



当荒野江滩变身市民公园、寂寞码头迎来熙攘船只,武汉水上“口子所”—— 守护鱼跃江面 当好生态警长

湖北日报全媒体记者 杨然 通讯员 陈善文 成顺



▲大桥派出所民警正在洪山江滩网红钓鱼点巡逻。
▲舵落口派出所所长熊胜介绍锚地货船实时位置信息。
▲鸟瞰武汉江滩,碧水东流,满眼葱茏。
(湖北日报全媒体记者 薛婷 摄)

大江大湖大武汉,碧水绿岸故事多。
在两江进出城区的沿线堤岸,武汉市公安局水上分局设有白浒山派出所、大桥派出所、舵落口派出所。这里也被称作“口子所”,总辖区岸线近百公里。
随着长江大保护的持续开展,非法捕捞、非法采砂以及恶性暴力犯罪行为和武汉两江堤岸几乎绝迹。但经济发展与市民生活的变化,又给“口子所”民警带来了新任务。
从白浒山畔长江左岸,到洪山江滩,再到汉江舵落口锚地。连日来,湖北日报全媒体记者深入两江岸线探访新时代的生态警务。

野滩露营火爆

民警驱蛇又救蛇

长江逶迤向东,出武汉,向鄂州,转角处南岸,有一座白浒山。白浒山派出所就在山脚,负责约25公里岸线安全。

这里远离市中心,江滩植被茂密。民警李新成在此驻守了近10年,“以前很少有市民过来,这两年户外活动渐渐火热,来露营和钓鱼的人也多了起来。”

李新成所说的露营地,位于白浒山旁的左岭堤内。长江水位不高时,从堤面到江边,约100多米,形成一片开阔空地。天气晴好时,常有市民开车来此游玩,甚至露营过夜。

与成熟露营地不同,白浒山周边树林高密,蛇虫较多。今年3月以来,李新成遇蛇不下百次。“有些是无毒的菜花蛇、乌梢蛇,也有银环蛇、竹叶青蛇等剧毒蛇。”李新成随身携带驱蛇粉,见市民扎帐篷,都会上前提醒,并在附近撒放驱蛇粉。

李新成说,做好防范措施,避免夜间进入草丛,一般不会咬伤人,反而是人类的一些行为会影响蛇类生存。6月6日傍晚,一名工人骑车轧伤一条长达2米的菜花蛇,准备拿棍子打死。李新成看到后,及时劝阻,将蛇放生。

为什么驱蛇又救蛇?左岭堤防管理所所长陈智志解释:“老鼠会破坏草皮植被,鼠洞存在堤身内,还会削弱堤防的抗洪能力。作为天敌,蛇类能有效抑制鼠群增长。”

在长江武汉惠堤内,有几处水域适合垂钓。白浒山派出所民警每日都会巡逻,检查钓友是否严格遵守“一人一杆一钩”的规定。7月23日,李新成与辅警张俊峰巡逻时,当场抓获3名违法钓鱼者。

眼下,在警方持续的巡查查处下,长江违法钓鱼、捕捞者已越来越少,但钓鱼者对江滩环境的污染却日渐显现。民警们说,每次巡逻都会提醒钓友带走垃圾,但还是有不少人随手丢弃。长江涨水时,这些垃圾又被卷入江中,影响水质。

鱼跃江面成网红
慕名钓鱼“十去九空”

从左岭堤逆流而上50多公里,是位于杨泗港大桥和白沙洲大桥之间的洪山江滩。

今年6月,距离洪山江滩不远处,大量白鲢纷纷跳出水面,犹如江水在沸腾。这一鱼跃江面的奇观,让这里成了闻名全国的网红钓鱼点。

“鱼跃江面只是多种原因集合诱发的偶然现象。”洪山江滩管理中心副主任姜飞说,鱼跃江面的位置靠近江南京泵站排水口,暴雨之后泵站排水,又遇上高温天气,短时间之内水体环境改变,导致鱼量密集并出现应激反应。

一次偶然的生物现象,让这里24小时钓友不断,有人凌晨2时拿着鱼竿前来,最高峰时,几百米的岸线挤了上千人。这也让大桥派出所民警不得不投入更多精力。

民警杨正齐介绍,钓鱼高峰期时,不仅容易因为争抢位置发生纠纷,还有不法分子混入人群中用工具锚鱼。对非法锚鱼者,警方查获后,均依法处罚。

在洪山江滩,“路亚”是主流的钓鱼方式,需要连续抛竿,人多竿杂,难免意外。前不久,一名保洁工人就被鱼钩误伤,所幸处理及时,并无大碍。

“很多人来10次也钓不到一条鱼。”洪山江滩保安队长亢留俊说,他几乎每天在此巡逻,对钓友们的收获再熟悉不过。

长江野钓难,钓友们也都知道。“要吃鱼还不如去菜市场买,钓的就是个感觉。”10月26日下午,陈爹爹在洪山江滩抛竿两小时,一无所获,却也乐此不疲。

在杨正齐看来,洪山江滩的魅力不仅仅是“鱼跃江面”,更是江滩公园修建后优美的生态环境,“我们的工作,就是让市民们在享受闲暇时光时,更安全、更安心。”

千里汉江第一哨
守护汉江舵落口锚地

舵落口派出所辖区分布在汉江两岸,总岸线达41.5公里,在辖区水域内,有汉江湖北段最大的货船锚地。

10月27日上午,记者在“千里汉江第一哨”登船,沿江逆流而上,穿过长丰桥,很快就到了舵落口货船锚地。

“大屏上能看到货船的实时位置和位置。”所长熊胜展示了全国海事信息化一体化的导助航综合服务系统,通过渔政智能预警平台,民警还能一览江面监控画面。

益海嘉里公司的货船正等待卸货。船长程秋林说,这批食用油是从江苏镇江运来的,共1750吨,“10月20日起,昨天到武汉,卸完后再返航。”

武汉市水路交通运输综合执法支队三大队冯伟介绍,舵落口锚地水域江面宽,河道深,水流缓,适合停泊休整,离市区较近,船员们补给也方便。近年来,随着东西湖区食品产业快速发展,大量粮油等货物通过水运在舵落口码头上岸,丰水期时,同时等待卸货的船只可达30余艘。公安、交通等部门常态化开展联合巡查,为他们提供安全保障和应急服务。

有些货船是家庭式经营,抗风险能力差,一旦发生货运纠纷,需要民警出面调解。今年夏天,一艘运送豆粕的货船在卸货过程中,突遇暴雨,豆粕被淋湿,货主拒绝收货。一船豆粕价值百万元,船老板负担不起,情绪激动。舵落口派出所民警邀请货主、中介、码头等多方协调,找到合适买家,并根据豆粕损失情况分类出售,帮船主挽回部分损失,妥善化解矛盾。

两江穿城而过,不舍昼夜,“每天不一样”的武汉也体现在百里岸线上。曾经的荒野江滩变身市民公园,寂寞的码头迎来熙攘船只,水上“口子所”也不断适应新变化,更好守护岸线安全。

让技能人才“香起来”

首届“匠心临空港”职业技能大赛落幕

湖北日报全媒体记者 成榕兴 通讯员 宋亮 蔡倩 彭翔

企业需要什么 我们就比什么

9月至10月,武汉临空港经济技术开发区(东西湖区)举办首届“匠心临空港”职业技能大赛,45家企业235名选手同台竞技,为该区经济高质量发展 and 产业结构转型升级凝聚动力。

10月18日,消防安全管理竞赛在位于国家网安基地的中金数谷科技有限公司吹响决赛的号角,来自京东方、益海嘉里、中金数谷等企业的24名选手参与“最后一战”。
决赛分为理论考核、实操比试两部分,实操比试包括体能测试2000米跑、灭火技能考核、气体灭火系统实操等。在气体灭火系统考核环节,参赛选手要讲述气体灭火系统的工作原理,再依次完成开机检查、模拟火灾现场操作、系统恢复等操作,限时5分钟。每名选手考试完毕,现场考官都会第一时间复盘,纠正不规范操作,“考试只是一次检验,能熟练掌握操作流程才是关键。”

区人社局相关负责人介绍,所有比赛内容都按照“企业平时需要什么技能,我们就比什么技能”的原则制定,力图“以赛促用”,切实服务于企业的生产经营实际。

赛事设置彰显区域产业特色

首届大赛共设置了乳制品品鉴、印刷媒体、消防安全、叉车、烹饪(中餐)、西点制作、茶艺、美发8个竞赛项目。其中,乳制品品鉴、中餐烹饪、西点制作三大项目,充分彰显了武汉临空港作为全国知名食品工业强区的产业“底色”,叉车竞赛、印刷媒体技术竞赛则分别对应临空港现代物流、印刷包装两大优势产业。

赛事特意选择在本地区内最具代表性的龙头企业开展,既展现企业技能实力,又让参赛选手实地学习。消防安全管理竞赛的承办单位——中金数谷科技有限公司,其大数据中心投资超百亿元,计算规模、安全等级在华中地区排名前列。“从消防安全管理的角度看,中金数谷体系完整、设施齐全、能力出众、氛围浓厚,是承办消防安全管理竞赛的‘不二之选’。”区人社局负责人表示。

让更多技能人才“香起来”

一个多月以来,200多名临空港“能工巧匠”站上职业技能大赛的舞台,用汗水和智慧诠释着“技能有多高,人生的舞台就有多大”的职业真谛。

武汉“民营企业科技创新50强”企业——武汉艾特纸塑包装有限公司负责人何秋芳介绍,公司不少员工具有丰富的实操经验,但苦于学历不高。“此次技能大赛将为员工带来很高的职业认同感和成就感,并有望让获奖员工拿到职业技能等级证书,大家都积极响应。”

区人社局负责人表示,目前临空港经开区正加速构建“1+4”主导产业集群,迫切需要一支高素质的产业工人大军和技能人才培养队伍,“我们将坚持每年组织一次职业技能大赛,让更多的技能人才‘香起来’。”

大学之城吹来细分市场新风口 武汉培训千名配音师“声音”赛道

湖北日报全媒体记者 刘畅 实习生 刘逸鹏

武汉市瞄准当下火热的互联网配音赛道,积极发挥大学之城动漫产业扎堆的优势,先后培训出千余名“声优”配音师,为拥抱产业风口,助力青年人实现灵活就业开辟新的突破口。

互联网文化催生“声”机

游戏、短视频、直播、有声书、知识付费……随着互联网新一代文化产品的火爆,个性化的配音师需求也水涨船高。

越来越多的网络平台和公司开始提供配音订单。例如,腾讯、爱奇艺等视频平台需要大量的跟播、配音和解说服务;游戏公司对角色配音、解说和演绎等岗位需求也大幅增长。

“市场大有可为。”在业界人士看来,在互联网时代,配音已不局限于影视剧、广告等类别。目前全网音频类,有声读物类平台相关平台达100多家。打开手机APP,搜索配音、有声书等关键词,关于声音产业的信息铺天盖地。

“现在有声书市场上有一种风格叫‘素人风’,讲求声音的质朴感,甚至开始出现方言配音。”武汉市著名配音导演吴海燕介绍,近5年,因为需求的多样性,更多的普通人正在进入这个行业。

近日,人民数据研究院等发布的《新青年新机遇——新职业发展趋势白皮书》显示,网络配音员高居新职业关注热度指数榜首。

江城“配音热”悄然而至

一个10平方米大小的房间,四周被淡蓝色的隔音板包得严严实实,农大毕业生邓大为面对显示屏,微微调整话筒。
还在学习配音的邓大为,每晚都要来到录音室,根据自己喜爱的动漫作品,练习配音技巧,尝试找到适合自己声线的角色。



10月31日,武汉华美铭远文化传媒有限公司里一片繁忙,公司负责人吴海燕正在指导青年配音师为影视作品配音。(湖北日报全媒体记者 何宇欣 摄)

作为邓大为的导师,吴海燕一直见证着这个行业的成长。她的前两份工作,分别在省级电视台和电台。2008年,她注册了工作室,收入主要依靠承接北京一些电视节目的后期配音。

“那时的配音工作,还流行着传统学正腔圆的播音腔,入行标准高,是一个绝对封闭的‘小圈子’,在京沪能以此为生的全职人员加起来不超过500人。”

“视频平台、二次元社区、有声平台的爆发,均给这个行业带来了新的机遇。”近年来,吴海燕明显感受到了行业风向变化。

“每天都有新人来咨询,参与过培训课程的学生几乎覆盖了武汉市内所有高校。”马向阳从2018年开始跟随吴海燕学习配音,如今已成为专职的声音培训讲师。

“随着国产动漫的大热,武汉高校的动漫社普及度比我读大学时更高了。”马向阳介绍,很多“00后”都开始对CV(声优)这个源于动画的概念感兴趣,对此类配音演员的追捧也导致更多的大学生尝试这个行业。

如今,吴海燕成为武汉市总工会新业态行业的领军人物,工作室变成了拥有两个配音间的两层楼,每周两次的配音班总会挤满年轻人,为保证授课质量,她不得不将人数限制在15人以内。

拥抱风口,打造产业新高地

9月20日,为支持这一新兴行业,武汉市总工会举办“工友杯”高技能人才新业态大赛。吴海燕荣获第二名。

凭借着10年电台主持人从业经验,吴海燕在武汉市总工会的支持下,切入新赛道,在武汉招募了一批年轻的配音爱好者,开启动漫游戏影视配音之路。

如今,吴海燕成为武汉市总工会新业态行业的领军人物,工作室变成了拥有两个配音间的两层楼,每周两次的配音班总会挤满年轻人,为保证授课质量,她不得不将人数限制在15人以内。

据了解,经过培训,武汉从事配音行业的年轻人已超千人。

“虽然比不上北京和上海的规模,但武汉拥有配音行业发展的深厚沃土。”武汉动漫协会会长张敏说。从2010年开始,武汉每年就有7-8部动漫作品推向市场,2019年,《冲破天际》获得奥斯卡最佳动画短片奖提名,打破了中国在此奖项提名上的“零纪录”。

当前,武汉已拥有国家动画产业基地1家,国家认定动漫企业36家。今年暑期大热的《长安三万里》和《封神》也都有武汉动漫公司的技术支持。张敏认为,随着武汉逐渐成为动漫界的主力军,与动漫产业密不可分的配音行业一定会在江城迎来新一轮增长高峰。

绿色低碳经济成势见效 蔡甸以生态之美 催生发展之变

湖北日报讯(记者杨然、通讯员方丹)10月28日,生态环境部为第七批生态文明建设示范区授牌,武汉市蔡甸区荣获国家生态文明建设示范区称号。

国家生态文明建设示范区是我国生态文明建设领域的最高荣誉,评选内容涵盖生态制度、生态安全、生态空间、生态经济、生态生活、生态文化等六大方面,自2017年起,每年评选一次。

蔡甸区拥有28个湖泊、近百座山体,自然资源禀赋,生态优势明显。区委、区政府坚定不移走生态优先、绿色发展之路,厚植高质量发展的生态底色。

近年来,蔡甸区通过强化源头管控,大力推进蓝天保卫战,2022年该区空气质量优良率89.7%,位居武汉市和湖北省县域经济一类区考核第一名,水质、土质全面提升;精准招引“含金量、含新量、含绿量”的企业,绿色低碳经济成势见效;充分发挥全域旅游品牌优势,2022年来区游客达到1107万人次;坚持山水林田湖草一体化保护和系统治理,全面保护和修复生态系统,被国家林草局列为武汉市首期规划国家储备林建设区域;将绿色低碳发展纳入经济社会发展全局,协同推进减污降碳,单位GDP能耗持续下降。

蔡甸区相关负责人表示,将坚持践行绿水青山就是金山银山理念,开展“四大比拼”,实施“十大工程”,以高品质生态环境支撑高质量发展,以生态之美催生蔡甸发展之变。