

## 走读文化遗产——我在湖北修文物

「文物修复水平世界领先」  
「复活」荆楚文化烙印，让湮没于岁月的漆器焕彩重生，在传承与创新中，现今的湖北竹木漆器工艺的高峰。

楚式漆器历史悠久，是楚文化的一个鲜明符号。2000年前，以湖北荆州为中心，楚文化勃发兴盛，匠人们从漆树上采漆，以木胎制器，反复髹涂，精心描绘，独特的楚式漆器已达到全球漆器工艺的高峰。

「文物泡在水中是一种最原始的保护。但饱水状态的木漆器出土后十分脆弱，不做脱水处理，将快速损毁。二月三日，在湖北省博物馆漆器修复室，楚式漆器修复技艺传承人杜道子仔细地观察器皿中被液体浸泡的木块，他鼻梁上的老花镜后是一双镇定专注的眼睛。整个楼层十分安静，一年过六旬的杜道子像一尊雕塑，一坐就是一整天。

楚式漆器修复技艺在湖北省博物馆漆器修复室，楚式漆器修复技艺传承人杜道子仔细地观察器皿中被液体浸泡的木块，他鼻梁上的老花镜后是一双镇定专注的眼睛。整个楼层十分安静，一年过六旬的杜道子像一尊雕塑，一坐就是一整天。

# 楚式漆器修复技艺传承人杜道子—— 妙手匠心让千年漆器焕彩重生

湖北日报全媒体记者 文俊 实习生 罗之南

## 把精美绝伦的楚文化留下来

“关口西汉一号墓内部被地下水淹没包围，随葬漆器脆弱，得徒手小心翼翼从淤泥中摸索取出。”对杜道子的采访约了近半个月，此前他在重庆关口考古现场已4个多月，当湖北日报全媒体记者问到一天待在考古现场9小时累不累时，他摆了摆手，兴奋地讲着文物的精美之处，眼神炽热。

大历史，小工匠，择一事，终一生。杜道子从小跟随父亲学习绘画、木雕、髹漆工艺和木漆器传统修复技艺。学工艺美术专业的他，毕业之后一直在工厂从事传统美术设计的工作，因为对楚式漆器有研究，1987年作为人才引进到荆州文保中心，此后30余年，一直从事漆器修复工作。如今，从荆州文保中心退休的杜道子又被返聘，担任湖北省博物馆木漆器修复技术指导。

他所修复的漆器文物超过2000件，如国家一级文物“虎座凤架鼓”“鸟羽人”

等古楚式漆器代表作；湖南长沙马王堆出土漆器，如漆盘、漆盒、漆奩、漆案、耳杯等；还修复了中国国家博物馆馆藏漆器，如一级文物彩绘龙纹漆盾、瑟等。这些送修文物病害各不相同，修复工艺繁琐，从清洗、脱水、干燥，到髹漆、彩绘、封护等等，要进行十几个步骤，才能让沉睡的文物“复活”。

“每件文物的难度不一样，有的是胎体坏了，有的是漆皮坏了，有的是纹饰坏了。它是什么材质，要达到什么性质，都要自己琢磨。”如何达到最好的修复效果，杜道子一直在研究摸索。使用器具更是繁琐，例如，修复胎体所用的工具，除了常用的锯、斧、刨、凿、钻及各式雕刀外，还有不少家传自制的弯刀、钩刀、翻口刀等等。

“楚人对木漆器情有独钟，漆器覆盖人们日常生活的方方面面。”杜道子认为，每一件文物跟自己见面，就是一种缘分。



杜道子（中）在指导弟子。

楚文化通过木漆器这个载体千年传承，他也要尽己所能，将这样精美绝伦的文化留下来，给后人再见和展示的机会。



“华夏第一建鼓”修复前。

有连续性，也就是俗话说的对称图形，修复过程中，就会按照现有的依据，对照完成另一边所缺失的图案。

修复后的建鼓，鼓身髹黑色底漆，通体施红色变彩曲纹，面覆牛皮，完整精致。

2021年12月，建鼓在湖北宜昌博物馆正式亮相。该建鼓直径47厘米，鼓身长59.4厘米，由整块金丝楠木挖制而成，重达22公斤。该建鼓是目前国内能保存下来形制较大、较为完整的一件实物，对研究先秦音乐、军事、艺术及木漆器工艺等方面具有极为重要的价值。



“华夏第一建鼓”修复后。

（本栏图片均由受访者供图）

## “复活”碎片状的“华夏第一建鼓”

历史是时间的层累，重现历史同样需要时间。

在亲手修复过的文物中，杜道子对“华夏第一建鼓”记忆深刻。该建鼓1988年出土于当阳赵巷12号墓，出土时腐朽严重，由于修复难度大，一直用水浸泡着，等待着可以让他重现华彩的人。

文博界有个说法：“干千年，湿万年，不干不湿就半年。”南方地下水位高，竹木漆器出土前长期泡在水中，才能保持不腐。土木漆器的保护修复首要任务是做脱水定型，然后才能进入漆器髹饰。

## 文物修复需要耐心更需要热爱

老一辈文物工作者的兢兢业业，潜移默化地影响着年轻人。

省博漆器修复室里，穿着整齐工作服的年轻人对待手中的器物一丝不苟，显现出与年龄不符的沉着与严谨。

“我当学徒的时候，师傅要求点线面都要画得好。我每天要临摹10多个小时。”杜道子说，木漆器的修复工艺非常强调个人的感受，必须长期训练，亲力亲为，手上才能慢慢找到准确的感觉。此外，还要长期学习文史知识，才能理解其中的内涵，“这都需要时间长才理解得。”

“师傅传授的不仅是技艺，更是工匠精神。”

32岁的修复师陈亦奇说，2018年，他从中国科学技术大学毕业后，成为杜道子的弟子，除了学习传统技艺，还学习红外光谱分析和X射线衍射分析等多种科技手段，并应用到文物保护和修复中。他的身边，同样32岁的修复师龚祥炜已屏气“盯着”一根破破烂烂的“小木棍”多时。面对记者询问，他指着这根2000多年前的“小木棍”介绍：“你看，这件文物修复过，但线条颜色不一致，脱水痕迹还要进一步处理。”

修复技艺之难在于“还原”，“还原”不仅仅是花纹上还原，在绘漆上也是一样。楚地先人研制出“油性大漆”，并调制出

红、黄、蓝、绿、金、银等彩漆，这些漆器历经千年，仍然光彩夺目。“而现代人日常生活中所用的大多是化学漆，刷出来的效果和物件上保留的漆的质地形成很大反差，因此修复所用的大多是植物漆。”杜道子说，上一遍漆就得等上三四天才能干，做这行不仅需要耐心，更需要真心热爱。

采访结束时，一名实习生拿来自己的硕士论文，希望杜道子老师能够提供帮助。“不能写纸上文章，要多去现场，要多看实物，才能写出真正有价值的文章。”认真看完论文后，杜道子当即取来相关文物，细致指导，并给出建议。

## 省文联荆楚“红色文艺轻骑兵” 新春惠民活动搅热三大火车站

湖北日报讯（记者农新瑜、通讯员聂智圆、周杰、聂燕林）1月27日，新春佳节来临之际，以“送万福进万家，温暖回家路”为主题的湖北省文联荆楚“红色文艺轻骑兵”文艺惠民系列活动，在武汉市三大火车站——汉口站、武汉站、武昌站火热开展。

写春联赠福字，送福字添年味。活动中，我省知名书法家刘永泽、程新、张传斌、胡飞、张助刚、冯万明、程国发、魏开功、陈佐松、熊启旺、陈国钧、万峥嵘、唐风华、高文琪、朱五一、葛振亮、秦元昌、尹莲芝、李欣、敖启权、陈祖红、涂汉兵、易凡、刘伟、汪招明、夏训山等一行，分头走进汉口、武昌、武汉三大火车站，现场泼墨挥毫，为广大旅客创作并赠送春联和福字。

活动现场人头攒动，热闹非凡，书法家们干劲满满、伏案创作，旅客们屏气凝神、翘首以盼，一声声“好字”、一句句“感谢”让车站暖意融融！武汉站的活动现场，还吸引不少外国友人来学习体验中国传统文化写春联。

在汉口火车站，荆楚“红色文艺轻骑兵”还开展了一场别开生面的惠民演出。艺术家徐宁、朱睿淇、蔡鑫、刘琴、吴松涛、胡启文等一行，以车站为舞台，为广大旅客们带来湖北大鼓、器乐合奏、魔术、川剧变脸等精彩节目。活动现场人声鼎沸，旅客们的叫好声、欢呼声如潮。正在车站候车的一支外国交响乐团——意大利科莫湖畔交响乐团，被现场浓厚氛围所感染，也热情地加入演出，一首《友谊地久天长》和《茉莉花》赢得现场阵阵热烈掌声，展示了音乐的无穷魅力和中外文化交流的美好情缘。

活动期间，还开展了猜谜语、送福袋等竞猜环节，寓教于乐的谜语、精致喜气的福袋将活动氛围推向高潮。

本场活动由湖北省文联、中国铁路武汉局宣传部共同主办，省文艺志愿者协会、省书法家协会承办。



省文联荆楚“红色文艺轻骑兵”新春惠民活动现场。（受访者供图）

## 我省新编历史京剧 《优孟》享誉蓉城

湖北日报讯（记者农新瑜、通讯员张晓雨）1月21日晚，由文化和旅游部、四川省人民政府主办的第十届中国京剧艺术节在成都闭幕。闭幕式上，由湖北省京剧院创作演出的新编历史京剧《优孟》获“优秀剧目”荣誉称号。

1月16日、17日晚，入选本届京剧艺术节展演剧目的《优孟》在成都高新中演大剧院连续上演两场，演出同步在央视视频、文旅中国等平台直播，总观看量超过322万人次。该剧以“优孟衣冠”“优孟谏马”“庄王绝缨”等历史典故为经脉，讲述了春秋战国时期发生在楚王宫廷的一段险象环生而又发人深省的故事，生动演绎了一个历史小人物的智慧、大情怀和大担当。

1月17日上午，在成都举行的新编历史京剧《优孟》专家评议会上，来自全国的专家们对该剧给予高度评价。据介绍，《优孟》是湖北省京剧院继京剧《曾侯乙》之后，18年来又一部以丑行挑梁的戏，剧中主角优孟由国家一级演员、2023年度全国戏曲表演领军人才培养计划入选演员谈元衡领衔主演，中国戏剧梅花奖获得者王小婵、万晓慧，国家一级演员江峰、袁婷、吕蒙等主演。丑生、花脸、老生、青衣群英荟萃，众多优秀青年演员联袂出演，既为演员的个性化表达搭建舞台，也充分发挥了“一颗菜”精神，彰显了湖北省京剧院作为国家级重点院团流派纷呈、文武兼备的风采。

# 2023年湖北省科协十件大事

2023年，全省科协系统牢记习近平总书记“把科技的命脉牢牢掌握在自己手中”的殷殷嘱托，发挥桥梁纽带作用，持续深化“三科一家”建设，团结带领广大科技工作者加速提升科技自立自强水平，奋力开启打造全国科技创新高地新征程，为我省加快建设全国构建新发展格局先行区贡献了科协力量。2024年1月26日，省科协发布2023年度十件大事。

## 1. 深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

全年举办专题读书班、培训班6批次，3750人次参加，党组和中心组学习42次。组织各级科协领导、学会负责人、院士专家开展基层宣讲，举办科协党校培训班2期、科协讲堂32期。组织专题调研29次，收集问题12个，形成高质量调研报告。党组领导班子调研确定问题清单和民生实事项目清单各6个，制定整改措施22条，并全部销号。强化主题教育成果转化，出台促进青年科技人才成长、科技小院建设等多项长效机制。深化“党建强会”，举办学会干部暨科技社团党建工作培训班、“红色赋能 党建强会”等活动。大力弘扬科学家精神，推出全国创新争先奖专题报道、院士风采专栏等宣传活动，柯卫东研究员获评年度全国最美科技工作者。新增8个科学家精神教育基地。开展科学道德和学风建设宣讲报告会。

## 2. 举办第37届全国青少年科技创新大赛

2023年8月20日至26日，举办第37届全国青少年科技创新大赛，这是我省40年来首次承办该赛事。赛事吸引了来自全国31个省（区、市）、新疆生产建设兵团、港澳台地区和13

个国家的1200余名嘉宾代表。大赛举办科学家精神报告、国际青少年文化交流活动、科学讨论会、科技辅导员沙龙、学长说创新故事分享会等活动10余场，宣扬科学家精神，展示青少年创新成果。湖北代表队获得青少年科技创新成果一等奖1项、二等奖5项、三等奖10项，科技辅导员科技教育创新成果二等奖4项，各类专项奖32项。湖北省青少年科技中心荣获中国科协颁发的省级优秀组织单位奖。大赛受到省领导批示，并受到中国科协及各方代表一致好评。

## 3. 举办首届湖北科学技术学术年会

2023年9月21日，举办首届湖北科学技术学术年会，交流学术思想、展示学术成果、开展科普普及、推进成果转化。年会举办4个平行论坛、16个分论坛，院士孙和平、陈焕春、王金南，省科协名誉主席、武汉大学教授郭生练作主旨报告。年会发布了湖北科技学术发展报告、湖北省科技期刊蓝皮书、100篇湖北省优秀科技论文、湖北省科技工作者发展状况调查报告，上线了全国首家省级科技期刊论文开放平台——楚天科技期刊在线开放平台，12家全国学会与省科协签订战略合作协议。

## 4. 承办2023世界交通运输大会

2023年6月14日至17日，由中国科协、交通运输部、中国工程院和湖北省人民政府主办的2023世界交通运输大会在武汉召开。大会以“创新 低碳 智慧 共享——更可持续的交通”为主题，吸引了10余个国际组织的代表、30多位国内外院士、50多个国家和地区的万余名专家、学者参会。大会设开幕式暨主旨报告会、平行论坛、交通科技博览会、科技成果发布、奖

赛活动五个板块，举办平行论坛261场，专项活动44场，学术报告1700多场，墙报论文近2000篇，成为世界交通领域专家学者和企业家共同探讨创新、推动创新、展示创新的国际化交流平台。

## 5. 举办湖北省首届科普亮宝大会和科普嘉年华活动

全年共举办科普活动1万多场次，惠及群众3111万余人次。9月举办首届科普亮宝大会，让公众一站式感受科技馆和博物馆科普魅力，33万余人参加网络投票。12月举办“聚荆楚之星 扬科普之帆”湖北省首届科普嘉年华，开展科学红毯、科学家说、科普沙龙、科普剧场等系列活动，百余名科普工作者共谋科普事业，此次活动直播吸引了70.3万人次观看。举办“荆楚科普大讲堂”122场，吸引500万余人次观看，其中，漫步天上的街市——星座辨识与天象赏析活动，在线观看达318万人次。率先在全国探索成立挂牌8家“院士科普工作室”，充分发挥院士专家在弘扬科学家精神、传播科学知识等方面的重要作用。

## 6. 省科技馆全年接待人数突破100万

省科技馆全年开放255天，接待观众突破100万人次，接待团队746支。省科技馆开展炫酷实验室科学秀、科学教室、活字讲坛等科普活动2481场，参与人次达32万。打造省科技馆原创新媒体科普品牌，全网关注度达120万人次，总收看量约2300万，抖音科技馆数据报告3个榜单进入全国前十，其中2项为第二。举办科学家精神电影巡映等主题科普活动。助力流动科技馆巡展26站，开展科普大篷车活动27场，服务公众34万人次。吸引2572人次参

加“翱翔之翼”“小小讲解员”等志愿服务活动，累计服务时长18004小时。邀请泰国馆、中科院等10位科技馆馆长来武汉参加“全球科技馆馆长活动”。举办全省科技馆联盟年会、专业技能实训会等活动。

## 7. 人才举荐成果丰硕 新增五位两院院士

我省5名科技工作者增选为两院院士，4名科技工作者和2个团队入选首届“国家工程师奖”，11名科技工作者入选第三届全国创新争先奖，1名女科技工作者入选第十九届中国青年女科学家奖拟表彰对象。首次启动实施“湖北省青年科技人才晨光托举工程”，资助50名优秀青年科技工作者开展学术研究、技术攻关、国内外研学等活动。举办湖北青年科技论坛，邀请国家自然基金委专家进行专题培训，打造青年科技人才交流观点、分享心得、碰撞思想、提升能力的综合性平台。

## 8. 智库建设取得新成效

省科协智库建设聚焦省委、省政府重大决策部署，围绕我省经济社会发展与科技相关或需要用科技手段解决的重点、难点问题以及前瞻性、战略性问题，从全省现代产业体系、流域综合治理、数字技术与经济、乡村振兴、共同富裕、生态文明与绿色低碳等方面进行研究。科技创新智库立项19项，全年结题19项；中国工程科技发展战略湖北研究院战略咨询，立项18项，全年结题51项。共提交研究报告183篇，印发《智库专刊》44期，以其他形式报送院士建议135篇，获国家领导签批2篇，省部级领导签批25篇，市（州）负责人签批9篇。42项建议成果被国家、省、市委政

府采纳并由相关部门转化落地。

## 9. 举办院士专家“荆楚行”系列活动

省科协打造院士、专家荆楚行活动，先后组织开展18场荆楚院士行、学会专家荆楚行、海智专家荆楚行、智库专家荆楚行活动，推动创新链与产业链相结合。省科协与省长江投资集团共建“湖北省院士专家成果转化投资促进中心”，跟进服务院士成果转化。加强“离岸基地”建设工作，新增5家联系海外渠道。加强院士、专家工作站动态管理，及时对接引入院士、专家资源，注销合作到期的工作站，截至2023年底，全省院士、专家工作站突破800家，其中院士工作站78家、专家工作站733家，成为促进地方企业、产业科技创新、高质量发展的有效抓手。

## 10. 成立湖北省科协乡村振兴学会联合会

省科协联合42家省级学会，成立湖北省科协乡村振兴学会联合会，推动不同学科领域学会跨界合作。推出《湖北省科协、湖北省乡村振兴局关于联合实施科技人才赋能乡村振兴工程的意见》，协同推进助力乡村振兴“六大行动”。成立27支科技助力乡村振兴专家服务队，组建48个产业顾问组并匹配科技专家210名。农函大培训班全年培训农民群众近26万人次。实施“百会进千村”“万名大学生入万户”计划，全年组织学会活动359次，进入2888个（次）村；组织26.9万人次大学生，深入3.2万户农户。开展科技志愿服务行动，截至目前，累计组建科技志愿服务团队数、注册科技志愿者人数、开展科技志愿服务活动次数排名全国前十，省内多个人、团队及项目等获中国科协年度科技志愿服务先进典型。全省科技小院总数达60家。