

汉口江岸区历史建筑竞相跃上“潮”头 老里份化身“网红” 旧街区“双创”扎堆

湖北日报全媒记者 马文俊



在元旦假期正式开放的延庆里，一批批年轻人前来拍照。(湖北日报全媒记者 任勇摄)

近年来，江岸区将城市更新作为全区发展、提能升级的战略抓手，打造历史街区活化利用样板，对177处历史建筑逐一挂牌、建档、测绘、施保，同时有序引入众多全国、全省首店，在老城聚拢潮流人气。

老里份化身“网红”的同时，城市更新中留下的“汉口记忆”，更为江岸区刻上独特的基因。修葺一新的山海关路上，每天天不亮，便有“特种兵”在李记鸡冠饺、燕子煨汤门前排起长队。

“90后”“00后”涌入老汉口 1月13日，冬日暖阳下，周末的汉口历史风貌区人流如织。在元旦假期正式开放的延庆里，多场免费艺术展正在展出，拥有94年历史的红砖小楼，一批批年轻人前来拍照。

“前来打卡的‘90后’‘00后’居多，我们以附近建筑、历史为线索开发的多款饮品备受好评。”抢先入驻延庆里后，Loop Loop咖啡馆主理人切身体会到老汉口的全新魅力。

走出延庆里，沿着中山大道漫步，仍是满目青春气息——短短604米长的黎黄陂路街头博物馆上人流如织，巴公房子、二厂汽水等老江岸的回忆被无数游客收入手机相册；百年咸安坊借力《你好啊，大艺术家》艺术展，于去年一炮走红，高峰期日均迎客超2万人；112岁的保元里化身浪漫缤纷的“花街”，艺术工作室、品牌体验馆等新业态竞相入驻。

“我们主攻多媒体展览展示市场，自2019年入驻园区以来，团队由30多人迅速增至60多人，营收相比4年前增长了4倍—5倍。”公司总经理吴明明说，开放式的办公环境、工业风的独特设计令策划、设计人员受益良多，滋养了许多灵感。

大智无界·空中小镇脱胎于1961年成立的武汉市无线电厂。历经多年改造后，目前园内入驻国内头部MCN机构星驿动、创意设计融合体意味飞行等企业60余家，其中规模以上企业10家、区域企业总部5家、高新技术企业4家，文化创意和数字经济类企业占比达78%，成为城市中心名副其实的“双创小镇”。

在江岸区的政策推动下，“老房子+双创”项目在“汉口之心”处处生花。来到青岛路10号，百年平和打包厂已吸引121家文化创意、数字设计等产业企业“安家”；长江左岸创意设计城中，72家设计机构集聚成势，2022年营收达140亿元。江岸还与武创园深度合作，打造“一平台一基金一园区”，全力涵养科创生态圈。

随着老街巷的创新基因不断被激活，去年江岸区省级及以上专精特新企业达50家，较前年翻一番，数字经济企业总数增长20%。古今交错的建筑中，一条条创意“硅谷”正成为江岸的活力新引擎。

国内大模型打假胜诉第一案 阿里通义千问维权获赔

湖北日报讯(记者黄磊)1月16日，国内大模型打假维权出现首例胜诉判决：阿里云、阿里巴巴诉山寨通义千问APP发布方一审胜诉，飞游科技公司因侵犯注册商标及虚假宣传，被责令赔偿经济损失及维权费用，并于官网连续15日发布道歉声明。

阿里云微信公众号发文称，连日来，不少用户反映遇到了假冒“通义千问”的山寨APP、账号，有些甚至还打着官方的旗号向用户收费。而早在去年6月，阿里云便在公众号上打假了一系列顶着“通义千问”名字和logo的山寨软件、网站，并表示已向相关公司追究法律责任。

近日，武汉市中级人民法院一审判决显示：未经授权发布仿冒“通义千问”“通义听悟”软件的飞游科技公司被认定商标侵权及虚假宣传。在阿里云“通义千问官方APP”处于测试阶段尚未正式发布时，飞游科技公司趁机在软件网站中提供了“通义千问”“通义听悟”仿冒软件，描述为阿里官方版，并设置了通义千问下载专区。

飞游科技辩称，“其提供软件下载的部分链接，通过下载安装完成后最终跳转至阿里云公司官方网站。”但法院审理认为，部分链接点开显示其他软件的下载界面或下载安装后显示与涉案软件无关的APP，构成对阿里注册商标专用权的侵害。庭审勘验时，飞游科技仍有部分链接中使用了“通义千问”商标，法院判决立即停止侵权行为及虚假宣传的不正当竞争行为，赔偿相关经济损失和维权费用，并进行公开道歉，消除侵权造成的影响。

奥斯卡之后再入围国际大奖 光谷动画团队作品获“安妮奖”提名

湖北日报讯(记者张真真)近日，全球动画领域最高奖项之一——安妮奖官网宣布：由张少甫导演、光谷企业太崆动画原创制作的动画片《宝可梦：巅峰之旅》获第51届安妮奖提名。

这是继2019年该团队作品《冲破天际》提名第91届奥斯卡最佳动画短片后，入围的又一国际重要奖项。包括该片在内，全球共有3部动画短片入围此次安妮奖最佳系列剧人选，2月17日将角逐金奖并颁奖。

安妮奖由国际动画电影协会的美国加利福尼亚州洛杉矶分部成员ASIFA-Hollywood举办，是专门为导演、制作、编剧、配音等领域打造的终身成就奖项，从1972年迄今已举办了51届。

《巅峰之旅》是一部原创系列动画，讲述了主人公艾娃和她的伙伴神奇宝贝一起通过冒险激发自己潜能的故事。观众纷纷评价：爱上这个系列了，迫不及待地想再往下看，看到了童年时收集的卡牌……

太崆动画成立于2017年，总部位于武汉，在洛杉矶设立分部，企业创始人张少甫曾在迪士尼与索尼影业从事动画师工作超过十年，同时也是武汉大学客座教授。公司参与制作多部奥斯卡获奖作品，如《疯狂动物城》《超能陆战队》《冰雪奇缘》等。

太崆创作的作品，全部都获得了国际著名电影节、动漫节的大奖。比如2019年，公司创作的《冲破天际》打败了皮克斯、梦工厂等知名工作室的作品，入围第91届奥斯卡最佳动画短片提名名单。2022年，太崆创作的《大牙狸 Bidooof Big Stand》荣获 The Telly Award, The Telly Award 是全球前200+动漫企业CEO投票评选的奖项。

目前，公司正在创作3D动画电影《捉妖姥姥》，计划于2026年12月上映，也在开发元宇宙和游戏项目，动植物园大型IP、主题乐园飞翔影院等。

走读文化遗产·我在湖北修文物



编者按

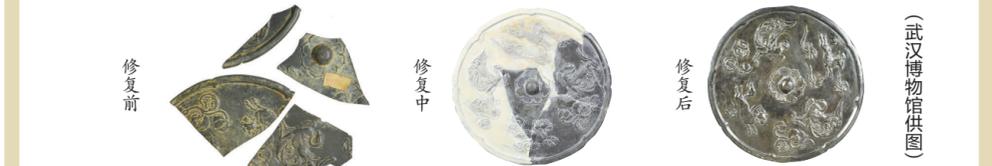
中华文物和文化遗产，承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。在我省，一批文物保护修复工作者脚踏实地，甘坐冷板凳，那些经岁月洗礼已残破、糟朽不堪的古籍、丝绸、青铜器等，在他们的妙手施治下，焕发出时代光彩。

今起，本报“走读文化遗产”专栏推出“我在湖北修文物”系列报道，带读者走近我省技艺精湛的“文物医生”，看他们如何匠心守护留存于今的荆楚文物和文化遗产，传承和赓续历史文脉。

武汉博物馆“文物医生”匠心修复 三百古镜重圆 面面映照古今

湖北日报全媒记者 海冰 通讯员 丁燕 实习生 易小煦

面对一堆层层锈蚀的碎片，“文物医生”如何让其破镜重圆？千百年前映照过古人的铜镜如何映照今人？1月13日，武汉博物馆“85后”文物修复师鲁茜，从幕后走向台前，在“复镜展颜——武汉博物馆青铜镜修复成果展”展厅，向参加社教活动的孩子们讲述铜镜修复技艺和背后故事。



4块残片变身明星铜镜

铜镜是武汉博物馆馆藏文物的大宗，数量多达5000余件，从战国至明清，年代跨度大，纹饰多样，内涵丰富，为研究古人审美意趣、社会生活提供实物依据。

然而，历经千百年洗礼，不少铜镜或锈蚀不堪，或断裂、缺失。2014年和2022年，武汉博物馆分两次开展铜镜抢救性修复工作，从馆藏中选取一批亟待修复的铜镜，运用科学技术手段对其进行保护性修复，共修复铜镜300余面。为展示修复成果，特推出此次铜镜修复成果展。

“文物修复如同病人接受治疗，修复前分析检测和病害记录，好比术前检查，以便‘文物医生’确定病因和治疗方案。接下来，有针对地对文物病害采取清洗、矫形、拼接、补配等‘手术治疗’。”鲁茜将修复工作讲得深入浅出，孩子们听得津津有味。互动环节，鲁茜现场展示翻模、补配等环节，演示妙手回春的修复技艺。

“这面唐代双鸾戏凤葵花形铜镜，是整个展厅最难修的几面铜镜之一。”鲁茜接受采访时介绍，这些残片铜质很好，表面锈层致密、均匀且轻薄，历经千余年，摸上去依然光滑。但遗憾的是，铜镜残缺严重，现存的四块残片粘接后，仅约占镜面三分之一。

“因缺损太多，修复难点在补配环节。”鲁茜称，为了寻找修复依据，团队花了大量时间搜寻各种史料，并把能找到的有关青铜器的出版图录全部翻了一遍，终于找到一面纹饰、尺寸完全一样的完整铜镜的拓片。

参考“同款镜”的纹饰、规格，用精雕油泥把残缺部分的镜身、纹饰雕塑出来，再经硅胶翻模、外范制作、浇铸铅锡合金、修整纹饰细节等环节，补配才算完成。“这个过程相当费神，前后耗时两周左右。”鲁茜说。接下来细致打磨、做旧，修复完成的铜镜呈现出养眼的展示效果，成了展厅里的明星铜镜。

碎片太薄考验手上功夫

“相比立体的青铜容器，铜镜修复在粘接时，稍有点不平整，用手一摸，就会发现‘废了’。镜背接缝处有明显的‘坎儿’，必须返工。”鲁茜说。

一面汉代“吾作明镜”四乳神人神兽铭文铜镜，碎成七

块，且中间部位的碎片很薄，“最小的碎片捏在手里估摸了下，仅约两毫米厚。”鲁茜回忆称，拼接时，先用纸胶带把碎片粘在一起，做临时固定，随即用类似橡皮泥的油脂，倒模将其嵌在里面，再借助牙科手术用的钢针等，让胶水慢慢渗进去。修复团队特地选用了一种固化和硬化时间较长的胶，便于不断检查、一点点调整。

这些以毫米计的碎片，如何才能拼接得严丝合缝？鲁茜回答：“这确实很考验修复师手上功夫，不仅要手稳，还要依靠大量的经验积累，更考验修复师的细心和耐心。”

修复就像跨越时空的对话

铜镜修复如同一场跨越时空的对话，“文物医生”十年如一日，基于呵护文化遗产的初心。

展品中，一面断为两半的铜镜，演绎着汉版“破镜重圆”的故事。该铜镜发现于武汉市洪山区黄家湾一座夫妻合葬墓，两面半镜分置于男主人头部左侧和女主人头部右侧。考古工作者将两面半镜合二为一，呈现出一面完整圆形铜镜。

武汉博物馆藏品保管部副研究员孙黎生称，墓主朱显斌生前为明楚藩王后裔，其与妻赵恭人不但安葬于同一墓穴，且各取半面铜镜置于枕边，推测两人情投意合，希望来世再续前缘。他说，文物保护修复工作，本质上是揭示文物所蕴含的历史价值、艺术价值、科学价值。这面铜镜的断裂并非病害所致，且对研究明代藩王葬俗文化极有价值，所以馆方决定不修。

在博物馆为何看不到铜镜的正面，很多观众对此有疑问。孙黎生介绍，铜镜当初制作出来时，通体大多数是金黄色或银白色，我们现在看到的黑色或蓝绿色，其实是其锈层的颜色。古人当时使用有光泽的正面来照容，但经千百年岁月洗礼，铜镜正面已失去照面功能。而镜背的纹饰、铭文蕴含着丰富的历史文化内涵，博物馆遂把镜背展示给观众欣赏。

武汉博物馆馆长任晓飞称，镜像万千，映照古今。铜镜在我国有4000多年的历史，它们是时光的守望者，是古人生活烙印和历史变迁的见证者。文物修复师妙手匠心，使铜镜展颜，讲述它们的故事，传承千年文脉。

引领植物功能基因研究

武汉伯远生物完成首轮融资

湖北日报讯(记者李先宏、通讯员杨凯)从武汉国家现代农业产业创新中心获悉，近日，该中心重点企业武汉伯远生物科技有限公司(简称“伯远生物”)完成数千万元A轮融资，主要用于多组学平台的搭建，推动生物育种加速发展。

伯远生物2011年成立，是综合性植物功能基因研究的引领者，在植物遗传转化、基因编辑、规模化分子生物学实验等方面积淀深厚，为6000多家课题组和种业公司提供底层技术服务。

伯远生物以为科研单位和种业公司提供高效率、低成本、可靠的技术服务为宗旨，目标是不断提高科研成功率和科研经费的利用率。近几年来，伯远生物每年以50%的速度增长，技术和规模在国内位列前茅。

2023年，伯远生物成功入驻新总部，为功能基因研究规模化、标准化服务提供了强有力的硬件保障。搭建多组学平台，将功能基因研究四个环节“基因克隆—载体构建—功能验证—多组学检测”形成完整的闭环，可以在半年内批量完成一个博士4到5年的全部工作内容，有望为后基因组时代(功能基因组时代)带来新的科研模式和速度提升。

本轮融资由毅达资本领投，中力资本、武汉农创基金和百赢基金等联合投资。领投机构毅达资本表示，此次领投伯远生物，是坚定看好伯远生物的发展前景。作为国内植物基因编辑和遗传转化科研服务的龙头企业，未来伯远生物将抓住植物生物技术的政策风口，服务产业升级，助力打造更强的种质资源和商业化品种。

(程璟)

来凤法院高效助一危困企业涅槃重生

1月11日，恩施州来凤县绿水镇工业园某钙业公司一片忙碌，成品车间长途货运车排队等候装货，一袋袋的钙粉被销往重庆、河南、山东等地。不久前，这家企业还处于破产边缘。

2023年8月，该某钙业公司以不能清偿到期债务但具有重整价值为由向来凤县人民法院申请破产重整。来凤法院仅用两个月高效审结此案，帮助企业快速复工复产。这也是恩施州首例预重整转破产重整案件。

作为湖北省“探索危困企业预重整拯救机制”先行区创建试点单位，近年来，来凤法院充分发挥破产程序对企业的救治功能，制定《来凤县人民法院预重整案件审理指引(试行)》等规定，在加强府院联动的同时，始终坚持“多重整、多和解、少清算”的破产审判思路，努力确保企业“生产不停、职工不走、市场不掉”，持续优化法治化营商环境。

成功案件。

行走在宜昌高新区大连路与北海路交汇处，高边坡与口袋公园串联打造的长江之歌生态园生机盎然，尽显“方寸之美”。

(许玲 袁思晨)

“城市疮疤”变身“便民绿岛”

塑，充分体现长江生态保护成就和屈原文化传承元素，融入宜昌“基因”。坡下建设活动广场，利用常年流淌的泉水，打造“泉涌叠瀑”“湾潭映月”“豚跃碧波”等园林景观小品，形成“景观相连、景随步移”的口袋公园。

下一步，宜昌高新区将继续以打造长江大保护典范城市和生态名城为目标，因地制宜建设更具特色的口袋公园，让市民“推窗见绿、开门入园”。

该处口袋公园建设面积7000平方米，边坡覆绿17000平方米。高边坡造景植入中华鲟、龙舟、江豚等雕

(许玲 袁思晨)

恩施市:变电增容保3000余户居民过暖冬

1月14日，恩施市盛家坝镇35千伏桅杆堡配电站主变，经增容改造至6300千伏安后投入电网运行。至此，该镇石门坝、桅杆堡、龙洞河和石栏四个村3000多户居民的优质供电有了全面保障。

这是国网恩施市供电公司贯彻“双优四零光明行、万家灯火映初心”活动，确保了群众春节稳定安全用电的一个缩影。

2015年8月，35千伏桅杆堡配电站建成投运，当时只有一台主变，投运时主变容量为3150千伏安。随着辖区经

(何厚英 王群)

济社会快速发展，主变近年来多次处于重载状态。去年底，该公司着手开展配电站主变进行增容轮换，结合实际精心编制出详细的安全防护措施和施工方案。在作业现场，供电作业人员对主变本体及附属设备进行认真检查和养护，保证了主变的顺利轮换和健康运行。

据介绍，此次主变轮换后，极大提升了辖区保供能力，不仅让周边居民可以温暖过冬欢度春节，还为今后社会经济发展提供了可靠稳定的电源。