堆沙子,摊平作纸,捡来树枝当笔,不断在地上画了推平,

再画。”刘寿仙说,外婆极其严格,最开始她画的是直线和格子,慢慢地才能画花鸟虫鱼。

因为天性喜爱和用心琢磨,12岁起,刘寿仙就能拿起针线,给姐姐打下手。几年后,她熟练了鞋垫、门帘、帐帘、枕套、帽子等各种绣品的制作工艺,这一绣就是50年。

1995年,红安县在全县范围内选拔绣活传人,刘寿仙带着10多双精心绣制的鞋垫参加,脱颖而出,从此经常参加当地组织的相关活动。2018年成为国家级传承人后,她有了更多机会在全国各地展示红安绣活的风采。

“红色,是红安绣活的鲜亮底色。”刘寿仙说,革命战争年代,红安妇女不光给红军赶制布鞋,还缝制许多鞋垫、衣服和棉裤送给战士们。如今黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念馆的展厅内,还陈列着红安妇女饱含深情、千针万线制成的“千层底”红军布鞋。

过去10年,刘寿仙绣出9幅红色名人画像,不仅形似,而且传神。“我先在绣布上打格子、找点,再对着照片描摹眼睛,改到满意了再动手绣,每晚熬夜,两个月才完工。”指着一幅50×70厘米的李先念绣像,刘寿仙语气中略带自豪。

红安绣活传习所既是刘寿仙工作室、展销绣品的门店,也是她给乡村留守妇女传授技艺的学校。2010

年以来,每年到红安绣活传习所学习的绣娘有500余人,参与合作社刺绣的绣娘累计已超4000名。农闲之余,徐胜娥、叶凤珍等绣娘佼佼者,靠红安绣活这门技艺,每年在家门口,挣五六万元收入。

为推动红安绣活实现创造性转化、创新性发展,2012年,刘寿仙把大学毕业后在外地工作的女儿刘珊劝回家乡。

“要让红安绣活真正‘活起来’,必须让它融入当代人的生活。”年轻的刘珊选择将绣活运用到钱包、香囊、挂饰、书签等当代年轻人喜欢的“小玩意”上,令人眼前一亮。她还在各大平台开设网店,帮乡亲们带货增收。

年轻人带来新观念,让绣活承载的红色文化愈发可知、可感、可近、可亲。但刘寿仙有个愿望,一直没有改变。

她说,红安是中国第一将军县,诞生了陈锡联、韩先楚、秦基伟等200多位共和国高级将领,她想联合社会机构、有识之士,带领绣娘们,为每位将军绣一幅画像,在文旅场所展示,让“万众一心、紧跟党走、朴诚勇敢、不胜不休”的革命老区精神不断发扬光大。

“把红色文化和刺绣技艺一起传承下去,红安绣活才能红起来、活起来。”刘寿仙目光坚毅。



62岁的刘寿仙埋头做着绣活。