

讲好新时代湖北故事 展现荆楚文化魅力

——我省文艺精品锻造又结硕果

湖北日报全媒体记者 农新瑜 通讯员 沈轩文

近日,湖北省第十二届屈原文艺奖获奖作品揭晓,电影《爱情神话》、电视剧《不惑之旅》、纪录片《看见纪南城》、话剧《屈原》等70部文艺作品摘得该奖。

近年来,全省宣传思想文化战线和广大文艺工作者坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,扎根荆楚大地,以人民为中心、与时代同步,辛勤耕耘,打造精品力作,迎来硕果累累。

作为全省综合文艺最高奖,本届屈原文艺奖获奖作品囊括了2021年6月至2023年5月创作的全省各文艺门类中的优秀之作,门类丰富、题材广泛、特色鲜明。70部获奖作品,均注重以人民为中心、突出时代主题,植根现实生活、紧跟时代潮流,思想精深、艺术精湛、制作精良。其中,既有黄钟大吕的磅礴之作,也有低吟浅唱的精致佳品;既展现时代风华的正大气象,也歌乡村都市的烟火日常……呈现出近年荆楚文艺的新风貌、新气象、新成就,彰显了荆楚文化的独特魅力。



话剧《屈原》剧照。(长江人民艺术剧院供图)

聚焦重大主题 书写时代史诗

本届屈原文艺奖评选的作品创作阶段,适逢中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开、巩固拓展脱贫攻坚成果、乡村振兴、奋进新征程等重大时间节点,为我省广大文艺工作者提供了丰厚的创作源泉。围绕重大主题,结合重大时间节点,一批“鄂产”重大题材原创作品大放异彩。

——庆祝建党百年,振奋革命精神。获奖作品中,话剧《狂澜》、黄梅戏《铸魂天山》等一批围绕庆祝中国共产党成立100周年主题的新创精品剧目脱颖而出。话剧《狂澜》再现“八七会议”历史风云,为观众展现了一部立体式、全景式的历史画卷,展现了共产党人的坚定信仰、战斗精神、浪漫情怀;黄梅戏《铸魂天山》以生动的情

节、恢弘的气势,讲述了陈潭秋在新疆期间开展工作与斗争的故事,表现了信念坚定、忠贞不渝的革命精神;现代楚剧《淬火》再现大别山烽火岁月,讲述旧社会戏班艺人在革命熔炉中淬炼成坚强战士的感人故事;阳新采茶戏《富川霜叶红》以1927年大革命时期阳新“二·二七”火烧九烈士惨案为历史背景,表现阳新人民不怕牺牲、英勇顽强、誓将革命进行到底的大无畏精神;大型南剧《本色》、民族歌舞剧《老兵》,均以“共和国勋章”获得者张富清为原型,真实再现了老英雄崇高的精神境界;山二黄《青春何怨》深情再现革命志士何恂的革命历程和炽热真诚的革命理想……

——聚焦时代主题,打造史诗之作。乡村振兴

主题方面,长篇小说《天露湾》书写了江汉平原农民通过奋斗实现脱贫致富的漫长而艰苦的创业史,全景再现了中国当代乡村的巨大变革。《花开如海》则讲述了几位90后在脱贫攻坚和乡村振兴中的精彩作为和成长故事。荆州花鼓戏《老家》讲述荆楚人民守护绿水青山、文旅融合建设美丽乡村的故事;长江大保护主题方面,电视纪录片《春风又绿江南岸》讲述了我省退捕上岸渔民转变为最美护渔人的故事,以高品质影像记录长江流域沿线城市的喜人变迁。此外,讲述我国载人航天事业、讴歌航天英雄群像的广播剧《问天》,全景式记录清江三座大坝崛起过程的报告文学《清江出山》等,也都堪称重大主题方面的史诗之作。

凸显守正创新 激扬荆楚魅力

“创造性转化、创新性发展”是时代的号召,也是艺术创作的本质和规律。本次获奖的不少作品,历史题材多能巧妙创新,现实题材也娓娓道来,成为守正创新的精品之作。

新编历史京剧《马超》(一丈青),老戏新编,让京剧更好看、更时尚,实现了传统京剧在当下舞台新的呈现;黄梅戏《舞衣裳》在不离戏曲本体的基础上,文本、服装、舞美、角色塑造方面大胆突破创新,出新、出奇、出美;电影《爱情神话》和电视剧《不惑之旅》均为现实主义的情感题材作品,在“讲故事”方面刻意出新,聚焦社会痛点,描摹人间烟火,小切口、大主题,反映当下都市生活,引发观众深深共鸣;广播剧《梦回鼓岭》取材

于真实故事,讲述中美两国之间两个家庭长达近一个世纪的友谊故事,以小见大阐释“人类命运共同体”理念;美术作品《卡哥卡嫂——移动的家》聚焦卡车司机这一群体,以现实主义的艺术视角,浪漫表达普通人的工作与生活状态;歌曲《听见中国》采用第一人称,表达普通人身上感受到的富强中国和幸福生活……

大美荆楚,人文厚重。在创作实践中,我省文艺工作者注重发挥荆楚文化特色,推出了大量洋溢浓郁湖北风情,体现荆楚元素,彰显荆楚魅力的文艺佳作。

新编历史话剧《屈原》,将家喻户晓的屈原故事进行创新性的戏剧表达,梦幻的舞台和大量楚

辞诗文的念白吟唱,以及楚歌乐舞的穿插呈现,使全剧洋溢着瑰丽梦幻的楚文化风情;电视纪录片《看见纪南城》,以长江文明的重要源头纪南城作为时空焦点,讲述楚国800年的历史和楚文明,展示了楚文化博大精深的价值内涵和时代新义;长篇小说《武陵王》,精彩演绎明清时期武陵山中土家族的一段辉煌历史,也为读者描摹了一幅绚烂厚重的土家风情画卷;民间文艺画册《百年民俗湖北记忆》,将仪态万方的湖北百年来的民俗风貌,定格于约1200张老照片和部分民俗实物,淋漓尽致展现荆楚民俗之美;黄梅戏《一代义伶邢绣娘》将黄梅戏、黄梅挑花等国家级非遗文化融入舞台,体现了黄梅传统文化独特的艺术魅力……

不断打造文艺精品 文艺鄂军勇攀高峰

获得本届屈原文艺奖的70部作品,是我省近年大批优秀文艺精品中的部分缩影,体现了我省坚持锻造文艺精品丰硕成果。

近年来,在党的二十大精神及习近平文化思想指引下,我省宣传思想文化战线切实加强党对文艺工作的领导,坚持以创作优秀作品为中心环节,加强统筹协调,加强规划引导,加强价值引领,不断提高文艺创作组织化程度。通过修订完

善《湖北省文艺精品创作扶持资金管理办法》等,激发文艺创作活力,持续推进文艺精品创作。

坚持不懈,辛勤耕耘,“文艺鄂军”喜迎硕果累累。近两年来,又一大批鄂产文艺精品闪耀全国文艺舞台,摘得各类奖项,产生热烈反响。如电影《你是我的英雄》、电视剧《鲲鹏击浪》、纪录片《“鄯县人”3号出土记》、话剧《屈原》、黄梅戏《舞衣裳》、图书《金喇叭》、广播剧《没有翅膀的飞

翔》、歌曲《绿水青山》等。

长江浪潮涌,奋楫新时代。下一步,我省将持续发力推进文艺精品的创作生产,引导全省文艺工作者创作出更多彰显湖北红色文化、荆楚文化、长江文化特色,反映人民群众奋进新征程建功新时代的文艺作品,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,用心用情用功抒写伟大时代。

严打重处“忽悠团” 整治网络越区售种 我省七部门联合开展 农资打假专项治理行动

湖北日报讯(记者崔瑜、通讯员胡亚波、董克会)春耕备耕,农资先行。3月19日,省农业农村厅、省公安厅、省市场监管局、省经信厅、省法院、省检察院、省供销社等七部门联合部署全省春耕备耕农资打假专项治理行动,严打重处“忽悠团”进村兜售农资和网络越区违规售种,净化农资市场秩序,维护农民合法权益。

随着农业扩种和农作物提单产行动的推进,种子、化肥、农药等农资市场需求量随之增加,一些不法分子铤而走险,以次充好,以假乱真。针对农资市场既存在无良“忽悠团”进村兜售“白皮袋”等老问题,又出现网络商户越区售种、虚假宣传、低价倾销假劣农资等新情况,七部门将紧盯重点场所、重点产品、重点区域、重点环节,坚持“检打联动”“一案联查”“行刑衔接”协同机制,从严从快打击制售假冒侵权种子、肥料、饲料、农药等违法行为,始终保持农

资打假高压态势,确保全年粮食丰产丰收。

本次农资打假专项治理行动将拉网式巡查农资生产销售企业、门店,重点检查生产经营资质、进货查验制度、购销记录等,对制售假劣、未审先推、“白皮袋”的种子问题,养分不足、标签标识不规范的肥料问题,隐性添加、无证套证、过期出售的农药问题等,一旦发现立即清理下架。大力整治农资“忽悠团”进村兜售问题,加强与村“两委”、驻村工作队、乡镇网格化监管等工作联络,发动群众力量进行监督,严格管理乡村农资展推推介活动,对涉嫌生产假劣农资、忽悠行骗坑农害农的行为,上挖源头、下追流向、一查到底。组织开展网络售种专项检查,重点核查网络售种许可资质、经营备案、标签标识和销售区域等情况,督促网络平台采取警示、暂停或终止服务等措施,严防品种虚假宣传,严禁越区售种、网销限用农药。

2024年“荆楚楷模·最美健康守护者” 宣传展示活动启动

湖北日报讯(记者龙华、通讯员张艳红)实现重大医疗技术创新,勇于破解生命难题,他们是健康的捍卫者;恪守医者仁心的职业精神,赢得群众高度赞誉,他们是生命的守护者。近日,省委宣传部、省卫生健康委联合印发文件,正式启动2024年“荆楚楷模·最美健康守护者”宣传展示活动。

“荆楚楷模·最美健康守护者”从全省卫生健康系统从事医疗、护理、医技、药学、公共卫生、卫生监督、血液管理等工作一线的人员中产生。推荐条件为坚持“人民至上,生命至上”,恪守“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”新时代卫生健康职业精神,始终坚守卫生健康工作一线,在所在岗位工作不少

于5年,以维护人民群众健康为己任,尊重生命、尊重科学,廉洁自律、严谨求实,思想品德高尚,专业技术高超,工作业绩群众公认,热心并长期致力于社会公益事业,在援外、援疆、援藏,以及在乡村振兴等工作中做出突出贡献,得到社会各界一致赞誉。

4月各地各单位完成推荐工作。5月,开展入围人选初审及实地走访,完成网络投票。6月至7月,组织媒体对入围人物进行专题采访,挖掘典型事迹。8月,我省将举办“荆楚楷模·最美健康守护者”致敬礼活动,向全社会深入宣传报道各位典型的先进事迹。后续“荆楚楷模·最美健康守护者”将作为国家级、省级典型作重点推荐。

湖北省军休老年大学在汉揭牌

湖北日报讯(记者王际刚、通讯员包晓霁、常梦星)3月19日,湖北省军休老年大学在武汉揭牌,标志着全省军休服务保障工作迈上新台阶。

湖北省退役军人事务厅相关负责人介绍,成立湖北省军休老年大学,是贯彻落实习近平总书记关于退役军人工作重要论述的实际行动,是服务保障部队备战打仗、助力强国兴军的重要举措,是提升退役军人服务保障能力水平、应对人口老龄化、实施科教兴国战略的有效途径,对于进一步实现军休干部“老有所养、老有所医、老有所学、老有所为、老有所乐”目标任务,全面提升退役军人服务保障水平具有重要意义。湖北省军休老年大学将以“政

治建校、特色立校、服务兴校、从严治校”为办学理念,引导广大军休干部始终听党话、感党恩、跟党走,利用好丰富的红色资源,挖掘特色亮点,打造精品课程,实现党史教育、党性教育和专业教育的有机统一,切实把军休大学建设成为军休干部政治活动的阵地、文化学习的课堂、文体娱乐的中心。

据悉,湖北省军休老年大学目前设有思想政治与道德法律、手机摄影、声乐、门球、健康烹饪、书法等课程,首个春季学期学制半年,教学点分布在省退役军人服务中心、厅直东湖军休所、厅直汉口军休所、省荣军医院南湖院区(湖北医养康复中心)、武汉军供站等地。

省民政厅、省林业局发出通知——

要求做好清明节祭扫服务工作

湖北日报讯(记者李光正、通讯员刘三强、侯翔文)3月19日,省民政厅、省林业局发出通知,要求做好清明节群众祭扫服务工作,倡导移风易俗,主动防范化解森林火灾风险,实现绿色、文明、平安祭扫。

通知指出,清明节是中华民族弘扬孝道、追思亲人、祭扫悼念的传统节日,也是检验祭扫服务保障水平、宣传殡葬改革和抓好森林防火工作的关键节点。各地民政、林业主管部门要加强对清明节祭扫的工作形势研判和风险评估,积极争取党委、政府重视,建立党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的清明节祭扫工作机制,压实属地管理责任、殡葬服务机构、国有林场等单位主体责任和相关部门监管责任,周密部署,高效协同配合,切实保障群众祭扫需求,有效防范森林火灾,确保人民群众生命财产安全和生态安全。

以案普法“零距离”

案发地开庭审理盗采绿松石案

湖北日报讯(记者周寿江、通讯员张洁)近日,郧西县人民法院在涧池乡下营村案发地公开开庭审理邹某某等4人危险作业案,郧西县检察院检察官出庭支持公诉,庭审现场,上百名村民参加旁听。

2023年3月,邹某某等4人在未取得采矿许可证及相关安全生产许可的情况下,擅自进入地质灾害危险区,从事盗采绿松石活动,非法牟利。

今年1月25日,郧西县检察院以涉嫌危险作业罪对邹某某等4人提起公诉。“擅自进入地质灾害危险区盗采绿松石,不仅破坏矿山资源和环境,还容

易引发矿山安全事故。要杜绝此类问题,就要和当地老百姓讲清楚这其中的道理。”承办检察官翟峰波说。

庭审中,检察官对盗采绿松石的严重危害、危险作业罪的相关法律知识进行了详细阐释。4名被告人当庭认罪悔罪。法庭当庭宣判,判处4名被告人七个月、六个月不等的有期徒刑。

“案件办到哪,普法就到哪。”郧西县检察院负责人受访时说,此次选择在案发地开庭审理该案,旨在通过以案说法,达到办理一案、治理一片的普法效果,助力守护当地绿水青山。

西藏籍在汉大学生职业技能专题培训班开班

湖北日报讯(记者魏萌叶、通讯员王晓丽)3月16日上午,湖北省建藏援藏工作者协会第三期“西藏籍在汉大学生职业技能专题培训班”正式开班。截至3月19日,本期培训班报名人数达260余人。

依托中南民族大学计算机科学学院,继续教育学院教学资源,培训班设有AI绘图、AI视频制作、WPS办公工具实操等课程,通过培养数字素养和信创技能,为西藏籍在汉大学生适应数字化、智能化工作环境奠定技能基础。3月16日,共有来自武汉大学、华中科技大学、中南民族大

学、武汉商学院等10所高校的110多名西藏籍在汉大学生来到现场参加开班仪式。

据介绍,湖北省建藏援藏工作者协会与中南民族大学在课程设置、师资配备、课时安排、后勤保障等各方面作了精心安排,除免费培训外,还将为参训学员免费提供午餐,补贴交通费用。为激励参训学员的学习积极性,培训后经考试获得金山办公认证证书的学员将获得每人300元奖学金。

在湖北省民宗委、省援藏办的指导和支持下,湖北省建藏援藏工作者协会2019年开始牵头搭建少

数民族在汉大学生职业技能培训平台,通过组织西藏籍在汉大学生职业技能培训的形式,陆续开设电子商务、创业实操技能、AI工具使用等适应学生就业需求的技能培训,切实帮助西藏籍在汉大学生更好就业创业。

本期培训班于3月16日开课,4月14日结业,持续一个月。开课期间每周六周日上课,共安排有8天32节系统课程。开课期间,在武汉的西藏籍大学生有意参加培训的,可拨打省建藏援藏工作者协会电话027-88120021报名。