黄家顺

推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展

"开辟马克思主义中国化时代化新境界",是党的二十大报告提出的重要内容。

文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是 更基本、更深沉、更持久的力量。在五千多年中华文 明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马 克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。"着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展",是习近平文化思想的重要内容。如何深刻认识"第二个结合"?如何深度挖掘长江文化的时代价值?长

江文明中的荆楚基因有哪些?湖北省社会科学院深入学习贯彻党的二十大精神、习近平文化思想、习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,组织专家学者就相关课题进行深入研究。现摘取部分研究成果予以刊发。

深刻理解"第二个结合"的四大契合点

□ 罗志刚

在马克思主义传入中国之前,西 方资本主义、改良主义、自由主义、保 守主义和功利主义等理论也曾进入中 国,但只有马克思主义能够在中华民 族的土地上生根发芽、发展壮大,其中 重要的一点就是因为马克思主义基本 原理与中华民族的优秀传统文化在本 质上具有许多内在的共同性。正如习 近平总书记所指出的,马克思主义传 入中国后,科学社会主义的主张受到 中国人民热烈欢迎,并最终扎根中国 大地、开花结果,决不是偶然的,而是 同我国传承了几千年的优秀历史文化 和广大人民日用而不觉的价值观念融 通的。

哲学思维契合

马克思唯物主义哲学与中华优秀 传统文化中的朴素唯物主义思想相契 合。马克思唯物主义在哲学基本问题 上主张世界的本质是物质,精神是物 质的投影和反映;世界是可知的,事物 的发展变化都有自身的客观规律。中 华优秀传统文化中蕴藏着诸多唯物主 义观点。战国时期,荀子提出"天行有 常,不为尧存,不为桀亡",认为自然界 有自身的运行规律,如果违背自然规 律,就必然会受到自然规律的惩罚。 在中华民族的历史长河中,这样的唯 物主义思想不胜枚举,这些思想也成 为20世纪初中国先进分子接受马克 思主义唯物论的纽带。

马克思主义辩证法与中华优秀传统文化中的辩证思想相契合。马克思主义辩证法认为世界是一个有机的整体,事物是普遍联系、永恒发展的,旧事物的灭亡意味着新事物的产生,事物的发展呈现波浪式前进、螺旋式上升的过程。同样,用辩证的观点看待事物也是中国传统思维的一个显著特征。中国传统哲学不仅提出阴阳、虚实、动静、明暗、兴衰、强弱等对立概念,而且基于这种辩证思维形成了刚柔相济、福祸相依、有无相生、否极泰来等辩证发展观点,其

中所包含的辩证思维与马克思主义 唯物辩证法一样,都是将事物看作普 遍联系、对立统一、螺旋发展的有机 整体。

马克思主义的实践观与中国传统文化中的知行合一观念相契合。马克思主义与中华优秀传统文化都充分认识到对世界的改造不能在纯粹的理论推演中发生,而是要在认识与实践的转化中实现。在《关于费尔巴哈的提纲》一文中,马克思明确阐述了变革世界的思想,"环境的改变和人的活动的一致,只能被看作是并合理地理解为变革的实践"。这种变革世界的取向与中国传统哲学"躬行践履、行笃知明"的传统有着相通性。可以说,马克思主义实践观与中国知行合一观一样,都体现了对实践与认识辩证关系的正确把握。

根本立场契合

马克思主义的以人为本思想与中华优秀传统文化的民本思想都体现了对作为主体的人的高度关注,马克思主义之所以能够为中国人民所接受,是因为它与中华优秀传统文化有着共同的人民本位立场。

以人民群众的利益为根本是马克 思主义的核心要义。马克思、恩格斯 在《共产党宣言》中明确指出:"无产阶 级的运动是绝大多数人的,为绝大多 数人谋利益的独立的运动。"马克思主 义揭示,资本主义由于资本崇拜而导 致资本无序扩张,进而导致劳动异化 和人的异化,人成为"机器的一部分", 人之为人的主体性被遮蔽,人的自由 发展成为奢望,因此无产阶级要通过 斗争与革命来推翻资产阶级的统治, 使人从异化中解放出来,复归人性的 光辉。马克思主义对人的解放的高度 关注与中华传统文化的民本思想高度 契合,在中国广大人民群众中产生极 大共鸣。

以人为本是中国传统政治哲学的基本线索,主要体现为民本思想。《尚

书》中"敬德保民""民为邦本"已经体现了敬畏民众、敬畏民众赋予的权力的思想萌芽。孔子说:"道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。"进一步发展了"敬德保民"思想。孟子也提出"民为贵,社稷次之,君为轻"的观点。荀子说:"君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟。"此外,中华优秀传统文化中还有"政之所兴,在顺民心,政之所废,在逆民心""治国有常,利民为本""民者,君之本也""圣人无常心,以百姓心为心"等格言,都充分体现了民本思想。

马克思主义之所以能够为中国知识分子所接受并广泛传播、为中国人民所知晓并从内心认同, 奥秘就在于它坚持实现人民解放、维护人民利益的坚定立场和人文情怀与中国传统文化的民本思想高度契合。

价值取向契合

马克思的一生都在致力于从根本 上消除社会不公正不平等现象,而公 平正义在中国传统文化中同样是极其 重要的价值取向,马克思主义和中华 优秀传统文化在公平正义价值上的一 致性,是中国人民选择接受马克思主 义的重要因素。

马克思、恩格斯通过对资本主义 社会的深入研究,发现在资本主义社 会,公正的理论与实践是脱节的,经济 地位的不平等必然导致社会政治权利 的不平等。马克思、恩格斯站在人民 的立场,坚持用唯物主义观照历史进 程,指出"生产者只有在占有生产资料 之后才能获得自由",即无产阶级只有 消灭资产阶级的生产资料私有制,才 能真正实现经济社会的实质公正,并 指出"人的自由而全面发展"是实现社 会公正的终极追求。

在我国历史上,追求社会平等的思想由来已久。孔子指出:"不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。"认为贫富不均是社会动荡的根源,要想实现社会善治就

必须将贫富差距控制在合理的范围之内。老子认为损穷济富的不公正政策有违天道,他提出要"损有余而补不足",主张"高者抑之,下者举之,有余者损之,不足者补之。天之道损有余而补不足"。

马克思主义关于未来社会的分配 正义原则的构想和人的自由全面发展 的思想,与中华优秀传统文化中的公 平、正义、平等的价值观念相契合,并 在中国社会主义建设实践中不断地被 吸纳,成为中国治国理政理念的重要 组成部分。

社会理想契合

马克思主义基本原理的核心就是实现人的真正解放,建立人自由而全面发展的美好社会,而我国关于"小康社会""大同世界"的描绘也体现人民对美好生活的憧憬,二者都包含对美好社会的崇高向往、对人类命运的高度关怀

马克思主义立足于人民群众的根本利益寻求人类解放的道路,以彻底的、科学的理论为建设自由、平等的理想社会标明了方向。中国传统文化中描绘的"大同社会"与马克思主义构想的理想社会相契合。中国古代思想家勾勒了"大同社会"的美好景象,最有名的要数《礼记·礼运》中的描述:"大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其一个。故外户而不闭,是谓大同。"这种路不拾遗、夜不闭户、和平幸福的大同社会,是我国古代人民对理想社会的美好向往。

对不公正、不合理的社会现实的批判,对自由、和谐、公平、正义的理想社会的追求,这些相通相融的观念是中国人民在各种纷繁复杂的社会思潮中坚定选择马克思主义的重要原因。

(作者系湖北省社科院马克思主 义研究所所长) 党的十八大以来,习近平总书记多次强调要保护传承弘扬长江文化,坚定文化自信。2023年10月12日,习近平总书记在江西省南昌市主持召开进一步推动长江经济带高质量发展座谈会上,再次明确指出,"深入发掘长江文化的时代价值"。长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。我们应善于从包括长江文化在内的中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维。因此,深入发掘长江文化的时代价值,对湖北加快建设全国构建新发展格局先行区,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家荆楚篇章,具有特殊的时代价值。

弘扬长江文化的创新性特质 坚持创新驱动引领发展

创新是长江文化的最主要文化特质,创新是长江文化的灵魂。一部长江流域的经济、社会、文化发展史就是长江文化的创新史。长江文化作为一个时空交织的多层次、多维度的文化复合体,随着历史发展不断更新而始终保持着旺盛的文化创造活力和创新精神。中国人民在中国共产党的坚强领导下成功推进和拓展了长江文化,提升了长江文化的创新精神。现代长江流域的发展,万里长江第一桥、中国第一个现代钢铁厂、世界最大的长江三峡水利枢纽工程、中国(上海)自由贸易试验区、长江经济带发展战略等,无不表明长江文化具有蓬勃的朝气和创新的活力。

长江文化突出的创新性,从根本上决定了我们必然 坚持与时俱进、守正创新。作为江湖大省、位居长江中 游"承上启下"的核心腹地的湖北,深受长江文化的熏陶 和长江文明的洗礼,在新时代的伟大征程中,创新创造 出无数让人感动振奋的奇迹和刻骨铭心的场景,记录了 湖北人民勇往直前、守正创新的精神和伟力。奋进新征 程,湖北省第十二次党代会提出"把创新摆在更加突出 的位置",强调创新是引领发展的第一动力。要锚定科 技强省目标,在原始创新上攻坚发力,在企业创新上激 发动能,在产业创新上跨界融合,在制度创新上勇于突 破,着力提升创新体系整体效能,塑造更多依靠创新驱 动、更多发挥先发优势的引领型发展。要坚持创新驱动 发展,加快建设现代化产业体系。要充分发挥我省的科 教、人才、产业等比较优势,着力解决一批国家急迫需要 和长远发展中的重大"卡脖子"问题,推动"三高地、两基 地"建设,加快形成若干个具有全国辐射力和国际竞争 力的骨干产业和产业集群。只要我们坚持创新引领,全 省各级党组织和广大党员干部保持和发扬劈波斩浪、勇 立潮头的创新精神,我们一定能够创造新时代更加辉煌 的业绩。

弘扬长江文化的进取性特质 坚持永不懈怠踔厉奋发

进取是长江文化的突出特质,也是长江文化发展的内在动力。长江文化的历史形成与发展进程,无不展示出锐意进取、矢志开拓的文化特质。凭着这种永不懈怠的进取精神,创造出璀璨夺目的巴蜀文化、荆楚文化和吴越文化,铸造了上古时代的长江文化的辉煌。长江文化的进取特质在中华文化迈向近现代的变革和革命中尤为突出。

长江文化的进取性特质,从根本上决定了我们必然要坚持永不懈怠 踔厉奋发的进取精神。党的十八大以来,湖北人民牢记习近平总书记殷 殷嘱托,围绕建成支点,奋力推进湖北现代化建设,湖北经济总量先后在 2015年、2018年跨越3万亿元、4万亿元大台阶,特别是顶住2020年疫情 的重创,用两年半时间实现从跌出主赛道到重回主赛道的强势复苏,2021 年跨越5万亿元新台阶,重返全国第七位,展现出凤凰涅槃、浴火重生的强 大生命力。在新的起点上,奋进新征程,我们更应以高度的文化自觉、坚 定的文化自信,勠力同心、接续奋斗,激发奋进新征程、建功新时代的强大 精神力量,交出经得起实践、人民和历史检验的优异答卷。湖北省第十二 次党代会指出:实现今后五年奋斗目标,关键在党。我们要全面贯彻新时 代党的建设总要求和新时代党的组织路线,坚定不移推进全面从严治党, 不断提升领导干部抓落实的能力水平,持续营造风清气正、干事创业的良 好政治生态,为建设全国构建新发展格局先行区提供坚强保障。全省上 下要保持勇往直前、勇争一流的闯劲,发扬斗争精神,增强斗争本领,迎难 而上、克难奋进,要保持实事求是、实干笃行的拼劲,多做打基础利长远的 工作,交出经得起实践、人民和历史检验的优异答卷。

交出经得起实践、人民和历史检验的优异答卷。 **弘扬长江文化的开放性特质 坚持开放包容开放融合**

开放包容是长江文化的鲜明特质。长江文化是一个开放的文化系统。从自然生态系统来看,长江流域是一个能量流动、物质循环、信息传递和价值转换的开放体系;从自然地理系统来看,长江流域地理复杂、支流众多,流域地理多样性生态孕育着藏、巴蜀、荆楚、吴越等多样化的区域文化,但长江流域干支流天然一体相互交融,和合共生,长江通江达海,造就了长江文化具有海纳百川、兼容并蓄的开放包容性文化特质。从长江文化的历史发展进程来看,开放包容历史故事延续至今。如今,长江文化积极吸收外来文化的先进营养,在长江文化的现代化进程中,形成以上海为龙头的长江流域大开放大开发潮流,长江经济带建设如火如荼。

长江文化鲜明的开放包容性,从根本上决定了我们交往交流交融的历史取向和对世界文化文明兼收并蓄的开放胸怀。长江文化和长江文明从历史中走来,因开放包容而海纳百川,因交流互鉴而进步发展,不断焕发出新的生命力。湖北省第十二次党代会提出:全面深化改革开放,打造内陆开放新高地。要更好发挥政府作用以使市场在资源配置中起决定性作用,推动改革开放和高质量发展深度融合、高效联动。推进制度型开放,抢抓区域全面经济伙伴关系协定生效实施等重大机遇,高质量建设湖北自贸区升级版。精准开展招商引资,深度融入共建"一带一路"和全球产业链价值链分工。做实做优开放平台,加强与欧洲、东盟和港澳台等地区经贸合作。推进对外贸易创新发展,加快发展跨境电商、离岸贸易等新业态。我们相信,只要用好改革开放关键一招,在更大范围、更宽领域、更深层次推进更高水平的对外开放,湖北内陆开放新高地一定能创造新的奇迹。

(作者系湖北省中国特色社会主义理论体系研究中心省社科院分中心研究是)

□ 路彩霞

荆楚文化是长江文化的代表性样态

习近平总书记指出,"长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉"。荆楚文化是长江文化的代表性样态,赓续长江千年文脉,保护好、传承好、弘扬好长江文化和荆楚文化,是我们必须回答的重大时代课题。

长江文化越干年而常新

长江流域是文化的沃土。中华优 秀传统文化、革命文化和社会主义先 进文化在这里高度富集,共同印证着 长江这一奔流不息的文明根脉。先秦 时期,楚文化成为华夏文明的南支代 表。至南宋,中国经济重心和文化中 心由黄河流域转移至长江流域,及明 清,江南已是无可争议的中华传统文 明的高地。近代,长江文化发生新 变。作为中国内河文明的长江文化, 在这一时期成为海洋时代世界文明的 重要组成部分。长江流域优越的地理 位置、深厚的经济基础和悠久的历史 文化,使其成为新民主主义革命时期 中国共产党的发祥地、人民军队的创 建地、红色政权的实践地。建设和改 革时期,长江流域再领风骚,长江文 化成为长江经济带高质量发展的有 力支撑。

长江文化是共性与个性的统一

由于自然环境丰富,长江沿线各 省市历史人文特色鲜明,奔放激越的 巴蜀文化、灵动浪漫的荆楚文化、清雅 绮丽的吴越文化等丰富多样的地域文 化,共同构成了绚丽多姿的长江文 化。虽然长江文化表现形式各异,但 因水而兴使得各地方文化的共性凸 显。作为区域整体文化的长江文化, 以创新、进取、开放为主要特质。这一 特质,是流域内地方文化的共同内核 和共同特征。长江文化作为区域文 明,是共通性与差异性的统一。长江 流经地文化的显著差异性,展现了长 江文化的丰富性。长江各地域文化的 内在统一性,在与其他流域文明的对 比中得以彰显,并促成了长江文化的 共通性。

荆楚文化绵延传承长江文脉

湖北位居长江中游的"龙腰"位置,是长江径流里程最长的省份。湖北从长江走来,荆楚大地所孕育和生长的荆楚文化,是长江文化在湖北区域的表现形式,更是长江文化的代表性样态。

长江文化是在长江流域形成的物质文化和精神文化的总和。荆楚文化积淀深厚,绚丽多彩,其中所蕴含的文化基因在长江文明发展史上具有重要

地位,彰显了长江文明的独特魅力。 荆楚文化在玉器、漆器等物质层面突 显了长江文化的美度,在冶炼、印刷、 医药等技术层面体现了长江文化的高 度,在农禅、民本等思想层面彰显了长 江文化的深度,在楚辞、玉凤等文艺层 面展现了长江文化的温度,在人群流 动、岁时节令等生活层面见证着长江 文化的广度。

长江滋养着勤劳勇敢的中华儿女,荆楚儿女的独特创造,丰富着长江文化的内涵,绵延传承着长江文脉。建始人、郧县人、长阳人等荆楚远古人类,奠定了长江中游史前文化基本格局;炎帝在长江最大的支流汉水的中上游地区,完成了中华文明从渔猎时代向农耕时代的过渡;楚人先祖,筚路蓝缕;屈子宋玉,开中国浪漫主义文学先河;陆羽、毕昇、李时珍等,著书立说,泽被后世;近代荆楚英杰,热血洒华夏。当代湖北儿女,奋楫争先,勇立潮头。在源远流长、波澜壮阔的长江文明图谱中,荆楚文化始终闪耀着夺目的光彩。

荆楚文化与长江文明相互成就

史前时期,湖北是长江文明的主要发祥地。先秦时期,楚文化一度引领长江文化的潮流。汉唐以迄明清,荆楚文化与长江其他地域文化共同缔造着长江文化的持续辉煌。近代以降,荆楚文化在近代嬗变中实现了跃

升,在政治、教育、学术、钢铁工业、内 陆贸易、水利工程等领域,在长江流域 且有先导性。

荆楚文化孕育于长江中游独特的 自然地理和经济社会环境之中,其形 成与发展直接来源于长江文明的滋养 和浸润。在这种环境下孕育的荆楚文 化,与长江文明的精神特质具有高度 的一致性。浪漫奔放、兼收并蓄、绚丽 多彩的荆楚文化,作为长江文化的优 秀代表,不断丰富着长江文化的内涵, 彰显长江文化的特质。而长江中心、 中国腹地的地理优势,又赋予湖北调 和南北、沟通上下游的文化融通性。 在中华文明进程中,荆楚文化成为长 江文明和中华文明中极为独特的存 在。古代优秀荆楚文化基因和近代以 来的湖北文化元素对长江流域、中国乃 至世界的发展产生过重要影响,也必将 为新时代长江流域高质量发展赋能。

奋进新时代,文化能致远。博大精深的长江文化和绚丽多彩的荆楚文化是实现长江经济带高质量发展和流域综合治理的源头活水。深入贯彻落实习近平总书记关于保护传承弘扬长江文化的重要指示精神,我们应充分发挥我省长江文化资源优势,推进长江文化创造性转化、创新性发展,凝聚文化伟力,彰显其现代价值,以文化强省建设助力文化强国建设,为中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

(作者系湖北省社科院文史研究所副所长)