

1月7日,湖北省社会科学重大成果发布会《中国会计通史》发布仪式暨学术研讨会在汉举行。《中国会计通史》一书结束了我国会计有史无书的情况,全书300万字,分作12册,共43章,以时代为经,以会计、审计、经济监察与财务四种相互牵制的职能为纬,分别从官方、民间两大系统的角度,上起旧石器时代中晚期,下至新中国成立60年,全面系统地阐述了中国会计起源和发展的历史。

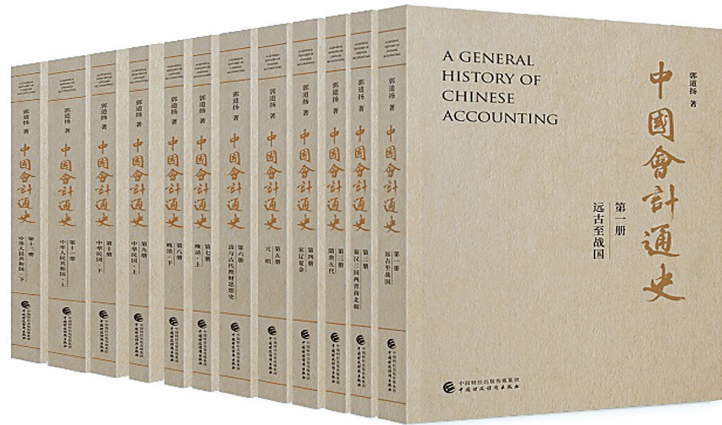
该书作者为会计史学家、中南财经政法大学教授郭道扬。2011年,时年71岁的郭道扬主持的课题“中国会计通史系列问题研究”获国家社科基金重大项目立项,由此开始撰写《中国会计通史》,十年间三易其稿,最终于2021年9月完稿。

近日,湖北日报全媒体记者专访郭道扬教授,听他讲述这部著作背后的故事。

引证1052项会计文物、338张历史表格、477幅珍稀考古图片,湖北八旬学者历时十年撰就《中国会计通史》——

勾画辉煌灿烂的中国会计文明

湖北日报全媒体记者 张歆 陈熹



最早的“会计”,始于旧石器时代晚期

从远古到现代,从会计行为的起源到“会计”二字的来源,从官厅会计到民间会计到现代公司会计制度,从数学与会计学协同演进关系到中国会计制度,从政治经济环境发展到会计文化、理财思想……300多万字的《中国会计通史》,展示了上下五千年的辉煌会计史。

“史料证明,我国的会计最早起源于公元前5万年至1.5万年,也就是旧石器时代晚期。”郭道扬介绍,其标志性证据是在北京周口店龙骨山山顶洞人居住地遗址发现的刻画符号与四件带有磨刻计量符号的骨管。考证发现,这些山顶洞人的骨管计数中,已经应用了十进制计数法,用于筹划采集食品,这是迄今发现最早的一件标志“会计”起源的史实。

“这一会计行为对人类发展意义重大。”郭道扬说,当时,通过会计解决了采集食品计量筹划与对采集食品有目的的分配管理,让山顶洞人在越冬期间,食而有余,不会因食品短缺而发生“人吃人”,这样“社会”才能正常运行。

会计对经济社会发展的重要性,贯穿全书。郭道扬在书中,列出了马克思所著的《资本论》(第二卷)中关于会计的论述:“过程越是按社会的

规模进行,越是失去纯粹个人的性质,作为对过程的控制和观念总结的簿记就越必要;因此,簿记对资本主义生产,比对手工业和农民的分散生产更为必要,对公有生产,比对资本主义生产更为必要。”郭道扬说,马克思论述中的“簿记”正是指近代会计。

《中国会计通史》以充分的历史证据,系统考证了古今会计、审计与经济监察,以及财政、财务、财务管理等学科。史证表明,中国古代的“法典式会计制度”建立要领先大陆法系国家,中国现代“法典式会计制度”建立创新及其科学化、系统化,又集中体现了中国改革开放所建立的产权法制体系。书中对中华人民共和国改革开放和社会主义现代化建设新时期企业的“基础管控系统”建立的研究,则把中国的组织制度改革创新推进到面向未来的崭新阶段。“会计学是一门应用经济管理科学,它具有社会科学与自然科学的跨学科属性,财务、会计、审计与经济监察作为经济管理的基础控制系统,在社会经济、国家经济与企业经济中,有着至关重要且不可替代的作用。鉴古知今,为会计修史,了解其演变,对当下经济社会发展有很重要的现实意义。”郭道扬说,这也是写这套书的重要意义之一。

千余项文物为修史提供有力证据

为撰写该书,郭道扬进行了大量的历史考证。包括甲骨文、青铜器铭文、汉简、墓志、古籍等,整套书中,引证了1052项会计文物和338张历史表格,展示了477幅珍稀罕见的考古图片,每一张图片背后便是一段历史。

“从始至终立足于对中国会计考古成果的取证与考证,这一点是保证《中国会计通史》所持史实的证据力与研究结论的正确性。”郭道扬表示。

郭道扬特别介绍了一件罕见文物——“牛肋骨账”。这是战国中期郑韩故城的一家卤牛肉铺在牛肋骨上记的账目,上记卤牛肉的销售数量,下记客户取得卤牛肉的数量,当“上收下取”结账完毕,则在账目尾部书写一“吃”字,表示已与客户结清这笔账。如果还有未结算清楚的余数,则对应书写于牛肋骨的中间部位。

数十年专注研究“冷门课题”

郭道扬1940年出生于湖北谷城,少年时即热爱文学,1960年高考考入原湖北大学(中南财经政法大学前身),被调剂到贸易经济系,大学毕业后,他以优异成绩留校,分配到商业会计教研室。1978年,学校迎来了教育与学术的春天,当年3月,国家商业部通过商业会计学会向学校下达了9个研究课题,待郭道扬从校外农场赶回学校时,9个课题几乎都被拿走,只剩下“中国会计发展史”这一课题等待他。

我国会计历史悠久,文化灿烂。但在大多数人眼中,会计和商业相关,和赚钱打交道,“俗气”、“不高雅”,上世纪五六十年代,社会上还流行这样的俗语:“男学工,女学医,四肢发达学体育,不三不四学会计”。几十年以来,也没有人为会计写史。

面对这一冷门课题,郭道扬刚开始也有些犹豫,但最终还是承担下这一任务。没有资料可借

文章不写半句空

“板凳要坐十年冷,文章不写半句空。”写史是极为严肃的工作,撰写过程中,为了求证一个说法,郭道扬经常得四处奔波。

多年研究,郭道扬也有自己独到的考证经验。有一年,他让两名学生查找汉治萍的历史利润账,学生在资料中翻找很久都没能找到,郭道扬看了学生复印的汉治萍相关文献后,判断出利润账写在往来账中,此举是为了将商业利润隐藏起来。

从古稀到耄耋之年,编撰《中国会计通史》成为郭道扬最大的牵挂。接下任务时,他已身患糖尿病,每天早晚要打4针胰岛素,还曾患脑梗,

“这说明,当时已有了三柱结算法,这种方式方法具有开创性价值,已体现出结账管理上的意义。”

因会计和经济社会发展息息相关,从中可窥探到许多秘密,从家庭到公司到国家,无一例外。

书中详细记录了清代名臣曾国藩的“家计”。“家计是一个家庭对收入的安排,这是民生经济的管理基础,也能由此看出当时的经济社会发展趋势。”郭道扬介绍,晚清时期官员收入低,从账簿可以看出,曾国藩的家庭收入中,有很多因他的职位带来的灰色收入,比如“拜客”“拜店铺”等收入,但即便这样,还是远不够支撑他当时的家庭花销,道光二十一年年底,他找人借了50两银子才勉强过了年。后来,他如愿谋取了一个外放乡试主考官的职位,有了巨额收入,还亲手记录了这些账目,并进行了年终决算。

鉴,他就自己往图书馆、博物馆、档案馆跑,从考古实物、文献中,寻觅会计的印迹。

多年来,郭道扬写作了《中国会计史稿》《中国会计发展史》《会计史研究》等专著、教材。其中,《中国会计史稿》填补了我国会计学的空白,中国“现代会计之父”潘序伦先生为此专门撰文,该书被外国学者称为“东方第一部会计史著作”,极大提升了中国会计在国际会计界的地位。2011年,“中国会计通史系列问题研究”获批成为国家社科基金重大项目,这也是新中国成立以来,首次获得国家级重大立项的会计学课题。《中国会计通史》作为这个重大课题的第一支课题,是整个项目的主体研究部分,也是最具代表性意义的研究成果,71岁的郭道扬是该分支课题的唯一申请人。

“我最担心的是如果自己突然不在了,书稿怎么完成。所以即便腿脚不好,也每天坚持在家里的阳台上走走,当作锻炼身体。”

2019年6月,郭道扬终于完成了《中国会计通史》书稿,经过反复校审,2023年7月专著出版。让郭道扬感到很欣慰的是,看过书的人几乎没有发现什么错处,看着书稿,郭道扬笑了笑:“我想我做得确实还不错。”

目前,郭道扬最关心的是该书的翻译出版工作,他希望在有生之年能够实现《中国会计通史》海外发行,让这本书真正成为世界第一部会计通史。

好书撷英



《故官学百廿题》
郑欣淼 著
商务印书馆

本书精选与故宫学相关的120个议题展开阐述,从理论基础、研究对象、出版传播、故宫学人等方面梳理了故宫学的要点与核心,展现了这一新兴学科的独特魅力。



《她们:中国古代女子图鉴》
蔡琴 编著
上海书画出版社

本书从形象塑造、妆容风格、生活空间、才情技能等角度,生动再现了中国古代女性的生活图景与审美志趣,展现了她们的个性魅力和卓越才华。



《回家:在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国纪实》
李防 著
辽宁人民出版社

本书以纪实文学的形式,沿着“待我回家”“带我回家”“带我回家”的线索,深情讲述了在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国历程及为烈士寻亲的感人故事。



《大江河》
津子围 著
春风文艺出版社

小说以“我”对辽河的走访、探寻为主线,讲述了辽河两岸普通百姓的生活故事,书写了辽河流域生态环境与人文社会的变迁,展现了辽河的历史、文化和精神。



《星空的慧眼》
徐鲁 著,于春华 绘
中国少年儿童出版社

这部绘本聚焦著名女科学家何泽慧,展现了她为我国核物理、高能物理与高能天体物理学发展作出卓越贡献的动人故事。



《长江的微笑:中国长江江豚保护手册》
王丁 郝玉江 邓正宇 著
湖北科学技术出版社

本书以人们对长江江豚等珍稀动物40多年的保护历程为线索,介绍了就地保护、迁地保护、人工饲养和繁育的系统保护措施和经验,讲述了众多科学家投身江豚保护事业的感人故事。

“第二个结合”研究的重要成果

——评《马克思主义与中国传统价值观的现代转换》

汪信砚

马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合即“第二个结合”,是以习近平同志为核心的党中央立足于新时代明确提出的重大课题。杨鲜兰、陈翠芳的专著《马克思主义与中国传统价值观的现代转换》(人民出版社2021年版),系统而深刻地探讨了马克思主义指导传统价值观现代转换的逻辑前提、历史进程、双重价值、阻碍因素和基本路径,是对“第二个结合”研究的重要成果。该著具有如下鲜明特色和重要价值。

一是明确的问题意识。问题意识是理论研究的前提和动力。该著在具体分析的过程中,具有明确的问题意识。首先,解答了马克思主义与中国优秀传统文化相结合的可能性,回答了二者相结合的前提性问题。其次,从理想社会、“人本”与“民本”思想、集体主义观念、理想人格等方面,较全面地论述了马克思主义与中国优秀传统文化的内在契合性,阐明了二者结合的内在逻辑。其次,分析了马克思主义与中国优秀传统文化相结合的基本方向问题。该著认为,二者结合的基本方向是“以马克思主义基本原理和方法改造和提升中国传统价值观”,最终创造出中国特色的马克思主义价值观。第三,深入分析了马克思主义指导传统价值观现代转换所面临的各种矛盾和阻碍,如受我国社会发展程度和主体认识能力限制,准确理解马克思主义是一个艰难的过程;中国传统价值观内容丰富而精华与糟粕相交织,十分复杂;中国近代社会发展的曲折性;多种社会思潮的强烈冲击;价值主体的自觉不足等。针对这些矛盾和阻碍,探索解决问

题的有效措施。

二是深度的历史审视。该著对马克思主义指导中国传统价值观现代转换的过程,进行了深度的历史审视。作者详细考察了马克思主义与中国优秀传统文化相结合的过程,具体从明末清初的早期启蒙时期、五四运动时期、中国共产党成立后马克思主义早期传播时期、新中国成立初期、改革开放时期到党的十八大的新时代整个历史过程,分析认为,这一历史过程是中国共产党领导中国人民追求中国现代化价值观的自觉意识不断增强的过程,其最新成果是形成了社会主义核心价值观念。该著还将马克思主义与中国传统价值观相结合置于具体历史背景中讨论,体现了深厚的历史感。

三是辩证的理论探析。全书运用唯物辩证法方法论,辩证地分析了马克思主义指导中国传统价值观现代转换过程中所面临的各种矛盾。首先,辩证分析马克思主义与中国传统价值观的内在联系和矛盾冲突。其次,辩证分析马克思主义与传统价值观现代转换的相互促进、共同发展的价值关系。作者认为,在这种结合中,一方面,马克思主义否定了以“三纲五常”为核心的中国传统价值理念,引导“仁爱”等传统价值观念向现代人道精神发展,以人民为价值主体,以人民幸福为根本价值目标,促进中国现代价值观即社会主义核心价值观的形成;另一方面,中国传统价值观的现代转换“以中国方式检验了马克思主义的科学性和普遍性”,赋予马克思主义价值观鲜明的中华民族特色。全书以辩证方法,分析了马克思主义指导中国传统价值观现代转换所面临的矛盾及其解决办法,具有理论深度和创新意义。

春节是中国人的精神史诗

——读《春节简史》

李钊

春节,是一个符号,一种象征,一分信仰,承载着中华民族博大精深文化,也在历史长河中书写着中国人奋进的史诗。陕西师范大学出版社2024年1月出版的新书《春节简史》,是民俗学家张志春教授送给每一个中国人的节日之书。

春节的起源和发展是一个逐渐形成的过程。中国人的春节从何时起?作者认为,年节肇始于夏历的岁首正月,逐渐变更为周代的十二月、十一月,秦朝变更为十月,一直到西汉时期才恢复为夏历正月,延续至今。而年节名称也有历史性的演进,有上日、元日、正旦、岁日、新元等等,直到民国初期才确定为“春节”的名称,这些不同的年节名称,时常能在历史文献和诗词歌赋中一见它们的踪影,进而窥见中国春节历史变迁的清晰脉络。

春节绵延千年,许多历史细节已难以考证,这也使春节的历史有一种神秘感和朦胧美。民间有“过了腊八就是年”的俗语,认为腊八是春节的序幕,而《春节简史》是以“冬至”为开篇的,因为在作者的历史考证中,冬至才是春节的启动仪式,与春节有着千丝万缕剪不断理还乱的内在联系,但他无意厘清远古记忆中的冬至节庆流变史,而愿说一句“冬至,如同夜半十分那通知黎明的一声鸡鸣”。腊八节的起源源于原始社会的腊祭,而文献却没有描述、想象那段难以追踪的岁月,作者搜寻史书、文物、诗词中散落的点滴历史信息,梳理腊八节日饮食中世代传承的民间传说,引入在

年俗美食的滋味悠长中感受到年节传承的万千世相。

春节习俗的变迁见证了时代的发展,然而变化的是方式,不变的却是那份心意和情感。祭祖敬神、贴门神、请灶神、贴春联、贴窗花、舞狮子、猜灯谜……自古衍生的各种年俗历经岁月变迁,有些旧俗在历史发展的进程中渐渐远去,有些习俗沿袭千年,形式上已悄然发生变化,如祭祖对象从传统的“君”更替为现代意味的“国”,年画从传统门神灶神到艺术画,压岁钱的仪式感超过实际价值等,每一个年俗活动的形成之初和变迁之始,无不含有一个朴素的愿望,都带着“人民对美好生活的向往”。年俗的“变与不变”,都镌刻着从未断流的文化印记,更让人意识到传统是与时俱进,不断向未来延伸的。

春节,就像一面镜子,映照出中华民族内心深处的精神面貌和情感寄托。当春节的序幕拉开,心底总会回响起亲切而神圣的召唤,回家团圆!在一年又一年向着团圆愿望的奔赴中,我们不断将春节的精神密码与文化基因深深复刻,而这份团圆的愿望也不仅是属于家庭的、家族的、家乡的,最终将汇聚成国家的团圆、民族的凝聚。春节是中国的,也是世界的。据不完全统计,近20个国家将春节作为法定节假日,春节民俗活动已走进近200个国家和地区,逐渐成为全球性文化盛事。“和而不同”的东方智慧,正润物无声地传播着“协和万邦”的价值理念。

以史为鉴 以史为镜

——读阎崇年《历史的镜子》

刘小兵

历史是最好的教科书,也是一面生动的“镜子”。阎崇年先生的《历史的镜子》(华文出版社2023年7月出版),集结了作者近40年的思考结晶,从“以史为鉴”“文化遗产”“历史人物”“读书修身”“爱国精神”等五个维度,全面阐释了这种历史的借鉴作用,通篇读来,给人以长久的智慧启迪。

阎崇年是清史研究的集大成者,对与之紧密相连的明史学亦颇有研究。本书中,他放眼明、清两个时代,从明亡清兴的基本史实出发,回答了怎样从政亡兴替中借鉴历史的发展规律,如何从多民族的文化融合中增强民族自信,以及应该从哪些方面,进一步强化我们民族的精神塑造等诸多诘问。

在他看来,明朝之所以像其他封建朝代一样,由盛而衰,最后一步步地走向灭亡,乃在于明末王朝根本没有处理好民族之间、朝廷与百姓之间、君主与臣子之间分与合的关系。具体说来,就是重君权轻民权、重贵富轻民富、重祖制轻改革。同时,对于海洋文化也一直都没有得到很好的重视。此外,在国家的相关制度设计上,也有重大的缺憾,如取消宰相辅政、实行宦官当政等等。正是这些因素的重重叠加,最终导致了明政权的灭亡。反观清王朝,从建立之初直至1840年前期的近200年时间里,历届帝王都能够任事时度势中,较好地认识到“周公吐哺,天下归心”的道理,并注重各民族之间的守望相助,各帝王大多也都都能勤政爱民,

对于有才能的汉朝官员亦能一视同仁,并予以大力提拔,为康乾盛世奠定了扎实的政治基础。

在探讨明清时期的文化异同中,体现出阎崇年对传统文化的深邃思考。他认为,明朝时期建立起的故宫文化,它的精髓就突出体现在“中、正、和、安”四个字上。中,在我们的国名“中国”中就得得以凸显。正,在故宫的正阳门、正门、乾清宫的题匾“正大光明”中频频可见。和,同样于故宫的太和殿、中和殿、保和殿中相继展现。而安,强调的则是中国人最为看重了的以和为贵,有“和”了,就意味着天下都平安了。由此可见,古往今来,我们的先人极善于在托物言志中表达心志,故而阎崇年强调指出,以“中”字开头的四字精髓,就是中华民族文化精神的生动彰显。

全书还从历史人物的传奇经历、个人的读书修身,以及优良家风与文化自信的互建互立方面,深入论述了见贤思齐,向杰出历史人物学习,从书本中学,从社会中学,从宏大历史中学,建构和谐家庭观,树立全民自信的方法与途径。他认为,修身应当读书,现代家庭,应该是一个书香家庭,一个人的读书修养和学习,不但关涉个人的成长进步,还直接影响整个家庭的文化氛围和文化素养,因此,我们要善于以家庭为单元,在学与思中,升华思想、陶冶情操、振奋精神。